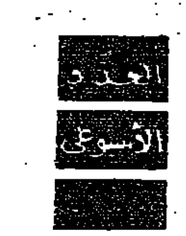
الرئيس يوزع عقود التمليك على شباب النوبارية



رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى







الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية
AL-GOMHOURIA 24 DECEMBER 1987 TELEX 92975 TAHRIR

مجلس الأمن يدين سياسة اسرائيل فى الأرض المحتلة

مبارك تدخّل لمنع الفيتو الأمريكى

اتصل بريجان فامتنعت امريكا عن التصويت وصدر القرار

نيويورك – القاهرة – وكالات الانباء :

استنكر مجلس الامن الدولى بشدة – فى قرار اصدره امس – سياسات وممارسات اسرائيل القمعية تجاه الشعب الفلسطينى فى الاراضى المحتلة ، وانتهاكها لحقوق الانسان . صدر القرار باغلبية ١٤ صوتا وامتناع الولايات المتحدة عن التصويت .

تدخل الرئيس حسنى مبارك ، لدى الرئيس الامريكى ريجان لمنع استخدام الولايات المتحدة لحق الفيتو عند التصويت على القرار فى المجلس .

اتصل الرئيس تليفونيا ظهر امس الاول بريجان ، وحثه على عدم استخدام الفيتو حتى يتمكن المجلس من اصدار قرار ادانة اسرائيل الذى تقدمت بمشروعه دول عدم الانحياز . وكان من نتيجة هذا الاتصال ان اكتفى المندوب الامريكى بالامتناع عن التصويت .

دعا ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون الشرق الاوسط السفير المصرى عبدالرءوف الريدى سفير مصر فى واشنطن الى الاجتماع به عقب صدور قرار مجلس الامن ، حيث شرح له دوافع امتناع الولايات المتحدة عن التصويت على القرار مؤكدا تقدير الادارة الامريكية لقلق مصر بشأن تردى الوضع فى المنطقة .

وابلغ ميرفى السفير المصرى بأن الرئيس ريجان يراقب بنفسه الوضع بعناية شديدة ، وان لديه استعدادا للمساعدة فى تنشيط عملية السلام فى الشرق الاوسط .

وقد وصف الرئيس ريجان الوضع فى

البقية ص ٩

مصر ترحب بالقرار

اعرب الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية عن ترحيب مصر بقرار مجلس الامن

وقال ان القرار يعبر عن ادانة المجتمع الدولى للسياسات والممارسات الاسرائيلية فى الاراضى العربية المحتلة فى وقت الحرب .

وان اهمية القرار تكمن فى اشارته الى السبب الجوهرى وراء تدهور الاوضاع فى الاراضى المحتلة والذى يكمن اساسا فى استمرار الاحتلال

البقية ص ٩

مبارك .. فى النوبارية

الرئيس وزع عقود تمليك الأرض على الشباب

قام الرئيس حسنى مبارك أمس بزيارة عدد من مشروعات التنمية الزراعية فى محافظتى مرسى مطروح والبحيرة بمنطقة غرب النوبارية ، ضمن زياراته لمواقع الانتاج فى مختلف أنحاء الجمهورية

وزع الرئيس خلال الزيارة عقود التملك على ٤٠ من المنتفعين وشباب الخريجين أيذانا بتمليك خمسة الاف فدان لالفين ومائة وثلاثة وثمانين شابا من الخريجين والمنتفعين .

رافق الرئيس خلال الجولة الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والمهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية الجديدة وصفوت الشريف وزير الاعلام وزكى بدر وزير الداخلية ، والمهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين .

البقية ص ٩

اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية فى اجتماعها أمس برئاسة د . عاطف صدقى

تصوير – ليون نصيف

قرارات اللجنة العليا للسياسات :

شركة مساهمة لادارة مشروع الصالحية

وشركة زراعية لشباب الخريجين

كتب فؤاد الشاذلى :

وافقت اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية والمالية فى اجتماعها برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء على انشاء شركة مساهمة زراعية باسم «شركة الصالحية لاستصلاح وتنمية الاراضى الزراعية» تتولى ادارة مشروع الصالحية ..

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان اللجنة قررت تكليف وزارة الزراعة والامانة العامة لمجلس الوزراء باتخاذ اجراءات انشاء الشركة التى ستتبع وزارة الزراعة .

وقال ان اللجنة ناقشت ايضا انشاء شركة زراعية مساهمة مصرية يشترك فى رأسمالها شباب الخريجين والقطاع الخاص وشركات القطاع العام الزراعية فى اطار اهتمام الدولة باستصلاح الاراضى وتوزيعها على

البقية «ص ٧»

لجنة السياسات تستأنف اجتماعها اليوم

تستأنف اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية اجتماعها صباح اليوم برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء لمواصلة بحث عدد من المشروعات الانتاجية فى كافة المجالات .

سفارة باكستان ترد على راجيف غاندى

برنامجنا النووى .. للاغراض السلمية

نرغب فى علاقات جوار وسلام مع الهند

نفى محمد نور صغيرخان ، المستشار الصحفى لسفارة باكستان بالقاهرة ، ما اعلنه راجيف غاندى رئيس وزراء الهند فى حديثه للجمهورية يوم ٣ ديسمبر الحالى من ان باكستان تمتلك قنبلة نووية ، وان برنامج باكستان النووى موجه لاغراض عسكرية .

وقال صغيرخان فى رسالة بعث بها الى « الجمهورية » ان برنامج باكستان النووى متواضع ، وهو موجه لاغراض سلمية فقط ، وقد وضع ليكمل الامكانيات المحدودة لموارد الوقود التقليدية ، فى

البقية «ص ٧»

اغتيال زعيم الحزب الحاكم فى سرى لانكا

اغتال مجهولون صباح امس « هارشا ابيو وردين» زعيم الحزب الوطنى الحاكم فى سرى لانكا وذلك باطلاق الرصاص على سيارته من مدفع رشاش بينما كان فى طريقه الى مقر عمله حيث لقى مصرعه هو وثلاثة كانوا معه فى السيارة كان ابيو وردين قد اعيد انتخابه رئيسا للحزب بالاجماع يوم السبت الماضى .

مبارك فى عيد النصر :

لابد ان ننتصر ايضا فى معركة الانتاج

بورسعيد – السيد المصرى :

اعلن الرئيس حسنى مبارك ان معركة الانتاج التى نخوضها اليوم . ربما تكون اشد ضراوة من المعارك التى سبقت . وهى السبيل الوحيد للحفاظ على النصر الذى حققناه .

البقية «ص ٧»

المستيرى :

سنعيد علاقاتنا بمصر بعد التشاور مع الجزائر

اكد محمود المستيرى وزير خارجية تونس ان حكومته قد اتخذت بالفعل قرارا باستئناف العلاقات الدبلوماسية مع مصر

وقال فى حديث نشرته صحيفة (جون افريك) التى تصدر بالفرنسية فى تونس امس . اننا درسنا كل النتائج واعددنا دراسة موقفنا فى هذا الصدد على ضوء الوضع الجديد .. وسنتحادث مع

البقية «ص ٧»

كيف تحسب قيمة استهلاكك من الكهرباء

كتب ـ فاروق عبد العزيز :

اعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ان كل مواطن يستطيع حساب قيمة استهلاكه للكهرباء بنفسه وترشيد هذا الاستهلاك حتى لا تزيد قيمة الفاتورة .

وقال ان قيمة استهلاك غسالة ملابس اتوماتيك ٢,٥ كيلو وات تبلغ ٩ جنيهات شهريا بواقع ٣٦ ساعة تشغيل . وغسالة الاطباق ٢,٥ كيلو وات ١٥ جنيها شهريا ، وفرن الطبخ ٤ كيلو وات ٢٤ جنيها ومكنسة كهربائية جنيها و٢٠ قرشا ومكواة كيلو وات واحد جنيهان وسخان حمام ٥٠ لترا ١,٤ كيلو وات ١٣,٥ جنيه . وسخان مياه للمطبخ ٢,٥ كيلو وات ٢٢,٥ جنيه وثلاجة اتوماتيكية ٢٤ قدما كيلو وات واحد ١٥ جنيها وديب فريزر كيلو وات واحد ٦ جنيهات وجهاز تكييف سبليت ٣,٥ حصان ٦٣ جنيها بواقع ١٨٠ ساعة تشغيل شهريا ، وتليفزيون ملون جنيه و٢٠ قرشا وفيديو ٥٠ وات ٨٠ قرشا ودفاية زيت ٤٥ جنيها وجهاز تكييف شباك ٢ كيلو وات ٣٦ جنيها وحلة كهربائية ٢ كيلو وات ١٢ جنيها .

الأمطار تعطل ٢٠٠٠ سيارة بالقاهرة

مصرع ٣ عمال وانهيار ٥ منازل

تراكمت المياه على اثر هطول الامطار امس الاول وامس على القاهرة فى الانفاق وارتفع منسوب المياه الى اكثر من نصف متر نتيجة عدم كفاءة بالوعات الصرف بالشوارع مما تسبب فى تسرب المياه الى موتورات السيارات وتعطلها فى الطرق والشوارع واسفل الانفاق .. كما تسببت الامطار فى احداث ماس كهربائى فى الشبكة الرئيسة لكهرباء مترو الانفاق .. وانقطاع التيار

التفاصيل ص ٧

غدا فى الجمهورية

صفحتان للاهلى والزمالك

الانتخابات أول يناير باتحاد النقابات الفنية

كتب - احمد ماهر :

قرر مجلس اتحاد النقابات الفنية فى اجتماعه امس برئاسة سعد الدين وهبة رئيس الاتحاد ، اجراء انتخابات رئيس الاتحاد يوم الجمعة الاول من يناير القادم تطبيقا للقانون ١٠٣ . وكان قد صدر حكم لصالح المخرج كمال الشيخ المرشح رئيسا للاتحاد . ينذر رئيس الاتحاد الحالى بالدعوة لاجراء الانتخابات

..وهكذا ..كانت القفزة الديمقراطية

«دخـانا فى الهـواء»

مقال سمير رجب (ص ٥)

ثالث كارثة خلال ١٠ أيام..

غرق فريق الكرة والحكم .. ونجا المشجعون

بعد ان سقط بهم اتوبيس فى ترعة بالبحيرة

دمنهور طايل الشبشيرى وعبده البسيونى :

سقطت سيارة اتوبيس تحمل ٣٣ شابا كانوا عائدين من احدى مباريات دورى الدرجة الثالثة فى كرة القدم بمدينة شبراخيت بعد ان تعادلوا مع الفريق المنافس ١/١ فى ترعة الخندق الشرقى بالقرب من قرية التوفيقية مركز ايتاى البارود ونجا ١٣ شابا وتم انتشال ١٠ جثث ويجرى البحث عن ١٢ مفقودا كما لقى جندى انقاذ مصرعه غرقا اثناء البحث عن الجثث المفقودة ..

كانت سيارة الاتوبيس رقم ٢٣٥ بحيرة التابعة للوحدة المحلية لمدينة كوم حمادة بقيادة السائق حسن فؤاد حرفوش عائدة من شبراخيت الى كوم حمادة تحمل ٣٣ لاعبا واداريا وفنيا يمثلون مركز شباب كوم حمادة ونتيجة للعواصف وهطول الامطار وصعوبة الرؤية سقط الاتوبيس فى ترعة الخندق الشرقى

نتج عن الحادث غرق كل من . درويش كموش وسعد صبحى دياب ومحمد ياسين النجار واحمد عبدالرحمن وكريم محمد المغربى وصبرى سليمان عبده وخميس عبدالجواد عمارة واشرف محمد الفسخانى اعضاء الفريق وصلاح محمود المسلمانى حكم المباراة وهو من فريق الوفائية مركز الدلنجات .

كما لقى الجندى محمد عبدالهادى

البقية ص ٩

من ألمانيا :

أفكار.. مناقشات وحكايات..

بقلم : محفوظ الأنصارى

الزيارة لالمانيا الغربية الدعوة من حكومتها .
الصحبة ، الاستاذان لويس جريس ومصطفى نبيل .
البرنامج «المانى ثقيل . !!» فى كثافة وليس فى دمه .
طوال الرحلة ، وعبرها من بون الى همبورج ، الى برلين وميونخ . العديد من اللقاءات والكثير من المناقشات والمعلومات والافكار والحكايات ..
أغرب ما فيها .. اننى رغم طول اسفارى .. ورغم طول بقائى فى الخارج .. احسست هذه المرة ، وكأننى لاول مرة اسافر .. اول مرة اشاهد عالما متقدما .

لم ادر كيف انتابنى هذا الاحساس من بداية الرحلة وحتى نهايتها

المؤكد انه لم يكن المظهر المادى الخارجى للحضارة والتقدم هو الذى بهرنى . فانسانى الماضى . وحشرنى فى اللحظة

المؤكد – وانا اقول اليوم عن يقين . وبعد تأمل . ان السبب هو البشر .. هى القضايا . هى الاهتمامات والهموم .

السبب .. وبلاشك .. اللماعية . الكفاءة . البساطة المعمقة . والوضوح المعجز . التى وجدناها عند كل من التقينا بهم فى وزارات الخارجية والتعاون والاقتصاد والمالية .. وعند كل من تناقشنا معهم فى المعاهد والجامعات . وجمعيات رجال الاعمال والصداقة ومؤسسات الاتصال والتعاون

استطيع ان اتبين الان وبكل الادراك سبب انبهارى . وكأننى انتقلت فجأة . من بلدتى «شربين» الى ميونخ . او على عاصمة الرايخ الثالث برلين . دون ان امر بالقاهرة . ولا حتى بالمنصورة

تبينت السبب . فى صغر المشاكل والاهتمامات والهموم

تبينتها فى المعارك الوهمية . التى تنخر بها الصحف والمؤسسات والمصالح والادارات هنا .

تبينتها فى الاصرار والتعمد الواعى للهدم والتخريب . ليس فقط للماديات . ولكن ايضا للنفوس والعقول والضمائر

تبينتها فى هذا الصراع الجاهل الذى يركز عليه البعض ويتشبث به الصراع بين الطموح وبين القدرة .. طموح بلا حدود . وقدرة خاوية عاجزة بلا اساس .

ولهذا حديث اخر لكنه انطباع واحساس لم استطع المرور عليه وتجاوزه وانا اتعرض لهذه الرحلة .

● ● ● ● ●

ألمانيا وفلسطين

الحديث اليوم اقرب الى الانطباعات منه لاى شىء اخر

انطباعات من خلال حديث ومناقشة من خلال حكاية .
او من خلال فكرة ..
ولنبدا بالفكرة ..

لا ادرى كيف تولد عندى هذا الاحساس وتلك القناعة . بالتشابه والربط بين ما جرى فى المانيا .. وما جرى فى فلسطين ..

وان مصير ومستقبل الاثنين مرتبط بنظرية واحدة وحسبة واحدة كذلك .

ومادمنا فى مجال الافكار فلتحاول الاجتهاد باعمال الفكر حول تطوير هذه الرابطة وهذه العلاقة نشاة ومستقبلا ومصيرا ..

البقية ص ٣







هكذا صدر الأصل

الجمهورية "تختار بطل ١٩٨٧"

الذى قاد اتوبيس الموت وبه تلاميذ مدرسة على مبارك بأبوصير إلى الكارثة .. سائق ..

والذى أفزعته الكارثة ، وأمر ركاب اتوبيسه بالنزول ، وهرع يملأه بضحايا الحادث الصغار ، يجمع أجسامهم المتناثرة على شريط السكة الحديد ، وقاد بهم اتوبيسه إلى المستشفى لانقاذهم .. متحدياً روتين عمله العادى .. سائق ..

لكن بين الاثنين .. مسافة مابين السماء والارض .

الاول .. رمز للتسرع .. ربما .. للاهمال .. ربما .. لانعدام المسئولية .. ربما .. لكل هذه الصفات جميعا .. ولذلك فهو رمز يجب أن يسقط من حياتنا .. وأن نحاربه فى كل موقع .

والثانى .. رمز للبطولة .. للاقدام .. للمسئولية التى تتحدى الروتين والتعقيدات ، وتتجاوز المنطق التقليدى للاشياء .. وهو رمز يستحق أن نحييه ، وأن نبرزه ، ونحافظ عليه ، ونقول للناس : هذا هو نموذج المواطن الصالح الذى نريده .

ولذلك .. يستحق سائق اتوبيس النقل العام ، الذى حمل عشرات الاطفال من ضحايا الكارثة إلى المستشفيات ، حيث كتبت الحياة من جديد لكثيرين منهم .. يستحق أن نختاره .. بطل ١٩٨٧ .. وأن نطالب الدولة بأن تمنحه وساما .. فنحن فى حاجة إلى تشجيع مثل هذه الرموز .

إن ماقام به يجعله نجماً يسبق كل النجوم .

سائق الأتوبيس

الذى أنقذ عشرات الضحايا فى كارثة أبو صير

● محمد سعيد حافظ

حوار

جمال عقل

تصوير : هشام كمال

□ اسمه : محمد سيد حافظ

□ عمره : ٣١ سنة

□ وظيفته : سائق بهيئة النقل العام

□ متزوج .. ويعول ..

فى شقة متواضعة بالطابق الارضى بالعقار ١٠ عطفة البلقيني . بشارع الصهارج فى حى باب الشعرية .

وعلى كنبة صغيرة .. جلست إلى محمد .. وبدأت الحوار فى حضور والده العجوز بائع الليمون بسوق الليمون بباب الشعرية .. ووالدته «المسنة» وشقيقه كرم وبعض اصدقائه .

● ● قال : عملت سائقا بهيئة النقل العام منذ عدة سنوات .. كنت أحصل على مرتب ضئيل .. فتركتها وسافرت للعمل بالسعودية .. ظللت مغتربا عاما ونصف العام .. بعدها عدت إلى الهيئة وعملت على خطوط ٦٩ ، ٨٨ ، ٤٦٠ أخيرا استقريت على خط ٤٧ العباسية - الزهراء .. رقمى بالهيئة ١٧٦٦٤

□ قلت : وماذا عن حياتك الاجتماعية ..؟!

● ● اجاب بسرعة وهو يبتسم .. «والله تعبان» .. متزوج من اثنين .. الاولى ابنة عمى .. تزوجتها وعمرى ٢٨ سنة وأنجبت منها هيام «١١ سنة» وخالد «٨ سنوات» وسعاد «٥ سنوات» وسمر «سنتان» والثانية تعرفت عليها هنا .. وتزوجتها منذ ٦ سنوات وانجبت منها اشرف «٥ سنوات» وكرم لايزال رضيعاً .. الاولى تقيم هنا بين افراد اسرتى .. والثانية فى حدائق القبة وأنا حائر بين هنا وهناك .

□ وبقية افراد اسرتك ؟

● ● قال : والدى «٧٠ سنة» بائع ليمون بالمنطقة .. والدتى «٦٥ سنة» معى ٩ أشقاء .. وترتيبى الخامس بينهم .. معظمهم متزوج ومستقر أسريا وماديا .

انقذت شابا

□ قلت : وانت سائق هل تعرضت لحادث أو رأيت حادثا من قبل؟

● ● اجاب وكأنه يستعيد شريط الذكريات .. كنت مجندا بالقوات المسلحة .. وفى إحدى الاجازات كنت فى طريق العودة للمنزل .. وفى قطار الاسماعيلية - التل الكبير .. وجدت شابا مجندا يستغيث على القضبان بعد أن هشم القطار قدميه .. نزلت بسرعة وحملته وتوجهت به إلى مستشفى الاسماعيلية .. وظللت بجواره عدة أيام انتهت خلالها مدة الاجازة ولم أر اسرتى وعنفت للوحدة .. ولما رويت ماحدث للقائد منحنى أجازة أخرى زرت فيها اسرتى التى كانت مشغولة لتأخرى فرويت لهم أيضا ماحدث . وفرحوا بما فعلت .

احتراق شقيقى

وانهمرت الدموع من عينى «محمد» وهو يتذكر شريطا مأساويا لشقيقه «رجب» الذى مات محترقا منذ عدة سنوات .. قال : عندما كان عمرى «١٨ سنة» شاهدت النيران تمسك بتلابيب شقيقى الاكبر وهو يجلس على المدفأة .. حاولت انقاذه لكن القدر اختطفه والتهمته النيران فحملته والنيران فى جسده الى مستشفى باب الشعرية لكن الجهود فشلت فى إنقاذه ومات بين يدى .. هذا الحادث أثر على كثيرا .. ودفعنى لانقاذ أى مجروح أو مصاب .

□ قطعت شروده وقلت له .. وماذا عن يوم كارثة اطفال ابوصير ؟

● ● قال متأثرا : سأروى لك ماحدث بالتفصيل .. كنت قد توجهت إلى عملى فى الواحدة والنصف ظهر يوم الحادث واستلمت الوردية من مشرف الموقف بالعباسية فى الثانية إلاعشر دقائق . وتوجهت بالاتوبيس وركابه فى أول دور من العباسية إلى الزهراء .. وعدت لأقوم بالدور الثانى فكل سائق منا مكلف بعشرة أدوار على الاقل .. ومابين العودة بالدور الثالث وأنا أجلس على مقهى بموقف الزهراء لاستريح من «الزحمة» ... وتكدس الركاب داخل الاتوبيس فى ساعة الذروة وفوجئت بالكمسارى جمعة محمد على رقم ٢٢٣٥٠ يروى للسائقين ورواد المقهى تفاصيل مارآى على مزلقان عين شمس .. ولم استطع ان انتظر واسرعت لرؤية الحادث .. وياهول مارأيت !!



● الاب والام يحتضنان ابنهما السائق البطل ●

تحدى الروتين وأدى واجبه ثم نام بملابسه المشربة بالدماء

أشلاء التلاميذ

رأيت مالم أره فى حياتى .. عشرات الاطفال تئن من الجراح .. وعشرات اخرين تمزقت أشلاؤهم وطارت على القضبان مختلطة بدمائهم . تماسكت وعدت مسرعاً للموقف .. شرحت للركاب وأنا أبكى مارأيت وطلبت منهم أن ينزلوا لاحاول إنقاذ مايمكن إنقاذه بعضهم وافقنى ونزلت السيدات وبقى الشبان معى .. وطرت إلى مكان الحادث الذى لايبعد أمتاراً عن «موقف» الزهراء .

ناظر المحطة

قبل أن أروى للركاب ماحدث أخبرت ناظر المحطة «أديب» بالحادث وطلبت منه أن أساعد فى نقل التلاميذ إلى المستشفيات لاسعاف من يمكن اسعافه .. رفض ، وقال : «انت حر .. بس انت مسئول وأنا حاأكتب مذكرة لو أنت عملت كده .. » .. تركته وطرت بالاتوبيس .. قلت فى نفسى : يفعل مايريد .. حتى لو خصم كل مرتبى !!

وأضاف : وعند المزلقان أوقفت الاتوبيس وأضأت الانوار لارى الضحايا .

توجهت بالاتوبيس إلى مستشفى (هليوبوليس) رفضوا قبولهم لان غيرى من سيارات الاسعاف كانت قد نقلت اليهم العشرات واهتديت إلى نقلهم إلى مستشفى منشية البكرى .. وفعلا قمت بنقلهم واثبت ذلك فى محضر المستشفى .. وعدت إلى موقف العباسية .

دماء فى الاتوبيس

رويت للناظر مارأيت ومافعلت واستأذنت منه وتوجهت إلى جراج فتح بمدينة نصر .. غسلت الاتوبيس من الدماء .. وتركته وعدت إلى منزل والدى .. جميعهم نيام لم أحاول إيقاظ أحد منهم .. حتى إيقظونى فى الصباح .. ووجدونى نائما بالملابس الملوثة بالدماء .. اعتقدوا اننى اصبت فى مشاجرة .. خاصة اننى عدت على غير عادتى قبل انتهاء الوردية .

لم أتأثر وأنا اتصفح الصحف فى اليوم التالى فأقرأ تفاصيل الحادث .. وأقرأ اسم سائق بهيئة النقل العام غير اسمى . فأنا لم أفعل ما فعلت لكى تكتب الصحف عنى .. انا فعلت ذلك لانى أب

ذكريات حافظ محمود

ذكرى قاضى القضاة ونوادره

بقلم : حافظ محمود

الح على صوته بالامس حينما ذهبت اهنئه فى الثالث والعشرين من ديسمبر سنة ١٩٤٧ بعيد ميلاده السابع والسبعين وهو يرد على قائلا : «لقد حان وقت القطاف» وانا هنا ملتزم بتعبيره والفاظه وهو يريد أن يقول انه فى الطريق الى اخرته وكان دائما يردد هذا المعنى بشجاعة عجيبة وكأنه يتحدث عن سفره من بلد الى بلد .. مع انه كان صديقا ورفيقا لاثنين اكبر منه سنا هما ابراهيم الهلباوى المحامى الذى عاش ثلاثة وتسعين عاما واستاذ الجيل الفيلسوف لطفى السيد الذى بلغ مثل هذه السن كذلك .

وكان كلامه غريبا على سمعى فانا ما كنت قد رايت فى حياتى شيخا بكل هذا الحضور الذهنى والارادة القوية رغم ضعف صحته الذى اظن انه كان ملازما له طول حياته .

لقد عرفت قاضى القضاة عبدالعزيز فهمى باشا فى فبراير سنة ١٩٤١ عرفته فى اعقاب وفاة محمد محمود باشا فى اخر يناير من تلك السنة وقد اصطحبنى الدكتور هيكل باشا معه الى منزل عبدالعزيز فهمى باشا لنلتقى هناك بكل وزراء حزب الاحرار الدستوريين وقد ذهبوا اليه جميعا لكى يقبل رئاسة حزبهم وهو يعارض !

كان يقول لهم قولا عجيبا هو «ان الزعيم ينبغى ان يكون ذا معدة قوية وانا معدتى ضعيفة» !!

لكنه تحت ضغط الحاحهم عليه قبل بشرط عجيب هو ان يتولى رياسة الحزب تسعة اشهر فقط لكى يدبروا امورهم ويختاروا رئيسا غيره .. وقد نفذ ذلك فعلا .

ان هذا موقف عجيب لا يماثله الا يوم حمل اليه مندوب من قبل الملك وشاح النيل اعلى اوسمة الدولة فى الثالث والعشرين من نوفمبر سنة ١٩٤٣ وهو يستقبله فى غرفة نومه بسبب المرض فاذا به يبتسم ابتسامة ساخرة وهو يقول لمندوب الملك «ماذا اصنع بهذا الوسام ؟.. عد به الى جلالة الملك شاكرا» .

● ● ●

هذه الجراة وهذه الفلسفة فى عبدالعزيز فهمى لم تكن جديدة عليه فانا اعلم من قراءاتى انه بصفته اكبر القضاة كرئيس لمحكمة النقض دعى لالقاء كلمة فى العيد الذهبى للمحاكم المختلطة وكان الملك فؤاد يرأس الاحتفال بهذه المناسبة فاذا بعبدالعزيز فهمى يوجه الخطاب الى الملك طالبا منه اصدار مرسوم بالغاء المحاكم المختلطة وتحويل اختصاصاتها الى المحاكم الاهلية الوطنية دون ان يحسب حساب الاحراج الشديد الذى سببه للملك والاحتجاج الشديد من جانب القضاة الاجانب ..

وانا لم اكن انا قد حضرت هذه الواقعة فقد عاصرت واقعة اخرى مماثلة .. وذلك ان عبدالعزيز فهمى كان قد احتد فى مناقشة احد المستشرقين فى مجمع اللغة العربية بالقاهرة فلما اعرب المستشرق عن صعوبة الكتابة بالاحرف العربية فى نظره ثار عبدالعزيز فهمى وقال : اننا نستطيع ان نكتب العربية بالحروف اللاتينية .

وقامت ضجة تدخل فيها كبير الامراء الامير محمد على ولى العهد منتقدا كلام عبدالعزيز فهمى بعبارة جافة : فاذا بعبدالعزيز فهمى يدخل غرفة التشريفات بقصر عابدين ويكتب فى «دفتر التشريفات» ان ولى العهد قد حمل عليه حملة لو كان صاحبها من العاديين لاقمت عليه الدعوى اما وهذا غير ممكن فاننى سأخصم - كذا قرش - من حساب الضرائب على وهو نصيبى فى مخصصات ولى العهد» .

ولم يكن هذا غريبا على عبدالعزيز فهمى عند عارفيه وقد كان الوزير الوحيد ربما فى الدنيا كلها حين خرج من الوزارة خطب خطابا سياسيا قال فيه : «لقد كان دخولى الوزارة محنة سألت الله ان ينجينى منها فلما خرجت منها احسست اننى قد استرددت كرامتى» .

● ● ●

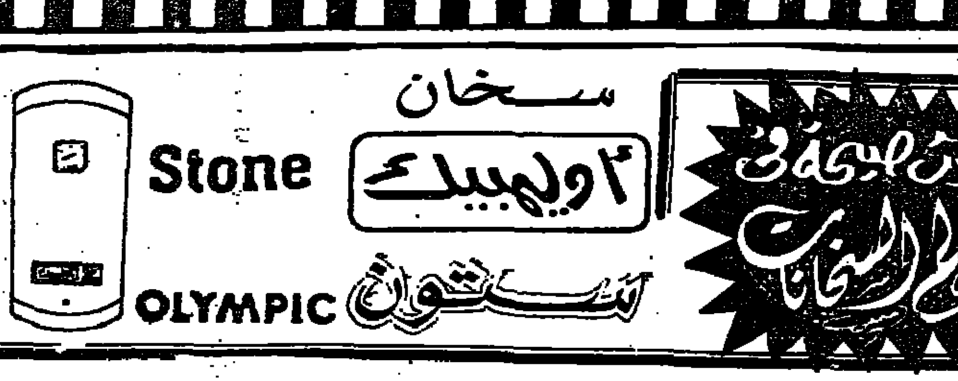
لقد تعلمت من هذا الرجل الشىء الكثير فقد سألته يوما رأيه فى سعد زغلول فلم يزد على قوله «اللهم اعف عنه وعنى» وكان انصار سعد يزعمون ان عبدالعزيز فهمى حينما اختلف اختلافا شكليا مع سعد فى لندن اعلن تأييده لمشروع ملنر وسألته أانت فعلت ذلك فلم يزد على ان قدم الى صحيفة مصرية بها حديث له يقول فيه ان مشروع ملنر حماية بالثلث بينما كان السعديون يقولون ان المشروع به بعض المزايا وان كنا نرفضه .

أخبار الفيديو والكاسيت

لم ينفذ شريف قرار نقله ففصل من عمله فماذا تكون النهاية

فى احيان كثيرة يتعرض الانسان الى اشياء ومواقف تغير مجرى حياته فيضطر الى تغيير مسار حياته سواء بالسلب او الايجاب ومن بين الافلام التى التقطت هذه الفكرة وعالجتها بأسلوب شيق بالنسبة المشاهد فيلم «مين فينا ماما» قصة وسيناريو اسامة غازى بطولة محمد العربى وهناء ثروت ومن اخراج محمد جوهر وتدور احداث الفيلم حول شريف مهندس البترول الذى يصدر قرار نقله من عمله بالقاهرة الى الصحراء الغربية فيرفض هذا النقل عن عمله وحينما يرجع الى عمله ليتعرف عن سبب نقله فيجد نفسه قد فصل من عمله فيرجع الى زوجته «ايمان» واطفاله الثلاثة محملا باحزان الحياة من حوله ليرى ماذا يصنع به القدر بعد ذلك ولكن زوجته ايمان تلك الفتاة الرقيقة التى حاولت انتشال زوجها من بوتقة اليأس ارادت ان تضيف اليه دخلا اخر عن طريق عملها وبالفعل وتحت الحاح الحاجة عملت مندوبة للاعلانات باحدى الشركات الاعلانية وتقدمت فى عملها جدا وحققت نجاحا باهرا ولكن بقى زوجها فى البيت يرعى شئون اولاده فماذا تكون نتيجة هذا الرجل الام ؟

جمال حامد



بقية المنشور (ص ١)

● اولا : المشكلة الالمانية ، والمشكلة الفلسطينية ، ابنين او بنتين - شرعيين للحرب العالمية الثانية ، وناتج مباشر لها سواء فيما يتعلق بالقسمة بين الكبار في «يالتا» او فيما يتعلق بالامن .. وما يتعلق كذلك بالتوازن الاوربـــي ، وبالتوازن العالمى .

● ثانيا .. ان ما فرض عليهم - وتأسيسا على ما سبق جزء من الترتيبات الكونية ، التى فرضتها تحالفات الحرب ، ومنافسات ما بعد الحرب .. والتى كانت فكرة التقسيم لعدد من الكيانات ملحما وسمة اساسية من سماتها .

● ثالثا .. ان ما جرى لكل منهما كان برغبة ، بل بارادة واعية لكل من القوتين العظميين الصاعدتين - على انقاض عظماء الحرب وما قبل الحرب ... ربمـا كانت الارادة المشتركة اكثر وضوحا فى المانيا وبرلين .. لكنها ايضا ، لم تكن اقل وضوحا فى فلسطين ظهر فى تسابق موسكو وواشنطن على الاعتراف باسرائيل .. وظهر فى قيام تشيكوسلوفاكيا - وهى جزء من المعسكر السوفيتى - بمد اسرائيل بالطائرات والسلاح اثناء حرب ١٩٤٨ وخلال الهدنة الاولى .

● رابعا .. حتى من الناحية الزمنية البحتة .. كلاهما حدث فى النصف الثانى من الاربعينات - ١٩٤٥ .. الى ١٩٤٨

فاذا تركنا الشكل واتينا الى الجوهر .. الى الوظيفة .. الى السبب .. والى الهدف ، الذى جعل القسمة ، وفرض التشابه اتفاقا وشراكة بين القوتين العظميين - رغم خلافهما ، وتنافسهما - .. اذا اردنا السبب نجد .. ان العملية ، جزء من الترتيبات الكونية التى افرزتها الحرب واوجبتها .

هذه الترتيبات الجديدة .. وضعت فى اعتبارها القدرات الكامنة للقوى الدولية ، الاقليمية والعالمية ، ربما اكثر مما اعطته لواقع هذه القوى وحاضرها .

بشكل اوضح .. ادركت القوتان العظميان ، انه ليس مهما ان تكون ضعيفا اليوم .. الاخطر والاهم ، امكانياتك وقدرتك وماذا سوف تكون عليه غدا ، اذا اعطيت الفرصة واخذت الوقت .

ـ هذا ينطبق تماما على المانيا ، التى استطاعت خلال عقدين من الزمان ان تدخل حربين ، تواجه فيهما العالم اجمع وهى قادرة اذا ما توحدت ان تصبح قوة اقتصادية وعسكرية تفوق كل حساب او تقدير

ـ نفس الشيء ينطبق على العالم العربى الاسلامى .. فقد سادت امبراطورياته قرونا ، بسطت سلطانها على اسيا وافريقيا واوربا وعاشت لاخر هذه الامبراطوريات حتى بداية هذا القـرن - الامبراطورية العثمانية ..

واذا كان العالم العربى ببحره وعمقه الاسلامى ، يعانى اليوم .. فهو بقدراته وامكانياته الكامنة والظاهرة ، قادر على ان يصبح قوة كبرى ، لديها كل اسباب العزة والمنعة .. وكل اسباب الوحدة .. وكل اسباب التقدم .

ولهذا كان لابد من زرع شوكة فى قلب هذا الوطن .. كان لابد من تقسيمه ، ووضع حاجز يمنع الاتصال الجغرافى بين شرقه وغربه .. ولابد من خلق «عامل توتر..» ، سببا للحرب يتحرك من وقت لاخر ، يستنزف الطاقات ويصرف الاهتمام عن قضايا البناء .

بشرط ان يكتب لهذا العامل الدوام والابدية .

ـ ومثلما اصبحت «برلين» هى عامل التوتر وسببه فى المانيا .

ـ اصبحت فلسطين عامل التوتر وسببه عندنا .

من بعد الحرب العالمية الثانية وحتى اليوم .

ومثلما يرفض الغرب ، وامريكا بالذات مثل الشرق ان تصبح برلين الغربية جزءا متكاملا من المانيا الغربية .

يرفض العالم .. وحتى اليوم تسوية المشكلة الفلسطينية .. ويمكن اسرائيل من البقاء ومن الاحتلال .

شيء واحد مختلف .. عنا وعنهم .. فيما يتعلق بتركة الحرب العالمية الثانية وترتيباتها ..

هناك .. ادركوا العملية من البداية .. ادركوا ابعادها وتعقيداتها .. فلم يضيعوا الوقت .. لم ينسوا قضية الوحدة الالمانية .. بقيت فى الدستور الالمانى الغربى ، لكن وعيهم بالواقع وثقله ، جعلهم يضربون حيث الضرب علم وانتاج وحضارة وتكنولوجيا وتقدم .

من ألمانيا :

أفكار.. مناقشات وحكايات..

اقاموا توليفة عبقرية بين ما يمكن ادراكه اليوم .. وبين ما يجب الوصول اليه وتحقيقه غدا ..

ادركوا ان واضعى ترتيبات ما بعد الحرب الثانية مازالوا هم الحاكمون .. هم المتحكمون . هم الحافظون للصيغة الحاريصون عليها الحارسون لها .

●●●●●

حكايـــــات :

ماأكثر حكايات الرحلة وأروعها .. حكايات ليست للتسلية وان احتوت على البعض منها .

أغربها وأطرفها .. حكاية الالمانيين ، والبرلينيين - من برلين -

فمنذ ان «اخترع..» المستشار الالمانى السابق ويلى برانت سياسة «الاوست بوليتك..» اى سياسة التعاون مع الشرق ، خاصة المانيا الشرقية ، والعلاقات بين الدولتين الالمانيتين تتحرك الى الامام .. كان اخر مظاهرها الطيبة زيارة زعيم المانيا الشرقية «هونكر» لالمانيا الغربية ..

طبعا .. البعض فى بون يفسر الزيارة بانها كانت شخصية ، اكثر منها سياسية .. فالزعيم الشرقى الذى يبلغ من العمر الخامسة والسبعين تمنى ان يزور مسقط رأسه ، قبل ان يتولاه الله - بعد عمر طويل - ومسقط رأسه قرية صغيرة فى المانيا الغربيـة ، مازال يقطنها بعض اهله واخواته .

وقد تمت الزيارتان - السياسية - لالمانيا .. وللقرية مايحكى عن زيارة هونكر كثير .. بخلاف رحلته لمسقط رأسه ..

يقولون .. انه خلال جولة حرة فى حديقة المستشارية ، بعيدا عن الرقباء ، والشهود والوفود من الجانبيـن . اسر «هونكـر» «لكول» فى اذنه قائلا «لا مصلحة لنا فى الخلاف ..» بمعنى .. ما لنا وما للاخرين - فى الشرق والغرب - ، هيا نتفق ونرعى مصالح شعوبنا .

ليس هناك ما يؤكد ويثبت الواقعة او ينفيها ..

لكن هناك ما يدور حولها .. وهو اصرار الزعيم الالمانى الشرقى على الغاء شروط اربعة ، تعتبر دستورا مكتوبا وغير مكتوب فى بون :

● اعتبار كل من شارك فى القتل على سور برلين مجرم حرب ، مطلوب للمحاكمة .. والغريب ان هونكر نفسه أحد الاسماء الموجودة فى القائمة السوداء عند المانيا الغربية ، لمشاركتهم فى ضرب وقتل من حاول الهرب عبر سور او حائط برلين - اعلان مكتب زيستكنر .

● ان الجنسية الالمانية واحدة .. وهى ما يصدر من المانيا الغربية .. ولذلك فلكل مواطن المانى يأتى من النصف الشرقى الحق فى الحصول على جواز سفر فى الحال باعتباره مواطنا المانيا

● لااعترف بتبادل التمثيل الدبلوماسى الرسمى على مستوى السفراء - والاكتفاء بالبعثات التى تسير الاعمال وتديرها .

● اعتراف المانيا الغربية بحدود نهر الالب

وبالطبع ، مثل هذه الأمور لايمكن القفز عليها أو إنهاؤها بمجرد زيارة سريعة .. وإن كان من الممكن معالجتها بطرق أخرى .. وهو مايجرى عمليا .. من خلال معاملات طريفة وغريبة .. تصب فى جملتها فى حقيقة .. أن تظل ألمانيا الغربية عامة .. وبرلين الغربية ، خاصة منجما للذهب ، يقدم «الفدية» .. لألمانيا الشرقية ثمنا للهدوء ومنعا للتوتر .. «وعربونا» للوحدة المؤجلة ، التى يتطلع إليها الألمان الغربيون ولو بحذر .

وما أكثر المعاملات والتعاملات الداخلة فى هذا الاطار واطرفها وكلها أموال تدفعها الغربية للشرقية .. ومنها :

حوالى ٦٠٠ مليون مارك سنويا مقابل عبور الالمان الغربيين بوابات الحدود .

٥٠ مليون مارك لاستخدام الطرق الشرقية .

٢٠٠ مليون مارك لصيانة الطرق وتحسينها فى الشرقية .

٢٠٠ مليون مارك خدمات بريدية ، نظير تعب عمال البريد الشرقيين فى حمل طرود الهدايا القادمة من الغربية .

١٥٠ مليون مارك سنويا للافراج عن المسجونين السياسيين .

٣٥٠ مليون مارك أجور تأشيرات .

- ٢٠٠ مليون مارك نظير أخذ النفايات والمخلفات لبرلين الغربية ودفنها فى ألمانيا الشرقية .

- ١٠٠ مليون لصيانة المترو الذى يمر عبر برلين الشرقيـة والغربية .

- بالاضافة إلى حوالى مليار مارك ، ترسلها العائلات فى ألمانيا الغربية لذويهم فى الشرقية .. والرقم مقدر من واقع حجم التعاملات فى السوق الحر فى الشرقية لسكانها .

ويقدر المبلغ الكلى السنوى بحوالى ٢.٥ مليار مارك غربى .. بخلاف القروض والتسهيلات المصرفية .

المهم أن كلا من الطرفين .. يظن أنه يضحك على الطرف الأخر ..

● الحكومة فى ألمانيا الشرقية .. ترى الجانب الأخر منجما للذهب يجب استغلاله والضغط عليه وابتزازه لاقصى مدى .

● والالمان الغربيون ، يرون أن ربط باقى «الأمة الألمانية» يتم عبر هذا التواصل والتكافل .. وهو من شأنه المحافظة على رباط الوحدة .. وإبعاد فى نفس الوقت للناس عن الشيوعية وإن كانت عقيدة الدولة الرسمية هناك .

●●●●●●

مناقشـــــات :

عبرت مناقشاتنا ، وتسللت إلى كل المجالات والتخصصات والاهتمامات .

شملت مناقشاتنا .. الجهات الرسمية الحكومية .. والمؤسسات العلمية الأكاديمية المتخصصة .. مثلما غطت منظمات رجال الأعمال ومراكز الدراسات والبحث .

المثير للاعجاب فى كل هذه اللقاءات والمناقشات كثير :

- الكل فى كل ماذهبنا إليه والتقينا بممثليه ، على مستوى رفيع من الذكاء ، من المعرفة ، من المعلومات ومن الكفاءة .

- ان الوحدة بين مختلف المؤسسات والوزارات والمنظمات قائمة فى استقلال .. متداخلة فى تكامل وإحترام .. متعاونة من خلال علم وعمل وتنسيق .

- المثير للاعجاب حقا .. أن الجميع يخدم هدفا واحدا .. يعمل «لمعلم واحد» .. الكل يتفانى ويذوب فى كيان .

الكل باختصار خادم لألمانيا .. عامل فى بلاطها .. مجد من أجلها .. متعاون أو متنافس لرفعتها .

وإذا كنا عبرنا بسرعة على موضوع التناسق والتكامل ، والتعاون بين المؤسسات والوزارات والمنظمات .. فالمقصود بهذه الاشارة هو :

- هذا التداخل الصحى .. بين رؤية الحكومة .. ورؤية المؤسسة أو المعهد العالى .. ورؤية رجال الأعمال بمنظماتهم وهيئاتهم وتجمعاتهم ..

- معهد الشرق فى همبورج ، يجمع فى عضويته الاكاديميين ورجال الأعمال والأحزاب والحكومة .

- تبادل المعلومات بين الخارجية والاقتصاد والمالية والمعاهد المتخصصة وجمعيات الأعمال .. يجرى بشكل منظم .. بشكل محترم .. بشكل بناء .. تحكمه دائما ، غاية وهدف .. لاأحد من هذه المؤسسات يعمل عند الآخر .. ولا أحد منها يتعالى ويتحكم فى الآخر .

- الأساتذة ، والدارسون ، والدبلوماسيون ، ورجال الأعمال ، يطوفون العالم ، كل بتكوينه . بخبرته ، بتخصصه وباهتماماته .. ذهبوا باحثين ، مستكشفين كل بطريقته ، على مجالات التعاون ، مجالات التبادل ومجالات المصالح .

والكل يعود بذخيرته .. بمعلوماته .. باكتشافاته .. يضعها أمام باقى الأطراف ، يستكمل بها ماجمعوه وما اكتشفوه وما وصلوا إليه .

ومعا يبحثون ويناقشون ، ويقررون .

دون كثير من الجدل فيما لايفيد .. دون كثير من التفلسف فى العقيم .

يقولون .. خرجنا من الحرب مهشمين مدمرين .. خرجنا منها بلا اصدقاء .. خرجنا تطاردنا حملة عداء ، ومحاولات للعزل ، بعد التقسيم .

كان علينا أن نعطى نفسنا للوطن .. ننسى كل شيء إلا إعادة البناء .. وإعادة البناء للوطن ، إعادة الكرامة ، والمكانة والاعتبار للمواطن .

كان علينا أن ننسج علاقاتنا بصبر مع جميع الدول لنخرج من العزلة .. لنؤمن مستقبلنا .. نحن قادرين على العمل .. قادرين على الانتاج ، فمشكلتنا كثرة انتاجيتنا .. مشكلتنا القدرة على التصدير .. أكثر من القدرة على الاستيراد ..

قدرتنا على الانتاج الضخم .. تتطلب أمرين :

١ - مواد خام .. لابد أن نبحث عنها عند الأصدقاء .. ولابد ان نقيم الصداقات .

٢ - سوق يستوعب انتاجنا . ولابد أن نقيم العلاقات ونترابط بالمصالح المشتركة والمتبادلة لنضمن السوق .

ومن بين الصداقات التى أقامتها ألمانيا مع العالم .. وهى تبحث عن تامين المواد الخام والسوق وتخرج من العزلة كانت علاقاتها وصداقتها مع مصر .

لكن الصداقة رغم متانتها لم تنعكس بالحجم المطلوب على العلاقات الاقتصادية .

● يقولون أن السبب التعقيدات البيروقراطية .

● يقولون أن المسئول . عجز الاوعية الاستيعابية والدليل وجود ٥٠٠ مليون مارك فيما يسمى «البايب لاين» لم تستخدمها مصر .. ومهددة بالسحب .

● يقولون أن التفاهم بين رجال الأعمال هنا وهناك ليس تاما

● يقولون .. أن المشروعات المصرية فى بعض الأحيان طموحة أكبر من الامكانية .. الأمر الذى يؤثر على مستوى الانجاز ومستوى التشغيل والأداء .

وامثلتهم .. مشروع الغردقة لبناء فنادق جديدة تستوعب ١٦ ألف سرير جديد خلال ٥ سنوات ..

فى حين أن هذا العدد يحتاج إلى خدمة فندقية تتطلب ١٢ ألف موظف يتولون رعاية هذا العدد .

وفى حين أن مطار الغردقة غير جاهز للطائرات الكبيرة مثل دى سى ٩ وغيرها .

وهذا حديث طويل .. وله حديث اخر

محفـــوظ الأنصـــارى

٨٧ في استفتاء لـ ١٠ شخصيات

تحقيق: سمية احمد

قمة عمان.. وقمة ريجان وجورباتشوف
الشعب الفلسطيني وانتفاضته في الأرض المحتلة

حدث ٨٧ — بطل ٨٧ — كتاب ٨٧

ملفات السويس و مصر وتحديات الأمن القومي



لا يصيب اسرائيل بالجنون شيء مثلما تصيبها الان انتفاضة اطفال وشباب الارض العربية المحتلة .

والسبب ان هذه الانتفاضة تضع القضية الفلسطينية امام العالم كله في صورة بسيطة .. واضحة خالية من اى تعقيدات وهي في جملتين : ارض محتلة وشعب يرفض هذا الاحتلال .

الانتفاضة بهذا التصوير المبسط للقضية تزيل من اذهان العالم اى التباس صنعته او تصنعه الدعاية الاسرائيلية .. فالمسألة الان ليس فيها دول عربية .. ولا مؤتمر دولي .. ولا مفاوضات مباشرة او غير مباشرة .. ولا من يمثل الفلسطينيين .. المنظمة ام الاردن .. المتشددين ام المعتدلين .. بوفد مستقل ام ضمن وفد عربي .. الى اخره .

الانتفاضة تقول : ها هم الفلسطينيون وها هو رأيهم قالوه بالحجارة وثورة الرفض والغضب في وجه الاحتلال .. خذوا اى واحد منهم فسوف يمثلهم جميعا وسيحمل هذا الرأى نفسه الى اى مكان .

وما يثير جنون اسرائيل اكثر ان معظم الذين شاركوا في هذه الانتفاضة المستمرة من اسبوعين ولدوا اصلا بعد ١٩٦٧ اى بعد الاحتلال وهذا يعني انه لا امل امام الاحتلال في الاستقرار ولو بعد الف عام لان الرفض ينتقل من جيل الى جيل .

وليتنا نبحث عن وسائل لدعم هذه الانتفاضة اكثر من مجرد كلمات الاعجاب والتمنيات الطيبة .. وليتنا ننجح في استثمار هذا التصوير المبسط الذي طرحته للقضية وجعلها تقفز الى بؤرة اهتمام العالم وتتصدر مانشيتات صحفه .

محمد ابو الحديد

● د . فؤاد مرسى وزير التموين الاسبق

□ حدث ٨٧ ؟!

- اجتماع القمة العربية في عمان وما نتج عنها خاصة قرار عودة العلاقات مع مصر .

□ - كتاب ٨٧ ؟!

- هناك كتابان « ملفات السويس » لمحمد حسنين هيكل وكتاب رجل المخابرات البريطاني « صائد الجواسيس » لانه يغطي جانبا من طبيعة عمل اجهزة التجسس البريطانية والامريكية في العالم وبشكل خاص في مصر والدول العربية .

□ بطل ٨٧ ؟!

- في اعتقادي انه جورباتشوف بسياسته الجديدة واقتحام المشاكل الدولية الكبرى بأسلوب ناجح .

● ماء العينين مختار النش سفير موريتانيا في القاهرة

- لاشك ان قمة عمان هي اهم حدث عام ٨٧ .. لاكثر من سبب اولها ان مبدأ انعقادها اصلا كان مستحيلا تقريبا .. كما انها اعادت مصر للصف العربي ولدورها القومي والريادي في المنطقة .. ايضا كان من اهم ماحققته لقاء الرئيسين صدام حسين وحافظ الاسد وما يمثله من بداية جديدة في العلاقات بين البلدين .

- اعتقد ان كورت فالد هايم الذي تعرض لحملة صهيونية شرسة .. واستطاع ان ينتصر عليها ويصبح رئيسا للنمسا هو شخصية ٨٧ .

- احسن كتاب قرأته هذا العام « الطاعون » لالبير كامي ويتحدث فيه عن الاستعمار في الجزائر بشكل رمزي عبثي .

● ● ● ● ●

● ● الكاتب الصحفي موسى صبري

□ حدث ٨٧ ؟!

- لقاء جورباتشوف وريجان لانه يمثل خطوة كبيرة نحو السلام فاتفاق القوتين العظميين على التنازل عن جزء من القوة النووية لديهما مهما كانت بسيطة يعطي املا في تحقيق الاستقرار للمجتمع الدولي واحلال السلام .

□ كتاب ٨٧ ؟!

- كتاب السفير حافظ اسماعيل « مصر وتحديات الامن القومي » الذي يعرض فيه للاتصالات المصرية مع الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في حكم الرئيسين عبد الناصر والسادات بدقة وامانة وموضوعية .

□ بطل ٨٧ ؟!

- كل شهيد سقط في سبيل قضية يؤمن بها ويدافع عنها .

● ● حافظ محمود .. شيخ الصحفيين

- حدث ٨٧ كان عودة العلاقات بين مصر وغالبية الدول العربية .. وفي رأيي ان هذه العودة العربية لمصر هي قمة الاعتراف بصدق جهود مصر العربية .

- بطل ١٩٨٧ هو العاهل الاردني الملك حسين لانه استطاع بمجهود شاق ان يجمع القادة العرب في القمة العربية بعمان .. تلك القمة التي تعذر انعقادها خمس سنوات .

- لم اجد في كتب ١٩٨٧ كتابا فيه نبض الحياة المستقبلية التي تشغل خاطري فلجأت لكتاب من مؤلفاتي اصدرته منذ خمسة عشر عاما ولم اقرأه منذ صدوره واسمه « بنات سنة ٢٠٠٠ » !!

● ● الامين عبد اللطيف الامين سفير السودان

حدث ٨٧ ؟!

- رغم استمرار نضال الشعب الفلسطيني الا ان تصاعد هذا النضال ممثلا في الانتفاضة الحالية وبشكل لم يحدث من قبل تجعلها اهم حدث في ١٩٨٧ بجانب لقاء القمة العربية في عمان .

□ كتاب ٨٧ ؟!

- كتاب الحجاب للكاتب وود وارد الذي كشف فيه الكثير عن نشاط المخابرات الامريكية في دول كثيرة من العالم .

□ بطل ٨٧ ؟!

- انا دائما اضع الشعب الفلسطيني الذي يكافح من اربعين عاما ويقاوم سطوة دولة عظمى كالولايات المتحدة بطل العام .. وايضا شعب جنوب افريقيا وهذا العام يبرز ايضا ذلك الشاب الفلسطيني بطائرته الشراعية وهو يعلم انه سيموت لا محالة !!

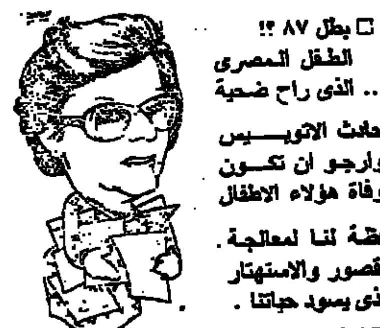
الدكتورة عائشة راتب

استاذة القانون الدولي .. ووزيرة الشئون الاجتماعية السابقة

□ حدث ٨٧ ؟!

- على المستوى العالمي اتفاقية واشنطن بين جورباتشوف وريجان الخاصة بنزع الصواريخ النووية من اوربا .

على المستوى القومي عملية الفدائي الفلسطيني في كريات شمونه ضد عسكريين اسرائيليين وليس مدنيين وهو مايظهر بوضوح مدى التزامنا دائما بقواعد اتفاقية جنيف مع عدم التزام دائم من اسرائيل التي دأبت على ضرب المدنيين .



□ بطل ٨٧ ؟!

الطفل المصري .. الذي راح ضحية حادث الاتوبيس وارجو ان تكون وفاة هؤلاء الاطفال عظة لنا لمعالجة القصور والاستهتار الذي يسود حياتنا .

□ كتاب ٨٧ ؟!

- كتاب حافظ اسماعيل « مصر وتحديات الامن القومي » لانه يتكلم عن الظروف التي مرت بها مصر مع التركيز على حرب اكتوبر وما تلاها من نتائج خاصة وانه كان داخل السلطة .

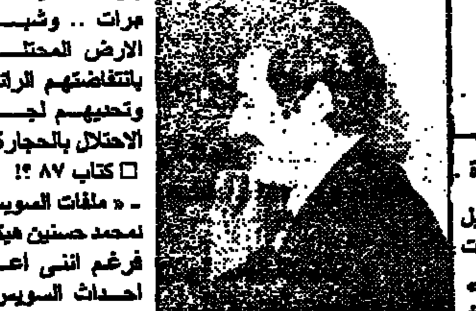
● ● سمير نجم سفير العراق في القاهرة

□ حدث ٨٧ ؟!

- في مارس من هذا العام صرحت ايران بأن هذا العام سيكون عام الحسم للحرب وشنت هجوماتها المعروفة « بكر بلاء » وقد انتهى العام بفشل ذريع للقيادة السياسية في ايران التي راهنت عليه ليس فقط فشلا عسكريا .. بل سياسيا ايضا فلاول مرة في مجلس الامن يصدر قرار بالاجماع حول قضية دولية وهو القرار ٥٩٨ الذي ينص على وقف القتال وانسحاب الدولتين لحدودهما الدولية .

□ بطل ٨٧ ؟!

- هناك بطلان الجندي العراقي الذي يصنع الصمود على مدى سبع سنوات مع جيش يفوقه عدديا ثلاث مرات .. وشباب الارض المحتلة بانتفاضتهم الرائعة وتحديهم لجيش الاحتلال بالحجارة .



□ كتاب ٨٧ ؟!

- « ملفات السويس » لمحمد حسنين هيكل .. فرغم انني اعرف احداث السويس الا انني وجدت في الكتاب وثائق جديدة تنشر لاول مرة .

● الدكتور مفيد شهاب عضو الوفد المصري للتحكيم حول طابا واستاذ القانون الدولي

- اهم حدث « هو ثورة الشعب الفلسطيني » التي بدأت منذ اسبوعين فهي ليست انتفاضة بل ثورة تذكرنا بثورة ذلك الشعب العظيم في الثلاثينات والاربعينات .



- الشعب الفلسطيني هو بطل ١٩٨٧ . بهذه الثورة الرائعة التي ينهي بها عام ١٩٨٧ والتي بلاشك تعتبر بداية جديدة .

- هناك كتابان « ملفات السويس » لمحمد حسنين هيكل الذي يؤرخ بموضوعية لفترة من انصع فترات كفاح الشعب المصري وكتاب حافظ اسماعيل « مصر وتحديات الامن القومي » والذي ارخ بموضوعية ايضا لفترة ثلاثين عاما من الثورة .

● ● الدكتورة أماني قنديل .. المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية

□ حدث ٨٧ ؟!

- لاشك ان انتخابات مجلس الشعب وفوز التحالف الاسلامي يعتبر حدثا كبيرا لان التيار الاسلامي قوة لها وزنها وكان يجب ان تمثل وقد استطاعوا بالفعل ان يدخلوا مجلس الشعب بشكل شرعي وهو شيء ايجابي .

ايضا كان الاستفتاء على شخص رئيس الجمهورية بعد ان عرفناه في الست سنوات الماضية .. وهو يمثل اعلانا عن مسئوليات جديدة ومرحلة جديدة مختلفة .

□ بطل ٨٧ ؟!

- اى انسان صامد ازاء ظروف سياسية او اجتماعية او اقتصادية او كل هذه الظروف مجتمعة .

● ● ●

● الدكتور فرج فودة

- هناك حدثان عالميان لقاء ريجان - جورباتشوف ومايمثله من بداية علاقة جديدة بين العملاقين وابعاد شبح الخطر النووي .

وعربيا عودة مصر للصف العربي او عودة الصف العربي لمصر بتعبير ادق .

- هناك بطل مصري وهو السائق الذي انزل الركاب من اتوبيسه لكي ينقذ اطفال الاتوبيس ويحملهم للمستشفى لانقاذهم فهو يستحق بجدارة ان يكون بطل العام !!

- كتاب « الحقيقة الغائبة » ليس لانه كتابي ففي اعتقادي انه من اجرأ وادق ماكتب عن العلاقة بين الاسلام كدين والسياسة كنظام حكم .

.. يوم جديد

السيدة المريضة هل تستعمل حبوب منع الحمل

الكثير من السيدات يستعملن اقراص منع الحمل .. ولايمنع ان تكون السيدة مصابة بمرض معين وتريد استعمال اقراص منع الحمل ..

...... ولكى تنصحها النصيحة السليمة يجب ان نجيب على ثلاثة اسئلة قبل ان نرد عليها) .

أولا .. هل لاقراص منع الحمل تأثير على اعراض المرض .. هل تزيد من حدوث هذه الاعراض او هل تؤثر على المرض نفسه فتزيد من حدته ؟

. ثانيا .. هل تتسبب اقراص منع الحمل في تغيير نتائج التحليلات التي نستدل منها على استجابة المرض للعلاج او التي نستدل منها على تقدير جرعة العلاج اللازمة ؟

وثالثا .. هل هناك عدم توافق بين اقراص منع الحمل والادوية التي تستعمل في علاج هذا المرض

اذا كانت الاجابة على هذه الاسئلة هي «لا» يمكن للسيدة ان تستعمل اقراص منع الحمل بالرغم من وجود هذا المرض .





الصداع وحبوب منع الحمل ..

● سؤال من القارئة فهيمة احمد السيد من الشرقية عن هل هناك علاقة بين الصداع وحبوب منع الحمل . يقول الدكتور صبحي ابو لوزة استاذ امراض النساء بجامعة عين شمس .

اى انسان يمكن ان يشكو من صداع لاسباب مختلفة .. وقد تشكو مستعملة حبوب منع الحمل من صداع لسبب او لاخر .. وفي هذه الحالة عليها ان تعرض نفسها على الطبيب لكن هناك نوعا من الصداع النصفي قد يسبقه بعض الاعراض العصبية احيانا ماتشكو منه السيدة اثناء استعمال حبوب منع الحمل .. ويحدث ذلك غالبا في الاسبوع الذي لاتتعاطى فيه الحبوب اى اثناء الدورة الشهرية اذا حدث ذلك .

انصح السيدة بابطال استعمال الحبوب واستعمال مانعا اخر للحمل .

متاعب الدورة الشهرية

تختلف نسبة هرموني الاستروجين والبروجسترون في الدم اثناء الدورة الشهرية لكنها تصل الى اعلى مستوى في الاسبوع الذي يسبق حدوث الطمث ونتيجة لذلك تشكو بعض السيدات من اعراض مختلفة في ذلك الوقت التي ترجع الى ان الجسم يحتجز كمية اكبر من الماء في هذا الوقت .. هذه الاعراض تشمل الصداع والعصبية او الاكتئاب والانتفاخ وامتلاء الثديين والجسم هذه الاعراض تزول عند بعض السيدات اذا مااستعملن حبوب منع الحمل .. وفي تجربة سويدية لوحظ ان نسبة الشفاء من الاعراض عند السيدات فوق ٢٥ عاما من العمر تفوق كثيرا هذه النسبة من السيدات الاصغر سنا .



زواج البنت ستره

العادات والتقاليد في الريف هي اهم الاسباب التي تؤدى الى ازدياد حدة المشكلة السكانية .

● الزواج المبكر في الريف والاحياء الشعبية وخاصة ان زواج البنت يعتبر ستره بالنسبة لتلك الطبقات واخر بحث للمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية يقول ان نسبة الفتيات اللاتي تزوجن قبل ١٩ سنة بلغت ٥٠,٢٪ .

● اعتبار الابناء «عزوة» خاصة في الريف حيث مازال نمط الانتاج الزراعي هو النمط البدائي .

● تعتبر كثير من الزوجات في المناطق الريفية ان كثرة الابناء بمثابة امان لحياتهم الزوجية فتسعى كل زوجة الى انجاب اكبر عدد منهم كي تفرض حياتها الزوجية .

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوي
٢٤ شارع زكريا احمد

عناوين عيادات أسرة المستقبل

● ٢٥ ش قدرى - السيدة زينب - القاهرة .
● قرية أبو بكر - غرب النوبارية .
● ١٩ ش ايران - الدقي - القاهرة .
● ٤ ش حسن البدرى - ساقية مكي - الجيزة .
● ش متحف المطرية بمنشية التحرير - المطرية - القاهرة .

..وهكذا .. كانت القفزة الديمقراطية «دخاناً في الهواء»

بقلم : سمير رجب

لماذا تصمت أحزاب المعارضة في مصر الآن بعد ان ظهرت نتائج التجربة الواهية في كوريا الجنوبية ؟؟

لقد سبق ان هللت تلك الاحزاب ومعها بعض الكتاب المعارضين في الصحف القومية لما أسموه بالقفزة الديمقراطية في كوريا وغاب عن أذهانهم ان كل ما يجرى على الساحة هناك لم يتعد الشكل فقط اما المضمون فهو مسألة مختلفة تماما .

ولعل احزاب المعارضة المصرية ومعها الكتاب المعارضون في الصحف القومية يتذكرون جيداً اننا قلنا وقتها ان الشعب الكوري لا يملك حريته كاملة لان القوات العسكرية الامريكية هي التي تسير دفة الامور هناك كما أنه شعب مكبل الارادة باعتبار ان واشنطن هي التي ترسم سياسته وتوجهها .. ولذا كانت هناك قفزة ديمقراطية كما كانوا يتصورون فهي بقدر ما سمحت به الادارة الامريكية كنوع من أنواع ذر الرماد في العيون !

ولعلهم يتذكرون ايضا اننا حاولنا ان نشرح لهم ان انتخاب رئيس الجمهورية انتخاباً مباشراً أمر يحمل في طياته كثيراً من الاخطار غير انهم للاسف أصموا اذانهم وحصروا انفسهم كالعادة في إطار ضيق لا يريدون التحرر من أسره أبداً .

ان انتخاب رئيس الجمهورية انتخاباً مباشراً يتيح الفرصة لقوى كثيرة ان تلعب في الساحة على هواها ومن ينفق منها بسخاء اكثر يكون منصب الرئيس من نصيبها .. وفي النهاية لابد ان يسدد الرجل المنتخب الدين للجهة التي كان لها فضل حصوله على اكبر عدد من الاصوات وهنا يتخلى عن ارادته ويفقد حرية اصدار قراره ومعه شعبه بطبيعة الحال .

★ ★ ★

وتعالوا معي نعرف ماذا جرى في كوريا الجنوبية بالضبط :

لقد وافقت الولايات المتحدة الامريكية التي تملك حرية القرار في كوريا على اجراء الانتخابات بالانتخاب الحر المباشر .. وفي نفس الوقت اختارت مرشحها الذي تضمن ولاءه وجندت من أجله كافة الامكانيات المادية وغير المادية .

ووفقا للدستور لم تمتع حكومة سيول بقية المرشحين الاخرين من خوض المعركة التي كانت نتائجها معروفة مسبقا .. وبالفعل فاز « روه تاو وو » كرئيس للجمهورية بفارق يصل الى نحو ٢ مليون صوت عن المرشح الذي يليه .

وبالطبع ثارت ثائرة المعارضة في كوريا الجنوبية وكالعادة في مثل هذه الاحوال اتهمت الحكومة بتزوير الانتخابات لصالح مرشحها .. لكن كان قد سبق السيف العزل كما يقولون .

★ ★ ★

ونحن لا نستطيع ان نحدد ما اذا كانت الانتخابات قد زورت ام لا .. خصوصا وان المندوبين الدوليين الذين حضروا عمليات التصويت وفرز الاصوات استبعدوا وجود شبهة التزوير .. لكن ما نود الاشارة اليه ان الانتخاب الذي تم بصورة مباشرة لم يأت الا بالرئيس الذي اختارته احدى القوى التي تتوفر لديها امكانيات خاصة وهي الولايات المتحدة الامريكية !

اذن .. هل نتعلم لاحزاب المعارضة في مصر ومعها بعض الكتاب المعارضين في الصحف القومية الا ينساقوا وراء المظاهر الخادعة وان الواجب يحتم عليهم أن يكونوا اكثر عمقا واكثر قدرة على اجراء المقارنات السليمة بدلا من ان يرفعوا اصواتهم دون مبرر وفي النهاية لا يعدو الامر ان يكون « دخان في الهواء » .. وان التجربة الديمقراطية التي كانوا معجبين بها لا تمت الى الديمقراطية في شيء !!

★ ★ ★

البقية (ص ...)

جريمة يجب أن تختفي عام ٨٨

نصف مياه القاهرة .. فاقد !

■ في الظروف العادية .. يمثل الاسراف في استهلاك المياه سلوكا خاطئا ينبغي تصحيحه وتقويمه .. أما في ظروف نقص مياه النيل، واحتمالات الجفاف التي تهدد مصر، فإن هذا الاسراف - اذا استمر - يصبح جريمة قومية، يجب أن يرفضها المجتمع كله، وأن يضع التشريعات التي تعاقب من يرتكبها .

وهذا التحقيق، يحدد أبعاد هذه الجريمة، التي نحن جميعا - للاسف - أبطالها وضحاياها في نفس الوقت .

■ ٢,٥ مليون جنيه مياه .. لحلاقة الذقون فقط !
■ رقابة على الأدوات الصحية .. وعقوبات لسوء استعمال المياه

تحقيق
محمود نافع

الدراسة أعدتها الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى عن سلوك المواطن في القاهرة الكبرى في استخدام المياه .

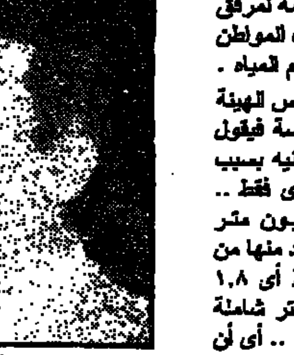
● ● اللواء كمال حجاب رئيس الهيئة يلقي الضوء على أرقام الدراسة فيقول اننا نخسر يوميا ٧٢٠ ألف جنيه بسبب الفاقد في مياه القاهرة الكبرى فقط .. فنحن ننتج للقاهرة ٣,٦ مليون متر مكعب في اليوم، ونسبة الفاقد منها من خلال الشبكة والمنازل ٥٠٪ أي ١,٨ مليونا في اليوم، وسعر المتر شاملة الاستثمارات حوالي ٤٠ قرشا .. أي أن قيمة الخسارة اليومية ٧٢٠ ألف جنيه !

٢ مليون جنيه للذقن

ليس هذا فقط .. بل ان المواطنين في القاهرة الكبرى يحلقون ذقونهم في البيوت بحوالي ٢ مليون و ٤٠٠ ألف جنيه في السنة ؛ فعدد الرجال والشباب في القاهرة الكبرى يبلغ حوالي ٥ ملايين لو فتح كل منهم الحنفية لمدة ربع ساعة لحلاقة ذقنه فإنه يستهلك ٣ أمتار مياه في اليوم أي ١٥٠٠٠ م٣ لمجموع الرجال والشباب كل يوم ثمنها في اليوم ٦ آلاف جنيه وفي السنة ٢ مليون و ٤٠٠ ألف جنيه ! .. وهذه الكمية من المياه تكفي لاستهلاك قرية بها ٣٠ ألف نسمة !

ويمكن توفير هذا الرقم المذهل لو استخدم كل فرد كوب ماء به ٢٠٠ سم !!

ويجسد اللواء كمال حجاب حجم كمية الفاقد من المياه بشكل عام في القاهرة الكبرى فيقول ان ضياع ١,٨ مليون م٣ كل يوم تعني مايعادل انتاج ٣ محطات مياه كبرى كمحطة روض الفرج وهو مايمثل استثمارات ٦٠٠ مليون جنيه يمكن أن تصل لتاجيتها ومصروفات تشغيل وأجور وصيانة في السنة إلى ١٠٠ مليون جنيه !



اللواء كمال حجاب





د. ابراهيم عصمت مطاوع

وقف النزيف

■ كيف يمكن وقف هذا النزيف اليومي خاصة ونحن نواجه نقصا في مياه النيل ؟!

● ● بالترشيد .. هكذا يجيب المهندس سعد النيب نائب رئيس مجلس ادارة الهيئة . فالفاقد في المياه له مصدران . الاول من التسرب في الشبكة الخارجية والثاني من التسرب داخل البيوت . وهما يقتسمان نسبة الفاقد بالتساوي . فيصبح نصيب كل منهما من الفاقد ٢٥٪ في الوقت الذي لاتزيد النسبة المسموح بها عالمياً من الفاقد عن ١٠٪ فقط !

المستقبل مخيف

■ كيف نصل إلى هذه النسبة العالمية وقد جاوزناها مرتين ونصف المرة ؟!

● ● بدأنا برنامجاً في هذا، ولكن ذلك يحتاج إلى وقت .. على الاقل من ٥ إلى ٩ سنوات، وهذا مانقوم به . لكن على المواطن أيضا أن يرشد استهلاكه وأن يتحرك لاصلاح التالف من الادوات الصحية في بيته .. ومن ناحية أخرى يجب أن تتدخل وزارة الصناعة وهيئة التوحيد القياسي لانتاج أدوات صحية ذات جودة ومطابقة للمواصفات وللظروف التي نواجهها .

المرفق بدأ بدرس الاسراف والفاقد في المياه بمنطقة محددة بالجيزة مساحتها كيلو متر مربع واحد .. تصلح كعينة . الدراسة اثبتت - كما يقول المهندس زكريا مصطفى رئيس الادارة المركزية للمشروعات بالهيئة - أن ٣٠٪ من المحابس بهذه المنطقة يحتاج إلى صيانة وإصلاح، وأن ٦٠٪ من حنفيات الحريق تحتاج إلى إصلاح أو استبدال، ونفس النسبة في حنفيات المنازل ..

تم قياس كمية المياه الداخلة إلى المنطقة والذي يصل منها إلى البيوت

فوجدوا أن نسبة التسرب في الشبكة ٢٢٪ . كما تم قياس كمية المياه الداخلة للعقارات والمستخدم منها فوجدوا أن نسبة الفاقد في العمارات ٢٣٪ من الاستهلاك الداخل للعمارة .

وهذا المؤشر يقول أن هذه المنطقة بها نسبة فاقد قدره ألف متر مكعب في اليوم .. أي أن قيمة الفاقد للكيلو متر المربع فقط ٤٠٠ جنيه كل يوم .

وبناء على هذا الاستهلاك فإن المؤشرات في عام ٢٠٠٠ مخيفة ومفزعة .. فإذا كان عدد سكان مصر سيصل وقتها إلى ٧٥ مليون نسمة وكان استهلاك الفرد ١٣٠ لترا فقط في اليوم . فإننا بحاجة إلى كميات هائلة جدا .. تزيد عن ٥,٥ مليار متر مكعب . سوف نأخذها من النيل بالطبع، وهذه الكمية تزيد عن ضعف ما نأخذه حاليا، حيث أن استهلاكنا الحالي ٢,٣ مليار متر مكعب، وهو مالن يكفي القاهرة وحدها عام ٢٠٠٠، إذ سيصل استهلاكها إلى ٢,٥ مليار !!

حنفيات المجمع .. سايبه

ولتوضيح وتجسيد الخطر أكثر ثم تركيز البؤرة على وحدة واحدة .. الوحدة هذه المرة مبنى حكومي .. هو مجمع التحرير .. حيث كشفت الدراسة عن أن فاقد المياه في أيام العطلات وصل إلى ٩٠٪ بالمقارنة بأيام العمل والذي تصل فيها نسبة استهلاك المياه الى ١٠٠٪ والسبب تلف الحنفيات والمحابس وتوصيلات المياه !

تم أيضا اختيار عمارة في حي راق كنموذج يوضح مدى الفاقد بها .. والعمارة في حي مصر الجديدة، وقد تم وضع عداد دقيق على مداخل مياه العمارة في الساعة الثالثة صباحا، حيث لاتوجد نسبة استهلاك تقريبا .. وكانت قراءة العداد الدقيق مرعبة أيضا .. فنسبة المياه المفقودة بدون استخدام تمثل ٧٠٪ من الكمية المستخدمة في ساعات الذروة .. مما يؤكد أن هذه الكمية تضيع من تسرب الحنفيات والمحابس الموجودة بالعمارة .

أوضحت الدراسة أيضا .. أن حي مصر الجديدة وحده يستهلك نصف ماتستهلكه القاهرة .

أين ست سنية

وأكثر الاشياء تسريبا للمياه هو السيفون - كما يقول المهندس زكريا مصطفى .. فبدراسة بسيطة لدور السيفون في فاقد المياه .. تبين أن القاهرة الكبرى بها حوالي ٣ مليون سيفون نسبة التالف منها حوالي ٧٠٪ تتسبب في ضياع اكثر من ٤٥٠ ألف متر مكعب كل يوم قيمتها أكثر من ١٨ ألف جنيه أي حوالي ٦ ملايين و ٥٧٠ ألف جنيه سنوياً !

■ والحل ؟ وأين برامج التوعية ؟ ولماذا اختفت الست سنية ؟

● ● بالوعي .. يجيب اللواء كمال حجاب رئيس المرفق .. ويضيف : إننا نعد الآن لحملة قومية واسعة لاثارة الوعي بأهمية الماء والحفاظ عليه .

من ناحية أخرى لابد من تقرير عقوبة لتبديد ثروتنا المائية والاستهتار بماء الحياة .. وإيجاد رقابة شديدة على جودة المعروض من الادوات الصحية !

قطع المياه عن البيوت

■ لكن كيف نغرس روح الحب والانتماء في نفوس المواطنين حتى يحافظوا على قطرة المياه ؟!

● ● منذ نعومة الاظافر يجب أن يتم ذلك .. يقول الدكتور عصمت مطاوع عميد كلية التربية بطنطا السابق .. ونبدا بالاطفال في المدرسة فنحاسب من يترك الحنفية مفتوحة، وفي الوقت نفسه نعطي جائزة للتلميذ الذي يحافظ على الموارد المائية للبيئة .. أي نزرع القيم في نفوس الصغار .. فالقيم بواعث للسلوك والسلوك عادة، والعادة المتوارثة على مدى الاجيال تصبح تقاليد وأعرافا .. تماما كما كنا نفعل زمان .. كان فيه تفتيش على الاظافر .. ومن كانت أظافره طويلة يعاقب في الطابور ليكون عبرة أمام كل التلاميذ .. فلماذا لاتطبق ذلك الان على التلميذ الذي يبدد في المياه أو لايحسن استخدامها .

■ وماذا عن هذه القيم في البيوت ؟

● ● أن يتم قطع المياه في أوقات معينة بحيث يحس الناس بأهمية وضرورة قطرة المياه .

● ● هل نحمي الفاقد من مياه القاهرة ..؟!

كلمة حب

● ● سيدة من اسرائيل قالت لصحيفة اسرائيلية .. هؤلاء العرب مثل الحجارة .. لا يمكن ابتلاعهم .. وقالت اخرى ان والدها احرق ١٧ بيتا عربيا .. وتتحسر لانه لم يحرق بيوت كل العرب .. وقالت ثالثة تزرع وردا حول بيتها .. لا مانع عندي ان اضع هذه الورود على قبور العرب .. المهم ان يموتوا .. ولا بأس ان يموتوا مرة ثانية .. وهي نفس العبارة التي يرددها احد جنرالات اسرائيل .. عندما قال .. العربي الجيد هو العربي الميت ..

● ● هذه الكلمات نشرت في صحف اسرائيل بمناسبة مرور ١٠ سنوات على زيارة السادات لاسرائيل .. ويكاد يجمع كل الذين تحدثوا للصحف على ان معاهدة كامب دافيد مجرد ورقة .. لا تصلح لشيء .. لانه لايكفي - في نظرهم - ان تلتصق رأس وزير مصري برأس وايزمان .. ولكن المطلوب عند اسرائيل ان تلتصق كل الرؤوس بكل الرؤوس ..

● ● ولكن استاذا في التاريخ يضع للقضية شكلا اخر .. يقول ان المصالحات التي تتم في ظروف رديئة لابد ان تقود الى ظروف رديئة .. وان السادات اخذ معه الاتفاقية .. لان مخزون الكراهية عند المصريين مازال عاليا !! ويقول ان الكارثة مازالت تعيش معنا في الفراش ..

● ● ويستند استاذ التاريخ الاسرائيلي في تفسيره لمخزون الكراهية على اقوال سياح اسرائيل الذين زاروا القاهرة .. احدهم يقول شعرت في القاهرة بانني احتاج الى سترة واقية من نظرات الكراهية عند المصريين .. واحدهم يقول ان المجتمع المصري عندما يستقبل سياح اسرائيل يتحول الى مجتمع من جليد .. وان بعض عمال المطاعم والفنادق يأخذون اجازة عند وصول الفوج الاسرائيلي ..

● ● ولكن بعضهم يحاول ان يكون منطقيا .. ويتفهم مخزون الكراهية عند المصريين .. يقول احدهم انه سأل عاملا في مطعم .. فقال هل تريدني ان اقدم الطعام لقتلة ابي .. ويقول اخر ان اي فلاح مصري يسمع عن قتل اسرائيلي في جنوب لبنان يطلب من زوجته كوبا من الشاي .. حتى يستمتع باخر الانباء .. كما ان هذا الفلاح مهما فعلت له امريكا .. فانه سيترك لاولاده وصيته من تسع كلمات . اذا صادفت يهوديا فاقتله قبل ان يقتلك .. ولاحظ الربط بين المعونة الامريكية والتطبيع !!

● ● وعلى ذلك فان احدا من اليهود لم يقترب من حقيقة المشكلة .. وهل يمكن ان نتصور مصريا يرضى باسرائيل .. بينما جنود اسرائيل يقتلون العرب كل يوم في الضفة وغزة وجنوب لبنان .. ويعربدون في المنطقة العربية .. ويرفضون اعادة طابا .. لو سألوا انفسهم هذا السؤال لو جدوا الاجابة الكافية حول مخزون الكراهية الموجود عند المصريين !!

محمد الحيوان



مواجهة جديدة لمشاكل قديمة

ماذا حدث في المحافظات خلال عام ٨٧ ؟

ما جرى في المحافظات يمكن توصيفه بانه بداية لمواجهة جادة مع مشاكل قديمة تتطلب حلولا تقليدية . نقول ذلك دون اسراف في تفاؤل ساذج ، وفي الوقت نفسه من غير ان نرتدي نظارات سوداء تحجب نور الحقيقة ، وبعد جولات عديدة شملت العديد من المحافظات ..

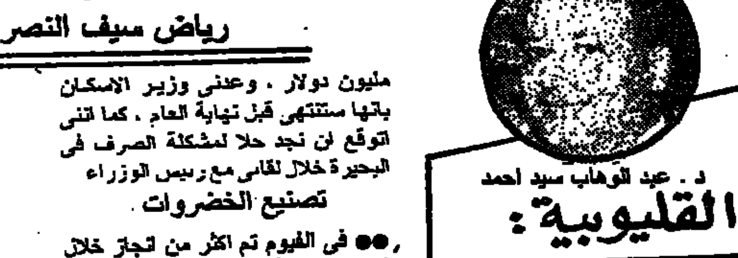
بدات قضية الانتاج تحتل موقع الصدارة بالنسبة للمسئولين في المحافظات ، وذلك لم يحل دون بذل جهود مكثفة لحل مشاكل المواطنين .

تجرى الان في كل محافظة عملية متابعة دقيقة لتنفيذ مشروعات الخطة . وتسعى كل محافظة لمواجهة المشاكل القديمة بتقديم جديد ..

وتميزت الشهور القليلة الماضية بحرية الحركة التي يتبعها كل محافظ وثبت من خلالها . ان نقص الامكانيات كان مجرد شماعة يعلق عليها البعض فشلهم ..

لقد تغيرت اساليب عمل المسئولين بالمحافظات وجاءت النتائج مرضية للمواطنين ..

تحقيق
رياض سيف النصر



د . عبد الوهاب سيد احمد

القليوبية : توفير السلع الاستهلاكية وتحجيم الوسطاء

●● في القليوبية يقول المحافظ الدكتور عبدالوهاب سيد احمد :

لقد تمكنا من توفير السلع الغذائية للمستهلكين باسعارها الواقعية ، واختفت الشكوى من نقص السلع .. اصدرت قرارا بان تتحمل المحافظة مسئولية توصيل الخبز من المخابز الى المستهلكين مباشرة ، وذلك بتوزيعه على منافذ ثابتة للبيع ، واخرى متحركة وكانت النتيجة ان الخبز توفر واختفت الشكوى ، بل الاهم هو ظهور وفرة كبيرة في الدقيق ..

ويضيف محافظ القليوبية قائلا :

نجحنا ايضا في تحقيق الانضباط في توزيع المواد التموينية ، وكانت النتيجة توفير اكثر من مليون جنيه كان الوسطاء يستولون عليها ..

● كذلك اصبح المواطن في القليوبية يشعر بان الطرق قد تحسنت على مستوى المحافظة ، وكانت حالتها قد تدهورت مما جعلها موضع شكوى عامة ..

● هناك ايضا مشكلة الاسكان ، فقد تم طرح ١١٨ عمارة للبيع تضم ٢٣٦٠ شقة ، وقد وضعنا شروطا تمنع الاستغلال من بينها ان يقترن طلب شراء الشقة بدفع ١٠٪ من ثمنها مقدما ، كما وضعنا شروطا اخرى لبيع الشقق لمن يستحقونها وفق شرائح محددة ، ويجرى الان استكمال عدد آخر من العمارات . واعتقد ان هذا العدد كاف لمواجهة مشكلة الاسكان ..

● تم في الشهور الاخيرة احلال وتجديد للمدارس على مستوى المحافظة ، وبذلنا جهودا مكثفة لحل مشاكل الصرف الصحي ، وستظهر نتائجها في اوائل العام الجديد ..

مشكلة التلوث

● تصل الى المحافظة يوم الاحد القادم مجموعة عمل لبحث مشكلة التلوث ، وسيكون وزير البحث العلمي موجودا ، وسيتم التنسيق بين مجموعة العمل والمسئولين بالمحافظة وهيئة التدريس بالجامعة . واتوقع اننا سنتمكن من تحقيق نسبة التلوث في مدينة شبرا الخيمة خلال شهور ..

تجربة رائدة

●● في الساعة العاشرة من يوم ٢٨ ديسمبر الحالي يستقبل الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء الدكتور عادل الهامي محافظ البحيرة ليناقش معه نتائج تحويل مرفق المياه بالمحافظة من ادارة حكومية الى شركة مساهمة ، تقوم بربط الانتاج بالحوافز باجور العاملين وهي تجربة تتم لاول مرة في مصر ، و يرى محافظ البحيرة انه سيكون لها نتائج ايجابية ..

لقد كانت مشكلة مياه الشرب في البحيرة من اهم المشاكل التي يعاني منها الناس .. وكان لابد من ايجاد حل جديد للمشكلة ، وبالرغم من انه لايوجد تحت ايدينا ما يؤكد ان المشكلة قد تم حلها .. الا ان التجربة لازالت جديدة واذا ترتب عليها عدم اضافة اعباء جديدة للمواطنين وتوفرت المياه للاحياء التي تعاني من نقص المياه ، تكون التجربة قد حققت اهدافها ..

وقال المحافظ ، ان المشكلة التي اشرت اليها في حديثي مع الجمهورية حول قرض البنك الدولي المخصص لاقامة اربع محطات للمياه وقيمته ٢٠٠ مليون دولار ، وعدني وزير الاسكان بانها ستنتهي قبل نهاية العام ، كما انني اتوقع ان نجد حلا لمشكلة الصرف في البحيرة خلال لقائي مع رئيس الوزراء





عادل الهامي محافظ البحيرة

محمود الشريف محافظ الشرقية

د . عبد الرحيم شحاتة محافظ الفيوم

البحيرة : رئيس الوزراء يتابع تحويل مرفق المياه إلى شركة

تصنيع الخضروات

●● في الفيوم تم اكثر من انجاز خلال الشهور القليلة الماضية .

● تم في الاسبوع الماضي توقيع الاتفاق بين محافظ الفيوم ووفد اقتصادي مجري على اقامة مصنع للصلصة بالمحافظة ، وقد كانت اقامة هذا المصنع تشكل مطلبا ملحا لاهالي الفيوم .. وذلك لان المحافظة تعتبر من اكبر محافظات مصر انتاجا للطماطم ..

يقول الدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ الفيوم :

ان قيمة القرض المخصص تبلغ ٤.٩ مليون دولار ، وستقوم المحافظة بتسديده ، ولكنى اشترطت على الوفد المجري الا يقتصر المصنع على تصنيع الصلصة وانما يتولى تجهيز الخضروات الاخرى حتى يعمل ١١ شهراً كل عام بدلا من ثلاثة شهور فقط وهو موسم الطماطم ، كما انه يشجع المزارعين على زراعة الخضروات الاخرى .

وقال محافظ الفيوم : هناك مطلب آخر لاهالي الفيوم وافق وزير المواصلات على تحقيقه ، وهو البدء في تنفيذ الطريق المزدوج بين الفيوم والقاهرة ، وقد وعد الوزير بان يبدأ برصف ٣٠ كيلو من الطريق وسيستمر رصف الجزء الباقي وهذا من شأنه ان يحد من الحوادث التي تتكرر على الطريق المنفرد ..

كما وافق الوزير على رصف طريق السيليني الاوبرج وهو طريق سياحي من شأنه تشجيع المستثمرين على اقامة مشروعاتهم حول بحيرة قارون .

وقال محافظ الفيوم .. انه تقرر توزيع ٥٠٠٠ فدان في منطقة كوم اوشيم على الشباب ، وسيقوم بنك التنمية والائتمان بتقديم كافة المساعدات التي يحتاجها الشباب ..

الفيوم : التصنيع الزراعي وطريق مزدوج إلى القاهرة

تنافس مشروع

●● في محافظة الشرقية يجرى العمل من اجل زيادة انتاج المحاصيل الزراعية باستخدام احدث الاساليب العلمية .

يقول الدكتور محمود الشريف :

احاول الان ان اشعل المنافسة الشريفة لزيادة الانتاج بين المزارعين ، فقد قررت منح المزارع الذي يحقق اعلى انتاجية مكافأة ٣٠٠ جنيه ، والذي يليه ٢٠٠ جنيه وهناك جوائز اخرى قيمة كل منها ١٠٠ جنيه ..

ويضيف محافظ الشرقية قائلا :

هذه الجوائز كما ترى رمزية لكن كل مزارع يحرص على الحصول عليها ، لا من اجل قيمتها المادية ولكن لكي يفخر بانه احسن مزارع في المحافظة ..

جوائز مالية للمزارعين الذين يحققون أعلى إنتاج..

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

السياحة حققت شرعيتها عام ٨٧

حظي عام ١٩٨٧ باهتمام كبير للسياحة .. باعتبار السياحة صناعة انتاجية هامة للاقتصاد المصري كانت أول قضية تم حسمها في هذا العام فقد تصدر الحديث عن أهمية السياحة جميع خطابات الرئيس مبارك وبيانات مجلس الوزراء واجتماعاته .. ولهذا كان الحديث عن مشاكل السياحة ومتاعبها هذا العام يختلف عن أي عام مضى .. فقد تم وضع القاعدة أو الاساس أو بمعنى أصح نالت السياحة اعترافا شرعيا ولهذا أصبح لها من الحقوق الكثير وأصبح لها من الآذان الصاغية العديد في جميع اجهزة الدولة .

دفعة قوية للقطاع الخاص السياحي

●● العلامة الاخرى التي ميزت السياحة هذا العام كانت الدفعات القوية والتشجيع للقطاع الخاص أو قطاع الاعمال كما يسميه فؤاد سلطان .. ومن هنا شهد حقل السياحة كثيرا من المشروعات التي افتتحت هذا العام سواء الفنادق واهمها (انتركونتنال سميراميس) الذي ظل معطلا لسنوات طويلة .. والقرى السياحية التي وصلت إلى اكثر من ٢٠٠ قرية في الساحل الشمالي فقط ..

حسم الخلاف على الاراضي السياحية

●● تم حل بعض مشاكل تخطيط الاراضي السياحية أو حسم بعض قضايا الخلافات على الاراضي .. فتم تخطيط الاراضي في جنوب طابا وشرم الشيخ ونويبع وجنوب الغردقة وحتى سفاجه هذا في مناطق جنوب سيناء والبحر الاحمر ، أيضا على البحر الابيض تم تخطيط منطقة سيدي عبدالرحمن ، بالاضافة إلى زيادة الطاقة الفندقية وزيادة القرى السياحية في الاقاليم مثل مرسى مطروح وبورسعيد والاسماعيلية .

●● حظيت بعض المناطق المنسية مثل رشيد ببعض الاهتمام ومن المنتظر أن تشهد في العام القادم كثيرا من المشروعات السياحية لاستغلال الثروة الاثرية والتاريخية الموجودة بها .



فؤاد سلطان

حسب الله الكفراوي

٢٤ مليون ليلة سياحية

●● استطاع حقل السياحة خلال العشرة الشهور الماضية بدءا من يناير ١٩٨٧ أن يحقق ١٤ مليون ليلة سياحية مقابل ٦٫٧ مليون ليلة في عام ١٩٨٦ أي بنسبة زيادة مقدارها ١٠٠٪ ولاتوجد تحت يدي إحصائيات عن باقي شهور السنة لكن الخبراء يقولون انه من المنتظر أن تصل حتى نهاية ديسمبر إلى ٢٨ مليون ليلة سياحية وبذلك يكون الدخل السياحي قد قارب ١٨٠٠ مليون دولار .

السياحة تحمل مشاكلها للعام الجديد

ورغم الطفرة التي حدثت في الدخل السياحي أو في إعداد السائحين فتلك قاعدة أو بداية للضوء الاخضر .. أما انطلاق النشاط السياحي إلى وضع يتلاءم مع امكانات مصر الهائلة ووضعها الاقتصادي الذي يحتاج إلى دخل السياحة فسوف تشهده الاعوام المقبلة ، اذا وضعت خطة مدروسة وعلمية تحافظ وتستثمر هذه الطفرة التي تحققت هذا العام ، وتأخذ في اعتبارها ان ١,٥ مليار دولار جاء نتيجة مجهود بلاشك . لكن لاننسى أن دخل اسبانيا من السياحة اكثر من ٩ مليارات وايطاليا ٧ مليارات ، وهناك دولا مثل اليونان تحاول التقليل من عدد السائحين حتى تحافظ على مستوى الخدمة واستهلاك الموارد السياحية .

●● مشاكل التخطيط العشوائي الذي حدث في بعض المناطق دون الاخذ في الاعتبار المرافق او البنية الاساسية مثل تعرض المنشآت الجديدة والقديمة في جنوب سيناء لمشكلات نقص المياه !!

أيضا زيادة عدد القرى السياحية ولكن بشكل لاينطبق عليه كلمة قرية سياحية والاتجاه إلى القرى الملاكي .. أي مجرد شاليهات على مناطق ممتازة وتمليكها لمن تتوافر لديه القدرة المالية .. وبهذا نغلق الباب أمام استغلال هذه المناطق سياحيا ، كما لاتعدو هذه المشروعات أن تكون لزيادة فرص الاصطياف أمام الفئة القادرة ماديا من شرائح السياحة الداخلية فقط ، وهذا يضيق خريطة السياحة ولايوسعها إلى المدى البعيد وعلى مدار فصول السنة وليست للكسب التجاري !!

إعلانات صغيرة

مناقصات

محافظة بني سويف
مديرية الاسكان والمرافق
قسم العقود

تعلن مديرية الاسكان بني سويف في مناقصة عامه لمقاولي القطاعين عن طرح عملية انشاء نفقتي المرور بمثلث الرؤيا طريق بني سويف الشيخ رمضان قرية سنور بشرق النيل

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح صندوق العطاءات على ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنيه والرسومات من المديرية بعد سداد مبلغ ٥٠ جنيه . (خمسون جنيها لاغير) ومبلغ ٥٥ ج (خمسة وخمسون جنيها لاغير) نظير ارسالها بالبريد

على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة ومعتمدة من جهة حكومية تثبت كفاءة المقاول الفنية والمالية .

ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الموعد المحدد او الغير مصحوبة بتأمين ابتدائي يعادل ١٪ من جملة العطاء ــــ ٨٧/١٦٦٨

محافظة القليوبية

يعلن مشروع انتاج البيض بالخانكه عن اجراء مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص لتوريد .

١ – توريد ٣٥٠ ثلاث مائة وخمسون طن كسب فول صويا جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/١/٤ .

٢ – توريد صواني بيض كارتون فارغه لتعبئة البيض سعة الصينيه ٣٠ ثلاثون بيضه جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/١/١٦ .

والجلسات بمقر ادارة المشروع بابي زعبل الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المشروع .
٨٧/١٦٥٥

مزادات

هيئة امداد وتموين القوات المسلحة
ادارة المطبوعات والنشر
فرع الامداد والتموين
اعلان

تعلن ادارة المطبوعات والنشر للقوات المسلحه عن بيع بالمزاد العلني الساعة الثانية عشر ظهر يوم ٨٨/١/٣ وذلك بمقر الادارة بالجبل الاحمر عن افلام بولا رويد جديدة والخاصه باستخراج تحقيق الشخصية الفوري .

تطلب كراسة الشروط الخاصة بالمزاد نظير مبلغ خمسة جنيهات تورد برسم هيئة امداد وتموين القوات المسلحة وعلى المتقدم تقديم تامين ابتدائي مبلغ عشرة الاف جنيها نقدا او بشيك مقبول الدفع ويزاد الى ٣٠٪ من قيمة مايرسوا عليه بالمزاد ويشترط تقديم البطاقة الضريبية .

وللادارة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ولزيادة الاستفسار الحضور للادارة بالجبل الاحمر (فرع الامداد والتموين)

مناقصات

محافظة الجيزة
الهيئة العامة للنظافة والتجميل
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الهيئة عن المناقصة العامه لشراء قطع غيار سيارات دايهاتسو قلاب جلسة الثلاثاء الموافق ٨٨/١/٥ الساعة عشرة ظهرا بمقر الهيئة شارع السودان بين السريات الدقي وتسحب كراسة الشروط والمواصفات بطلب ممنوع مقابل سداد مبلغ وقدره ٥ جنيهات (خمسة جنيهات) ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تأمين ابتدائي كامل او ترد بعد فتح المظاريف مع ارفاق البطاقة الضريبية والسجل التجاري مع العطاء ٨٧/١٦٧٦

مناقصات

محافظة الشرقية
مشروع النقل
اعلان

يعلن مشروع النقل بمحافظة الشرقية عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتنفيذ عملية انشاء طريق خرساني على هيئة بلاطات خرسانية بجراج المشروع بطول ٢٠٠ متر وعرض ٧ متر مع عمل مجاري لصرف الزيوت وعمل غرف ترسيب

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر ادارة المشروع ٢٢ ش احمد عرابي مبنى الغرفة التجارية بالزقازيق وذلك نظير مبلغ وقدره خمسون جنيها للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق في ميعاد لايتجاوز الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١/١٢ ويجب تقديم صورة البطاقة الضريبية مع تقديم التامين الابتدائي وقدره ١٪ ويستكمل الى ٥٪ كتأمين نهائي بعد رسو العطاء وللمشروع الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

محافظة الاسكندرية حي المنتزة

يعلن حي المنتزة بين القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة لتوريد معدات ثقيله للحملة الميكانيكية بجراج الرأس السوداء حدد لها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١/٥ لفتح المظاريف على ان تكون الاصناف الموردة انتاج محلي او غربي

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بحي المنتزة بسيدي بشر نظير سداد مبلغ ١٠.١٥٠ جنيها بخلاف ٥٠٠ مليما لمن يطلبها بالبريد

وعلى موردي القطاع الخاص ان يرفقوا بعطائهم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجاري وتامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي كامل نقدا او بشيك مصرفي مقبول الدفع او خطاب ضمان ساري المفعول وللحي الحق في قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب

الهيئة العامة للصرف الصحي لمحافظة الاسكندرية ٩٠ طريق الحرية

تعلن الهيئة عن طرح العملية الاتية في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٨/١/١١

مناقصة رقم ١١ هـ ٨٨/٨٧

مشروع احلال وتجديد مجمع ابو وردة بالجمرك

★ تطلب كراسات الشروط من ادارة العقود والمناقصات على طلب ممنوع باسم السيد الاستاذ مدير عام التوريدات والمخازن مقابل سداد ٤٠ اربعون جنيها يضاف اليه مبلغ ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد

ولن يلتفت الى العطاءات الغير سارية المفعول لمدة شهرين والغير مصحوبة بالاتي

تامين ابتدائي بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو على ان تكون الشيكات مقبولة الدفع

صورة من بطاقة مقاولي القطاع الخاص

صورة من البطاقة الضريبية

سابقة اعمال مماثلة للعملية المطروحة

والعملية خاضعة لقانون ولائحة المناقصات والمزايدات واى تعديلات تجرى عليها

مناقصات

محافظة جنوب سيناء
مديرية الاسكان

تعلن المديرية عن المناقصات العامة الاتية بين مقاولي القطاع العام والخاص

١ – مناقصة ١٦ لسنة ١٩٨٧ مدرسة ٩ فصل ابتدائي بابو رديس قيمة الكراسة ١٠٠ جنيه جلسة السبت ١٩٨٨/١/٢٣

٢ – مناقصة ١٧ لسنة ١٩٨٧ مدرسة ٤ فصل ابتدائي بنسرين قيمة الكراسة ٥٠ جنيه جلسة الاحد ١٩٨٨/١/٢٤

٣ – مناقصة ١٨ لسنة ١٩٨٧ مدرسة ٤ فصل ابتدائي بوادي تال قيمة الكراسة ٥٠ جنيه جلسة الاحد ١٩٨٨/١/٢٤

٤ – مناقصة ١٩ لسنة ١٩٨٧ مدرسة ٣ فصل ابتدائي بابو زنيمة قيمة الكراسة ٤٠ جنيه جلسة الاثنين ١٩٨٨/١/٢٥

٥ – مناقصة ٢٠ لسنة ١٩٨٧ مدرسة ٤ فصل ابتدائي ببئر عواد قيمة الكراسة ٥٠ جنيه جلسة الاثنين ١٩٨٨/١/٢٥

٦ – مناقصة ٢١ لسنة ١٩٨٧ مدرسة ٩ فصل ابتدائي بمدينة طور سيناء قيمة الكراسة ١٠٠ جنيه جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/١/٢٦

٧ – مناقصة ٢٢ لسنة ١٩٨٧ مدرسة ٥ فصل ابتدائي بقرية الجبيل قيمة الكراسة ٦٠ جنيه جلسة الاربعاء ١٩٨٨/١/٢٧

٨ – مناقصة ٢٣ لسنة ١٩٨٧ مدرسة ٤ فصل ابتدائي بوادي مندر قيمة الكراسة ٥٠ جنيه جلسة الاربعاء ١٩٨٨/١/٢٧

٩ – مناقصة ٢٤ لسنة ١٩٨٧ مدرسة ٣ فصل ابتدائي بالعصله قيمة الكراسة ٤٠ جنيه جلسة الاربعاء ١٩٨٨/١/٢٧

وذلك طبقا للشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات والرسومات التي يمكن سحبها من المديرية بمدينة طور سيناء في اوقات العمل الرسمية بموجب طلب ممنوع باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق في مواعيد العمل الرسمية وفي الموعد المحدد لفتح المظاريف وهو الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر مديرية الاسكان على ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بموجب شيك مقبول الدفع ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فض المظاريف وكذا البطاقة الضريبية المجددة وسجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الخبرة ولن يلتفت الى العطاءات الواردة قبل او بعد الميعاد

مناقصات

محافظة الغربية
مصنع اعلاف الدواجن

يعلن المصنع عن مناقصة عامه لتوريد مركزات بياض استخدام ١٠٪ مستورده وتطلب كراسة الشروط من مقر محطة طنطا لانتاج البيض اول طريق كفر الشيخ سليم مقابل سداد مبلغ ١٠ ج للكراسة الواحدة يضاف لها مبلغ ٥٠٠ مليم عند طلبها بالبريد ويقدم العطاء باسم السيد مدير المصنع مرفقا به تأمين ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة اجمال العطاء يستكمل الى ١٠٪ عند الترسيه بالاضافة الى صورة البطاقة الضريبية وقد تحدد جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/١/١٨ موعدا لفض المظاريف ٨٧/١٦٧٢

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق

تعلن عن طرح عمليات انشاءات ورش صيانة مخازن دار مناسبات مظلات وحدات اطفاء والتابعة للاتفاقية الثنائيه للتنمية المحلية لسنة ١٩٨٨/٨٧ بطريق المناقصة العامة حسب المواعيد الاتية وسعر كراسة الشروط خمسون جنيها عن كل جلسة

١ – جلسة السبت ١٩٨٨/١/١٢ بقرى شباس الملح وكنيسة الصرادوسة وابو منذور

٢ – جلسة الاربعاء ١٩٨٨/١/١٦ بقرى شابه وسنهور المدينة وشباس الشهداء

٣ – جلسة الاثنين ١٩٨٨/١/١١ بمركز دسوق

٤ – جلسة السبت ١٩٨٨/١/١٦ بقرى محلة ابو علي كفر مجر محله دياى وتفاصيل الاعلان بادارة المشتريات في مواعيد العمل الرسمية ويمكن الحصول على كراسة الشروط بطلب ممنوع مع سداد القيمة ويجب مراعاة ارفاق تامين ابتدائي بالعطاء طبقا للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وكذا سابقة الاعمال

محافظة بني سويف
مديرية الاسكان
العقود

تعلنت مديرية الاسكان ببني سويف في مناقصة عامة لمقاولي القطاعين عن مشروع المرحلة الثانية لتطوير المستشفى العام ببني سويف على النحو التالي :

١ – تعديل ترميم جناح بنك الدم والعمليات لاضافة حجرتين عمليات

٢ – تعديل مدخل العيادة الخارجية لانشاء استقبال مشاه متطور

٣ – انشاء مبنى استقبال الحوادث والحروق وسكن الممرضات

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٢/١٠ الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح صندوق العطاءات على ان تطلب كراسات الشروط والمواصفات الفنية والبوم الرسومات من المديرية بعد سداد مبلغ ٩٠٠ تسعمائة جنيها ويضاف خمسون جنيها نظير ارسالها بالبريد على ان يرفق بالعطاءات صورة البطاقة الضريبية وسجل القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة من جهة حكومية تثبت كفاءة المقاول الفنية والمالية عن اعمال مماثلة ومطابقة للاعمال محل المناقصة كما يلتزم صاحب كل عطاء بان يرفق بعطائه برنامج زمني للتنفيذ حسب الشروط الموضوعة بمعرفة المديرية

مع العلم بان الاعتمادات المالية لهذا المشروع ضمن الخطة الاستثمارية لمديرية الشئون الصحية للعام المالي ٨٨/٨٧ ، ١٩٨٩/٨٨ المنتهي في ١٩٨٩/٦/٣٠ وان الصرف على المشروع سيتم في حدود هذه الاعتمادات

ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد لفتح صندوق العطاءات او التي ترد بدون تأمين ابتدائي يعادل ١٪ من جملة العطاء ٨٧/١٦٦٦

برقيتان متبادلتان بين مبارك وميتران

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تحية من الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران بمناسبة عبوره الاجواء الجوية لمصر فى طريقه الى جيبوتى وقد رد الرئيس مبارك ببرقية شكر متمنيا للرئيس الفرنسى رحلة طيبة .

شكر للرئيس من رئيس يوغوسلافيا

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس لازار موسيف رئيس مجلس رئاسة جمهورية يوغوسلافيا الاشتراكية الاتحادية ردا على برقية التهنئة التى سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة العيد القومى ليوغسلافيا .

سفارة باكستان

بقية المنشور ص ١

مواجهة احتياجات البلاد المتزايدة للطاقة .

ونفى اتهام رئيس وزراء الهند لباكستان بانها كانت البادئة بالاستفزازات التى ادت الى وقوع عدة حروب مع الهند وقال ان الهند هى التى انتهكت الحدود الاقليمية بغزو ران وكوتش والهجوم على لاهور عام ١٩٦٥ ثم غزت عام ١٩٧١ الجزء الشرقى من باكستان مما ادى الى الانقسام ومولد بنجلاديش .

واعرب عن رغبة باكستان فى علاقات جوار مع الهند يسودها السلام والبعد عن التوتر .

مبارك فى عيد النصر

بقية المنشور ص ١

وقال الرئيس فى كلمة وجهها الى شعب بورسعيد فى احتفاله بذكرى عيد النصر امس (٢٣ ديسمبر ١٩٥٦) والقاها نيابة عن الرئيس الدكتور احمد سلامة وزير شئون مجلس الشعب الشورى ، انه كما انتصر الشعب فى معركة السلاح دون اعتماد كامل على الحكومة . فكذلك ينبغى ان يكون الموقف فى معركة الانتاج والبناء .

واضاف الرئيس ، انه اذا كان الاحتلال العسكرى قد غاب عن وجه الحياة ، فقد استبدل به احتلال من نوع اخر يقوم على الضغط الاقتصادى والتحكم فى لقمة العيش .

واكد الرئيس ان زيادة الانتاج لاتتحقق الا بتعايش القطاع العام مع القطاع الخاص وفق الاولويات التى حددتها الخطة .

● بسبب البرد والمطر :

مصرع ٣ وانهيار ٥ منازل بالقاهرة والجيزة قطع الطرق فى لبنان ومصرع ٤٠ فى اندونيسيا

● تابع الموضوع :

علاء الوكيل

كمال عبد الجابر

محمد منازع

لقى ٣ عمال بمصنع رخام وجرانيت بمصر القديمة مصرعهم .. اختناقا بالدخان بسبب البرد عندما اشعلوا النار للتدفئة اثناء فترة الراحة داخل حجرة صغيرة بالمصنع .

تلقى العميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة بلاغا بالحادث بشارع الدكتور حزام بمنطقة المدابغ وكشفت معاينة العميد عبد الرحيم القناوى وكيل مباحث الجنوب ان جثث العمال ملقاه على سريرين للنوم داخل حجرة ضيقة بالطابق الثانى للمصنع وتبين من تحريات المقدمين فاروق لاشين وعادل محيى رئيس مباحث مصر القديمة ان المجنى عليهم هم : محمد حسن عبد الجواد « ١٨ سنة » والسيد حسن السيد « ١٨ سنة » وتوبة محمد عبد الله « ١٩ سنة » مزارعين حضروا من بلدتهم طبل مركز ابشواى بالفيوم للعمل بالمصنع منذ ٣ ايام فقط !

اخطر العقيد اسماعيل الشاعر مفتش المباحث نيابة مصر القديمة فأمر محمد مأمون وكيل النيابة بانتداب الطبيب الشرعى لتشريح الجثث لبيان اسباب الوفاة .

● وفى الجيزة حاصرت السيول الناتجة عن هطول الامطار بغزارة منازل المنطقة الشرقية لمدينة الصف .. مما ادى الى انهيار ٥ منازل ومزرعتين دواجن نتيجة ارتفاع المياه الساقطة والمنحدرة من المنطقة الجبلية تجاه المنازل المتطرفة بالمدينة .. ولم تحدث خسائر فى الارواح بينما نفقت الدواجن .

اسرعت قوات الانقاذ باشراف اللواء ابراهيم راسخ والعميد ممدوح الجوهرى والعقيدان محمد فوده وابراهيم عبد العليم وبدأت عملية شفط المياه التى تحاصر المنازل وتم قطع التيار الكهربائى والمياه عن المدينة وتبين ان المياه ادت الى تلف كابلات التليفونات ولاتزال عمليات الانقاذ مستمرة .

● وفى الاسكندرية مازالت المدينة تتعرض لجو عاصف ورياح شديدة لليوم الرابع على التوالى وانخفضت نسبة سقوط الامطار ولايزال البوغاز مغلقا حتى امس وسمحت سلطات الميناء بالباخرة السياحية (اكسبريبو اجيتو) بالدخول الى رصيف الركاب على مسئولية ربانها وغادرها ٦٧ راكبا من هواه سياحة الكرفانات ثم غادرت الميناء فى منتصف ليلة امس لاستئناف رحلتها الى اليونان وايطاليا .

وتواصل فرق الدفاع المدنى والحريق وهيئة الصرف الصحى جهودها لرفع المياه من اماكن تجمعها فى بعض المناطق وازالة الاختناقات التى عرقلت حركة المرور فى بعض الشوارع .

ونظرا لارتفاع الامواج وهياج البحر فقد حذرت نقابة الصيادين اعضاءها بعدم الخروج الى عرض البحر بقوارب الصيد والرسو بقواربهم فى اماكن امنة فى الميناء الشرقى .

● وفى سيناء سقطت امطار خفيفة .. وصرح مصدر مسئول بالمحافظة بأن لدى المحافظة استعدادات كاملة لمواجهة تقلبات الجو او احتمال سقوط سيول .

● وفى اسوان لم تسقط امطار على الاطلاق .

سيول فى لبنان واندونيسيا

وقد شهد عدد من دول العالم العربى والاجنبى احداث بسبب البرد والتقلبات الجوية .

● ● ففى لبنان مازالت العاصفة الرعدية مستمرة منذ يومين . وذكرت دائرة الارصاد الجوية فى مطار بيروت ان الثلوج تتساقط على الاماكن التى ترتفع الف متر فوق سطح البحر .

وقال ان العاصفة ستستمر خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة . وان معظم الطرق الجبلية مقطوعة بسبب الثلوج وتم انقاذ السيارات التى حاصرتها الثلوج فى جبل لبنان .

● ● لقى اربعون شخصا على الاقل مصرعهم فى الفيضانات التى اجتاحت جزيرة سولاويز الواقعة جنوب البلاد خلال اليومين الماضيين .

وذكرت وكالة « تانيوج » اليوغوسلافية نقلا عن المسئولين فى جاكارتا ان هطول الامطار الغزيرة قد ادى الى حدوث فيضانات فى عدة انهار .

وكان سبعة وثلاثين شخصا قد لقوا مصرعهم فى الفيضانات التى اجتاحت سولوك الواقعة غرب جزيرة سومطرة فى الاسبوع الماضى .

٥٠ جنيها من الشئون لضحايا الاسكندرية

الاسكندرية - جمال عقل :

قررت مديرية الشئون الاجتماعية بالاسكندرية صرف ٥٠ جنيها لكل أسرة من أسر ضحايا الانفجار الذى وقع بمستودع الغازات بالورديان ومبلغ ٢٠ جنيها لكل مصاب محتجز فى المستشفيات تحت العلاج .

صرح بذلك سيد لبيب مدير إدارة الشئون الاجتماعية وقال أنه تم تشكيل فريق من الاخصائيين الاجتماعيين لبحث حالة أسر الضحايا لمضاعفة قيمة الاعانة وإجراء مسح اجتماعى شامل لكل سكان مناطق الورديان والقبارى ومينا البصل لتحديد قيمة التلفيات التى سببها الانفجار على أهالى هذه المناطق لصرف التعويضات اللازمة .

واضاف ان الادارة ساهمت فى صرف إعانات عاجلة كمصاريف جنازة

وصرح الدكتور حسن الغوابى وكيل وزارة الصحة بمحافظة الاسكندرية بأن عدد المصابين نتيجة الحادث والمتواجدين حاليا بمستشفيات وزارة الصحة والمستشفيات العسكرية والجامعية للعلاج بلغ ٩١ شخصا ..

قرارات اللجنة العليا للسياسات بقية ص ١

الشباب مع توفير مستلزمات الانتاج لهم باقل التكاليف وبالتقسيط .

وتم الاتفاق على ان يتولى رئيس الوزراء ووزيرا الزراعة والاقتصاد وضع مشروع متكامل فى هذا الشأن لعرضه على اللجنة فى اجتماع قادم .

واضاف ان اللجنة وافقت ايضا على :

● مشروع قرار جمهورى بانشاء جهاز قومى للاستشارات والدراسات والبحوث الفنية والتكنولوجية .

● مشروع قرار جمهورى بشأن اللائحة التنفيذية للمركز القومى للبحوث .

● مشروع قانون بتعيين العاملين بالمستشفى العسكرى العام بالاسكندرية «الايطالى سابقا» التابع لوزارة الدفاع .

كما وافقت اللجنة على عدد من الاتفاقيات منها :

- اتفاق التعاون المالى والفنى بين مصر والمانيا الاتحادية بشأن تمويل مشروعات تجديد بعض محطات الكهرباء ومصانع الغزل والنسيج وبعض خطوط السكك الحديدية .
- اتفاق التجارة مع الكونغو الشعبية .
- اتفاق التعاون السياحى مع كينيا .
- الاتفاق مع كندا لزيادة التعاون خاصة فى مجال توريد القمح .
- الاتفاق مع منظمة الاغذية والزراعة لرفع مستوى الاسر الريفية عن طريق المشروعات الانتاجية .
- الاتفاق مع اليابان لتمويل مشروع توسيع مستشفى الاطفال الجديد بجامعة القاهرة .
- الاتفاق مع صندوق التعاون الاقتصادى اليابانى لتمويل مشروع محطة الكهرباء المتنقلة بمرسى مطروح بمبلغ ١٢ مليار ين يابانى .
- الاتفاق مع بنك التعمير الالمانى لتمويل مشروع توسيع محطة كهرباء السويس التجارية .
- انشاء معمل مركزى تساهم فيه الدانمارك للبحوث الخاصة بالاغذية وصناعة الاعلاف .

كما ناقشت اللجنة الاجراءات الكفيلة بزيادة القدرة الانتاجية لعدد من المصانع والشركات وتصحيح الهياكل التمويلية لها .. حيث وافقت على :

● مساهمة بنك التنمية الصناعية فى زيادة رأسمال شركة مصر فرنسا للملابس ليصل الى خمسة ملايين و٢٥٩ الف جنيه بدلا من ثلاثة ملايين وخمسمائة الف جنيه ..

● مساهمة بنك الاسكندرية فى زيادة رأسمال شركة العاشر من رمضان للاستثمار لانتاج مواد البناء بمبلغ ٥٠٠ الف جنيه ..

محمد عبد الشافى :

ايران ترحب بتسليم الاسرى المصريين للقاهرة

كتب - محمد اسماعيل :

اعلن محمد عبد الشافى الامين العام لحزب الاحرار انه نقل خلال استقبال الرئيس مبارك له امس الاول رسالة شفهية من بعض قيادات الثورة الايرانية تتضمن ترحيب ايران بتسليم الاسرى المصريين لمصر من خلال قنوات تفاهم بين البلدين يقوم بها بعض علماء الدين المصريين امثال الدكتور عبد العزيز عيسى وزير الاوقاف الاسبق وفضيلة الشيخ محمد الغزالى والشيخ عبد الحميد كشك .

وقال عبد الشافى فى تصريح « للجمهورية » ان الرئيس استمع بامعان للرسالة الشفهية . واشار الى انه نقل ايضا للرئيس اقتراحات وافكار ايرانية جديدة لوقف الحرب العراقية الايرانية .. ورفض عبد الشافى الافصاح عنها الا انه وصفها بانها اقل مرونة من شروط ايران السابقة لانهاء النزاع العراقى الايرانى .. وان الثورة الايرانية رأت نقل هذه الافكار الجديدة من خلال مصر لما لها من تقدير لدى الحكومة والشعب الايرانى .

واشار عبد الشافى الى اهمية الدبلوماسية الشعبية وانه من المقرر ان يعود الى ايران مرة اخرى .

وكان وفد من حزب الاحرار يتكون من محمد عبد الشافى والحمزة دعبس وكيل حزب الاحرار قد زار ايران فى اوائل ديسمبر الحالى لحضور مؤتمر قدسية الحرم وأمنه الذى دعت اليه ايران واجرى الوفد خلال زيارته اتصالات مع بعض قيادات الثورة الايرانية ورجال الدين .

المستيرى : سنعيد علاقتنا

بقية المنشور ص ١

الجزائريين والليبيين وسوف تحاول ربما مع الجزائر وربما بدون الجزائر ان نعيد نحن ايضا علاقاتنا مع مصر .

وقال : لقد ناقشنا ذلك مع الجزائر وسنعيد المناقشة حتى وان كنا لن نصل معهم الى موقف مشترك .

وصرحت المصادر العليمة فى تونس بانه من المتوقع ان تعلن الحكومة التونسية استئناف علاقاتها الدبلوماسية الكاملة مع مصر اوائل الشهر القادم .

جولة الكتب

يقدمها : جلال السيد

ورحل محقق «بدائع الزهور فى وقائع الدهور»

انجبت مصر فى تاريخها القديم والحديث والمعاصر ابناء عظاما فى كل مجالات من مجالات المعرفة والابداع والنشاط الانسانى منهم من وهب حياته وتفانى فى مجاله من اجل خدمة وطنه والعمل على تقدم المجال الذى تخصص فيه ورحل هؤلاء بعد ان تركوا اثارا خالدة فى مجال اعمالهم ومن هؤلاء من وجد من يذكر الناس باعماله وتفانيه من اجل هذه الاعمال ومنهم من رحل فى صمت كما كان يعيش حياته يذكره البعض فى سطور عند رحيله ثم يطويه النسيان دون تقديم اعماله ودوره للاجيال اللاحقة لحياته ونذكر من هؤلاء العظام فى مجال واحد على سبيل المثال فقط - الدكتور احمد فخرى - الدكتور وهيب كامل - الدكتور محمد فؤاد شكرى - محمد عبدالله عنان واخيرا الدكتور محمد مصطفى الذى رحل عن عالمنا - فى الاسبوع الماضى الذى كان من اكبر خبراء الفنون الاسلامية والذى اصدر سلسلة كتب عن مجموعات متحف الفن الاسلامى الذى عمل مديرا له فى الخمسينات وكما تعددت اوجه نشاطه فى الفنون الاسلامية والاثار والتاريخ فقد كان عضوا بالمعهد الالمانى للاثار وجمعية محبى الفنون الجميلة وجمعية الدراسات التاريخية وعضو شرف بجمعية المستشرقين الالمانية وكان من ابرز اعماله تحقيقه ونشره لكتاب المؤرخ العظيم «ابن اياس» بدائع الزهور فى وقائع الدهور والذى بدأ العمل فيه منذ عام ١٩٢٨ وانتهى فى العام الماضى من وضع فهارس كتاب ابن اياس وقد نشر الكتاب فى المانيا كما اعادت هيئة الكتاب طبعه فى ستة مجلدات عامى ٨٣ - ١٩٨٤ ونتمنى ان تنشر الهيئة فهارس الكتاب حتى تكتمل الفائدة من هذا الكتاب الموسوعى العظيم كما نتمنى ان تقوم الجمعية التاريخية بدورها ازاء رحيل احد اعضائها الذى قدم خدمات جليلة للدراسات التاريخية ولا تسدل ستائر النسيان على الدكتور محمد مصطفى كما حدث بالنسبة للاستاذ الجليل الدكتور محمد فؤاد شكرى ونذكر الجمعية التاريخية بما جاء فى كلمة الدكتور المرحوم احمد عزت عبدالكريم فى الندوة التى نظمتها الجمعية مع المجلس الاعلى للفنون والاداب - ديسمبر ١٩٧٣ - عن المؤرخ «ابن اياس» وكان الدكتور عزت وقتها رئيسا للجمعية التاريخية قال الدكتور عزت : ونحن اذ نحتفل بذكرى المؤرخ العظيم - ابن اياس - فانه يجدر بنا ان نشير الى زميل لنا بذل جهودا كبيرة فى تحقيق ونشر ابن اياس فاذا كنا نذكر المستشرقين الالمان وخاصة باول كاله فينبغى ان نذكر زميلا كريما قضى سنوات طويلة فى تحقيق هذا العمل الكبير وهو الاستاذ الدكتور محمد مصطفى» وطالب بالترحيب به ترحيبا خاصا .

وحين نطالب اليوم بنشر فهارس كتاب «بدائع الزهور ..» او نشر كتب الدكتور محمد مصطفى او اوراقه فاننا نؤكد على القيم العلمية والتى ارساها كتابنا العظام بتقديم ابناء مصر العظام واعمالهم الخالدة فى كل مجال لضمان الاستمرارية وانارة الطريق امام الاجيال الجديدة ليحذوا حذو الابناء العظام .

حفل شاى

صدر العدد الرابع من مجلة المسرح تضمنت نص مسرحية «حفلة شاى» لهارولد بنتر ترجمة الشريف خاطر الى جانب دراسات عن المسرح المعاصر والعروض المسرحية .

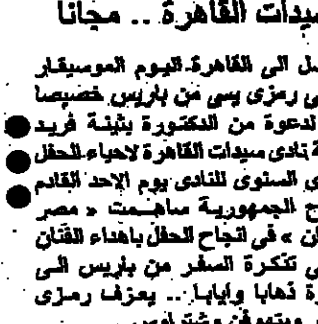
سنوات ما قبل الثورة

صدر عن هيئة الكتاب «سنوات ما قبل الثورة ١٩٣٠ - ١٩٥٢» للزميل الكاتب الصحفى الكبير صبرى ابوالمجد اى منذ وزارة اسماعيل صدقى حتى قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ كما تناول الكاتب فى مقدمة الكتاب الفترة من الثورة العرابية حتى علم ١٩٣٠ وتناول فيها ما حصل عليه من مذكرات واوراق هامة من السياسيين وابنائهم وكما ادلى الكاتب بشهادته عن الفترة التى عاشها قبل الثورة فقد اتاح للاحياء من الساسة الذين شاركوا فى صنع الاحداث فرصة الادلاء بشهاداتهم وكذلك اصحاب الاراء فى تجربة سنوات ما قبل ثورة يوليو .



رمزي يسي يعزف لسيدات القاهرة .. مجاناً

يصل الى القاهرة اليوم الموسيقار العالمي رمزي يسي من باريس خصيصا تلبية لدعوة من الدكتورة بثينة فريد رئيسة نادي سيدات القاهرة لاحياء الحفل الخيري السنوي للنادي يوم الاحد القادم بمسرح الجمهورية ساهمت « مصر للطيران » في انجاح الحفل باهداء الفنان العالمي تذكرة السفر من باريس الى القاهرة ذهابا وايابا .. يعزف رمزي لموزار وبتهوفن وشتراوس .



١٩٨٧ .. في عيون نسائية
ماذا كسبت المرأة .. وماذا خسرت؟

بعد ايام يبدأ عام جديد .. وقبل ان نسأل عن امنياتهم له .. لابد ان نسألهم عن رأيهم في عام ٨٧ .. ماذا حمل من ايجابيات وسلبيات بالنسبة للمرأة .

● ● تقول الدكتورة سنية صالح سكرتير عام جمعية الرعاية المتكاملة :

عام ١٩٨٧ اتسم بكثرة المؤتمرات الخاصة كذلك اتسم بالاهتمام بصحة الطفل العربي .. وبافتتاح اكثر من وحدة صحية حضرية له .. وافتتاح حرم الرئيس ٩ مكتبات عامة و٣٥ مكتبة في المدارس مع انشاء لجنة لتطوير مكتبات المدارس .. كما تم افتتاح عدد من الحدائق بالجهود الذاتية .

● ● وتقول اماني الحمصاني مقررة الاعلام بالامانة العامة للحزب الوطني :

المرأة تظهر وجودها في الاحداث الجسام .. في الانتخابات ظهرت لتقوية مرشحي الحزب الوطني ، ولعبت دورا من اجل انجاحهم في الكوارث ظهرت جهودها بالنسبة لحادث مدرسة ابو صير في زيارة المصابين ومواساة اسر المتكويين من الاطفال .

● ● وتقول الدكتورة كاميليا شكري مقررة لجنة الزراعة بحزب الوفد :

عام ٨٧ اتسم بظهور التأثير السياسي لزوجتي زعيمي اكبر دولتين في العالم وهما روسيا والولايات المتحدة بدليل ان جورباتشوف عندما سئل : هل يراجع زوجته في جميع الامور منها السياسية قال نعم .. كذلك زوجة ريجان لها تأثير كبير .. ومعنى هذا ان المرأة لها دور دولي لمساندة الرجل في اعلى قمة المسئولية .

بالنسبة للوطن العربي اتسم عام ١٩٨٧ بصمود المرأة العراقية واللبنانية والفلسطينية وفي مصر تم تعيين ثاني سفيرة وهي ميرفت التلاوي وتعيين اول سيدة نائبا لرئيس جامعة وهي جامعة حلوان وهذه مواقع اكتسبتها المرأة عن جدارة .

اهم خساره للمرأة المصرية ان السنة مرت بدون تكوين او تجميع نشاطات المرأة في اتحاد نسائي واحد .

● ● وتقول الدكتورة وفاء عبد الله بمعهد التخطيط :

هذا العام لم يضف اي شيء للمرأة .. لا تشريعات جديدة ، ولا قوانين جديدة .. فقط توسيع قاعدة الاعلام عن جهود المرأة والملاحظ ان المرأة العربية وبالذات المصرية ليس لها شكل خاص ثقافي .. وعندما كنت في لندن لمدة ٦ شهور لحضور عدة مؤتمرات هناك لاحظت الاتجاه العام في العالم لان ترتدي المرأة مثلا « يونيفورم » واحدا .. !

وفي رأيي ان اللجنة القومية للمرأة .. في غيبوبة عما يحدث بالنسبة للمرأة في العالم .

دار المسنين بالمعادي بالجهود الذاتية

اقام نادي ليونز المعادي هذا الاسبوع سوقه الخيري السنوي بنادي الجزيرة حيث يخصص دخله لتكملة دار المسنين بالمعادي .. وتقول رئيسة الليونز ميرفت طوسون ان الارض المقام عليها الدار مهداه من محافظة القاهرة وبالجهود الذاتية منذ اربع سنوات انشأنا ٤ ادوار بالجهود الذاتية وستوجه حصيلة هذا العام لتأثيث الدار التي تستوعب ٢٥٠ مسنا .

الماكسي الأسود لسهرة رأس السنة

فساتين السواريه او حفلات المساء لم تتغير كثيرا هذا العام عن الاعوام الثلاثة الماضية . هذا ما يؤكده مصممو الازياء استعدادا لحفلات رأس السنة الجديدة الاسبوع القادم .

فمازال الاسود يتربع على عرش موضة ازياء السواريه ، وكذلك الاسود في ابيض ، مع الالوان الفاتحة الروز واللبني .

مذكرات زوجة

مذكرات زوجة .. كتاب جديد ، جمعت فيه مؤلفته منى نشأت مجموعة من الحكايات قالت انها على لسان الزوجات ، وصاغتها بأسلوب صحفي رشيق منى صحفية بالجمهورية بدأت عملها بقسم المرأة . ثم انتقلت مع زوجها للعمل بالسعودية حيث تحرر ابواب المرأة في عدد من المجلات هناك ..



تسريحة لرأس السنة

● ● هذه تسريحة لراس السنة شينيوه اهم ما فيها استخدام اكسسوار عبارة عن فيونكة دانتيل بيضاء ولولي على شكل اسلاك .. التسريحة للكوافير سيد جودة ● ●

مشروع الشتاء الدافىء

جمعية لجنة زكاة محرم للخدمات التي ترأس مجلس ادارتها نبيلة نوار وزعت هذا الاسبوع ١٦٢٥ بطانية و٥٥٠٠ متر كستور على الوحدات الاجتماعية بأحياء مصر الجديدة والزيتون والمطرية ومدينة السلام بالقاهرة .

في مواجهة البرد :
الشيح لنضارة وجهك وعينيك وزيت الخروع يحمي شفتيك من التشقق !

اشتد البرد هذا الاسبوع .. ونحن مقبلون على فترة من المتوقع ان تستمر فيها البرودة .. وهذه نصائح لمواجهة ايام الشتاء الباردة .

● لوقاية الشفتين من التشقق ضعي عليهما قطرتين من زيت الخروع قبل النوم .

● استعملي خليطا من عسل النحل والزبادي لبشرتك مرة كل اسبوع لمدة نصف ساعة لوقايتها من التأثر بانتقالك من جو دافىء بالمكتب او البيت الى جو الشارع البارد او العكس .

● واذا وجدت ان البرد يجعل عينيك حمراوتين ضعي كمادة من القطن المنقوع في محلول الكاموميل « الشيح » في المساء .

● الكريمات من مستحضرات الوقاية من الشمس ضرورية لحماية يديك من التشقق ثم اغسلي اليدين بعد ١٠ دقائق .

● تدفئة الشقة تجعل شعرك قابلا للتقصف . عالجيه بصفار البيض .

● لنضارة وجهك ضعي ملعقة من الشيح الجاف في لترين من الماء الساخن ثم لفي رأسك بفوطة واجعلي البخار الصاعد يصل الى البشرة لمدة ٥ دقائق .

لقطة

شهدت سنة ١٩٨٧ كثيرا من الانجازات للطفل المصري طوال العام وليس في شهر نوفمبر فقط واشتركت اغلب الهيئات في الاهتمام به وشهدت ايضا عام ٨٧ مؤتمرات كثيرة للمرأة لاثبات دورها في العمل وتنمية المجتمع ومسئوليتها نحو الاسرة والوطن .

ووضعت تلك المؤتمرات النقاط فوق الحروف لتوعية المرأة بان مساواتها مع الرجل في الحقوق يعني مزيدا من العناية بواجباتها .

لكن في سنة ١٩٨٧ اكدت ان قضية المرأة لا بالجمود فحسب بل بخطر الردة لعشرات السنين حيث يعمل البعض على خلق مناخ عام يؤدي لحرمان المرأة من حقوقها او اعاقتها عن ممارستها بسبب التفسيرات او التطبيقات الخاطئة او المحرفة للقوانين الوضعية والشرائع السماوية .

وشهدت سنة ١٩٨٧ كثيرا من المتناقضات رأينا الاعلانات تطلب تعيين الذكور فقط وبعض شركات القطاع العام ترفض تعيين المرأة والجماعات الاسلامية تحرم عمل المرأة .. في نفس الوقت كانت هناك مواقع جديدة تفوز بها المرأة مثل منصب سفيرة ومنصب نائب رئيس جامعة

كل هذا يؤكد ان يكون هناك اتحاد نسائي يتبنى قضايا المرأة ويرفض الردة ويتصدى بطريقة منظمة لهذا المناخ مطلوب منك سنة ١٩٨٨ ان يكون دورك ايجابيا سواء كنت رجلا او امرأة للنهوض بالمجتمع لتحقيق مزيد من الانتاج .

« ن . أ »

الجديد في المضادات الحيوية يبحثه ٥٠٠ طبيب غداً

الجديد في المضادات الحيوية وطرق العلاج الحديثة .. موضوع المؤتمر الذي تعقده الجمعية العلمية للتنمية الحضارية بفندق المريديان بالقاهرة في الخامسة من مساء غد ، ويرأسه الدكتور محمد صادق صبور رئيس اقسام الامراض الباطنة بكلية طب عين شمس ، ويتولى امانته العامة الدكتور مدحت الشافعي الاستاذ بالكلية ويفتتحه د . راغب دويدار وزير الصحة ود . عادل عز وزير البحث العلمي .

وتقول الدكتورة سامية الحفناوي سكرتير عام الجمعية ان الجمعية تختتم بهذا المؤتمر سلسلة مؤتمراتها لهذا العام . والتي استهدفت لقاء اكبر عدد من الاطباء بأساتذتهم في مختلف المجالات للتعرف على كل جديد في كل تخصص .

يحضر مؤتمر الغد ٥٠٠ طبيب وطبيبة في مختلف التخصصات .

عيون .. عيون .. عيون

بقلم محمد العزبي

اهمال مع سبق الاصرار ..

□ □ هل هو اهمال جديد ذلك الذي حدث في الاسكندرية ..

وهل كتب علينا ان نخرج من اهمال لنقع في اهمال ، وان نتلقى العزاء في أبناء مصر .. نقتلهم بأيدينا ، ثم نبكي عليهم .. ويبقى الحال على ما هو عليه .

هل هو غضب من الله ، أم من اعمالكم سلط عليكم ، أم انه تنظيم جديد للاسرة وتخفيف احمال بشرية لزوم مياه النيل التي تتناقص وكهرباء السد التي تتقاعس والارض الزراعية التي لاتنمو . فإذا زرعت قلنا : « فراولة » ، واذا استصلحنا وقفت كل القوانين العثمانية وعقد المماليك واحقاد الموظفين دون ان يعمل المصلحون .

لو كان شيئا من ذلك صحيحا ، فما ذنب الذين يموتون سواء بالقطار وهم اطفال تتجمد على شفاههم كلمات «سلامة ياسلامة» ، وسواء بغاز مجهول يحجب نور الشمس ويزهق الانفاس .. أو بالمجهول القادم : اليوم او غدا ، والليل ستار او في وضح النهار ، والناس تضحك او تبكي .. وكله قضاء وقدر

ولكن احدا لايصدق انها الصدفة البحتة وانه امر مكتوب ، فالاهمال عندنا كاد ان يصبح عمدا ومع سبق الاصرار .

ونحن اللاحقون ، والريح لم تعد تأتينا الا بالموت . لقد تعودنا عليه ولم نعد نندهش ، وهذه ظاهرة تستحق الدراسة الاجتماعية والسياسية والطبية .. لقد وصلنا الى حد الادمان ، و«تذكرة» واحدة لم تعد تكفي

أوركسترا الطبل والزمر

□ □ في كل مرة نترك القضايا ونغرق في مناقشات تبدأ ولا تنتهي ، وهي ليست - عادة - بريئة لوجه الله .

يمتشق البعض سيوفهم دفاعا عن الحكومة من الوزير حتى الغفير ، مؤكدين ان كل شيء تمام وأن «الميري» لا يخطىء والشعب هو المجرم ..

حتى عضو الحزب الوطني الحاكم ومجلس الشعب الحصين عندما تساءل - مجرد تساؤل - عن مسئولية وزارة النقل في حادث قتل اطفال المزلقان ، أكلته بعض الاقلام بالاسنان ، واتهموه بأنه لايعزف النغمة الصحيحة وأنه لاصوت يعلو على صوت السكة الحديد ..

انهم لا يسمحون حتى بكلمة من مؤيد ونصير ، فالاوركسترا السيمفوني لايريد نغمة نشاز واحدة ولو كانت مكتوبة في النوتة ، ومقصودة من المؤلف ، ومطلوبة لاهداف اخرى ..

يقول العازفون بلا حياء : ما هذا الصراخ وهذا الضجيج ، الا يحدث ذلك في بلاد برة ..

وهو طبعا يحدث ، ولكن ليس كل يوم وليس بهذه الطريقة وليس لهذه الاسباب وليست له نفس ردود الفعل .

هناك لاتوجد فرق «تبرير وتزمير» ، فهم يتعلمون الدرس ويقفون مع بعض في الملمات ، يبحثون عن الحل ويعزمون على الا يتكرر الامر .. وعندما يموت طفل تحزن الامة ، وعندما يتعرض واحد لخطر يهتز الضمير .. لم نسمع ان المواساة عندهم هي : «ادبلوه حاجة مائة جنيه كويس» .. المواساة الحقيقية هي الا تقع مرة اخرى مصيبة .

«تذكرة» واحدة لاتكفي

□ □ على الجانب الاخر يطلق البعض صواريخ طائشة تحاول ان تصفي حسابات قديمة ، وأن تتهم الحكومة بالحق والباطل ، وأن تخلط - متعمدة او لزوم عزف الاوركسترا المعارض - ما بين حادث قطار وارتفاع الاسعار وقوانين الفنانين وامتحان التوجيهية

وفي رأيي ان كله استهتار في تناول الامور .. والاستهتار اهمال .

كل واحد له هدف ، وكل رجل له «ليلي» يغني لها .. اما الضحايا فيجلسون صامتين يستمعون الى آيات القرآن الكريم في خشوع ، وتسقط من عيونهم دمعة او تتجمد ، واذا اخذ واحد بخاطرهم فهو يواسي نفسه لانهم السابقون

«شهر زاد» .. والحواديت

□ □ يقتل الاهمال في النفس الطموح ، ويجعلنا جميعا متفرجين ننظر من بعيد لما يجري في قلب ديارنا ، نضحك من الالم ، ترتسم البلاهة على وجوهنا ، نرتكب كل يوم ما ننتقده كل يوم ، نفعل كل مرة ما نعرف انه قاتلنا ، نقول مع كل حادث ان الحكومة هي المسئولة ، ولا نتوقف لنسأل : كيف ، ولماذا ، والى متى ؟.. لانحاسب او ندقق ، فقط نطلق نكته او نلفظ قبحا ، فنحن مبسوطون كده ونحن مرتاحون كده .. نلقي احمالنا على اكتاف الاخرين ، ونعلق اخطاءنا على شماعة الحاكمين ، ونتوقف بعد ذلك «شهر زاد» عن اي فعل مفيد .. وان كانت لا تتوقف ابدا عن الكلام والحواديت

□ □ والحكومة بدورها جائرة فهي دائما «ترانزيت» . ينتاب الحاكم عندنا شعور دائم بأنه مؤقت ، يبقى الواحد منهم في الوزارة عشرة أعوام وهو يتصرف وكأنه يخرج غدا ، ويعيش الواحد منهم من تخوف في خوف فلا يفعل مايراه صحيحا ، ويتصور الواحد منهم انه الاول وانه الاخير فلا يضع طوبة يبني عليها من يأتي بعده ولا يقيم مشروعا تأتي ثماره في غير عهده «الافتراضي» ، كما ان الوريث لا يحب بناء غيره ويحرص على ان يهدمه قبل ان يراه .

وهكذا ، نقف جميعا «محلك سر» ، ترانزيت في مطار رهيب يحمل كل التيارات وتهبط فيه كل الطيارات .

حوار غريب وحل عجيب

□ □ اننا أيها السادة - حكومة ومعارضة - في حالة صعبة ، وان كان الحل مازال حتى اليوم في ايدينا .

ونحن ايها السادة - حكاما ورعية - أبناء وطن واحد ، همومه هي همومنا جميعا .. والحل مازال في ايدينا ، او ارجو ذلك .

والحل يبدأ بالعقل ويتحقق بالعمل ، فلنتوقف الطبول اولا عن المدح بالباطل والذم بالباطل . ولننظر بواقعية لحالتنا التي لا يسر ولنبحث عن عيوبنا التي عميت عنها كثيرا .. ولنبدأ من الاول ..

قد تكون الخطوات صعبة وبطيئة ، وقد نتعثر .. ولكننا سوف نصل يوما .. يومها سوف نغضب كثيرا اذا مات واحد منا او جرح ، وسوف نرفض انه اهمال او قضاء وقدر ، وسوف نحاسب أنفسنا على كل مايقع .. قد نقسو في الحساب وقد يدفع بعضنا الثمن ، ولكن كل شيء يتم من منطلق اننا واحد واننا أبناء مصر التي كانت

وليس الحل ابدا هو ذلك الحوار الغريب المهين بين عضوين لا معين بمجلس الشعب .. احدهما قال : نزور الاضرحة و أولياء الله الصالحين .. والثاني قال : لا ، وألف لا ، فزيارة الاضرحة في عرفنا حرام ، هلموا بنا نصلي صلاة الاستسقاء .

الكلمات المتقاطعة

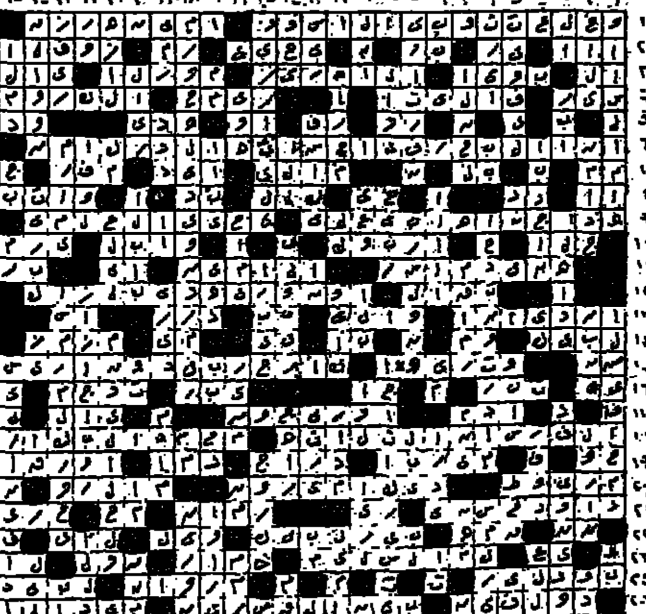
مسابقة هذا الاسبوع

افقيا :

١ - شاعر كبير راحل - ماركة سيارات - سائل حيوي .
٢ - ثلثا صبان - من الانبياء (معكوسة) - حرف جر - من شخصيات الكرتون .
٣ - ميناء فرنسي - يشي - منظمة التغذية والزراعة - من اسماء جهنم - رسام كاريكاتير
٤ - حرف جر - ميناء فلسطيني - ممثل فرنسي كبير راحل .
٥ - مستشرق فرنسي - للتمني - متشابهان - سائد .
٦ - مدينة فرنسية - ثلثا جون - نصف لولو « معكوسة » - ضعيفة « معكوسة » - شهر ميلادي .
٧ - على حدود مصر - ثلاثة ارباع ديار - حلف عسكري - ولاية امريكية .
٨ - روائية فرنسية - آلة تدخين - متشابهان .
٩ - تجدها في التدخين - دولة عربية - ينتسب لجنس اوروبي « معكوسة » .
١٠ - هيا « مبعثرة » - لقب قديسة مسيحية - متشابهة .
١١ - صمود - من اجلي - مدينة سويسرية .
١٢ - ثغر « معكوسة » - اغنية قديمة لام كلثوم .
١٣ - نصف تلهو - متشابهان - متشابهة - يتبع .
١٤ - اغنية لام كلثوم - متشابهان - عتاب « معكوسة » .
١٥ - مدينة فرنسية - لعبة اطفال « معكوسة » - سرمدي - كاتب روائي فرنسي راحل « معكوسة » .
١٦ - دق - قمر روسي « معكوسة » - شاعر فرنسي .
١٧ - شاعر جاهلي - من المحرمات - للجزم - حزن - نهر ايطالي .
١٨ - حرف اجنبي « معكوسة » - وسيلة انتقال مائية - اشتباك - للنداء - جزيرة ايطالية .
١٩ - يشمك « مبعثرة » - من الوالدين - متشابهان - ملك فارسي - ملك مصري قديم .
٢٠ - للنداء - اصلح - مؤلف سيرانو دي برجراك - يصلح « معكوسة » .
٢١ - كورس - من الحواس - متشابهان - قبيلة عربية - باي « مبعثرة » .
٢٢ - نهيج « معكوسة » - الواقي « معكوسة » - آلة نفخ - بواسطته .
٢٣ - متشابهان - متشابهان - شديد العداوة « معكوسة » - اخر مواقع الفرنسيين في الهند الصينية .
٢٤ - شهر سرياني - من المكاييل « معكوسة » - شهر ميلادي - ضروري للزراعة - تعب ولامس « معكوسة » .
٢٥ - مكتشف داء الكلب - دولة امريكية « معكوسة » - الجو .

رأسياً :

١ - اديب مصري صاحب العبرات والنظرات - مطربة اموية .
٢ - صاحب جميل - لقياس الاطوال - يعتاد « معكوسة » - دولة افريقية .
٣ - دولة اوروبية - اله صيني - رمز رياضي .
٤ - لعبة الاطفال « معكوسة » - من اجلنا « معكوسة » - ادرني - نهر فرنسي - خنزير .
٥ - محرك كهربائي - ينشف - يلزم « معكوسة » .
٦ - صوت « معكوسة » - ميدان مشهور في باريس - وسيلة تنجيم « معكوسة » - متشابهة - من الاسماء الحسنى .
٧ - الاسم الاول لمقدمة برامج تليفزيونية - عاصمة افريقية - القب .
٨ - تساند - فوضى « معكوسة » - من ادوات النجار .
٩ - سوسنة - ثلثا ميل - جبال امريكية - بيت الاسد « معكوسة » - في البيضة - متشابهان .
١٠ - الازدياد - انثى الحمار « معكوسة » - حلف عسكري - تدليل « معكوسة » .
١١ - من الموالح - من مراكز الدقهلية - نصف محمد - من اشهر ادوار ريتا هيوارث - ولاية امريكية « معكوسة » .
١٢ - بحيرة افريقية - اتون - مسرح فرنسي مشهور - خشب بلغة اجنبية « معكوسة » .
١٣ - سورة قرانية - من الاقمشة « معكوسة » - من الزواحف - قائد ثري مشهور .
١٤ - ثلثا توش - عندما - الاسم الاول لشاعر سوداني - مدينة المانية .
١٥ - قدوة - اشحن - يغادر - للنداء .
١٦ - حرف موسيقي - سوسنة - ممثلة امريكية قديمة - ضروري للزراعة .
١٧ - مطرب مصري قديم راحل - ثلثا روح - كهف .
١٨ - رنا - تجدها في فكروني - متشابهان - غاب - ولاية روسية .
١٩ - لقب انجليزي - مطربة مصرية - عاصمة افريقية - نقهر .
٢٠ - ثلثا روت - فاقد الاب - اسرة حاكمة فرنسية قديمة - امنيات - جاهل « معكوسة » .
٢١ - ملك مصري قديم - عاصمة عربية - تفوقت عليه - من الالوان « معكوسة » .
٢٢ - لقب صاحب هيباتيا النبي « معكوسة » - خطة عمل - هندامي - سجن - يمنع .
٢٣ - نصف ركاب - متشابهة - موقعة فاصلة في العالمية الثانية - حيوان امريكي - املاق .
٢٤ - متشابهان - جزيرة سودانية - لقياس الزمن - متشابهان - لقب حارس دولي « معكوسة » .
٢٥ - لاعب ارجنتيني مشهور - للاستثناء - ابو الكيمياء الحديثة - حرف موسيقي .



حل مسابقة الاسبوع الماضي

ثالث كارثة

بقية المنشور ص ١

ابورومية مصرعة غرقا اثناء قيامه بعملية البحث مع زملائه عن الجثث المفقودة .

نجا من الغرق كل من عاطف حامد ومؤمن المغربي وطه زيد وحاتم سعد ومصطفى ابوالنصر ومجدى حجازى ومحمد محمد ابواسماعيل وحامد محمد قبر ومجدى زويع والسيد حمدى الشيخ يوسف والسيد غريب وحسن حرفوش وحشمت هنيدى ويجرى البحث حاليا عن ١١ مفقودا وهم :

انس الخولى ومحمد الدسوقى محمد وخالد السوداني وخالد السيد عبدالله وسعيد محمد على والسيد محمد الطوخى ومصطفى عبدالحق الحلاج وابراهيم صقر ومحمد على الجمل وناصر احمد عامر وعبداللطيف محمد على .

انتقل الى مكان الحادث اللواء صبحى الشناوى مدير الامن وعبدالوهاب شكرى السكرتير العام للمحافظة وكامل الكويسقى رئيس مدينة ايتاى البارود والعقيد احمد قدرى مأمور مركز شرطة ايتاى البارود ورجال الانقاذ النهرى الذين مازالوا يواصلون البحث عن المفقودين .

هذه ثالث كارثة خلال عشرة ايام بعد حادث اتوبيس اطفال ابوصير ومخزن غازات الاسكندرية .

مجلس الامن يدين سياسة اسرائيل بقية ص ١

تدخل الرئيس حسنى مبارك ، لدى الرئيس الامريكى ريجان لمنع استخدام الولايات المتحدة لحق الفيتو عند التصويت على القرار فى المجلس .

اتصل الرئيس تليفونيا ظهر امس الاول بريجان ، وحثه على عدم استخدام الفيتو حتى يتمكن المجلس من اصدار قرار ادانة اسرائيل الذى تقدمت بمشروعه دول عدم الانحياز ، وكان من نتيجة هذا الاتصال ان اكتفى المندوب الامريكى بالامتناع عن التصويت .

دعا ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون الشرق الاوسط السفير المصرى عبدالرءوف الريدى سفير مصر فى واشنطن الى الاجتماع به عقب صدور قرار مجلس الامن ، حيث شرح له دوافع امتناع الولايات المتحدة عن التصويت على القرار مؤكدا تقدير الادارة الامريكية لقلق مصر بشأن تردى الوضع فى المنطقة .

وابلغ ميرفى السفير المصرى بأن الرئيس ريجان يراقب بنفسه الوضع بعناية شديدة ، وان لديه استعدادا للمساعدة فى تنشيط عملية السلام فى الشرق الاوسط .

وقد وصف الرئيس ريجان الوضع فى الارض العربية المحتلة بنفسه بانه « يدعو للاسف » .

وعندما اشار احد الصحفيين الذين تحدث اليهم ريجان الى ان زعماء اسرائيل اعلنوا انهم لا يشعرون بقلق ازاء رد الفعل العالمى على الوضع فى الارض المحتلة قال ريجان : حسنا .. انهم قد لا يشعرون بقلق .. لكن العالم يشعر بالقلق .

ادانة بعبارات قوية

وقد صدر قرار مجلس الامن بعبارات استنكار قوية لممارسات اسرائيل وبصفة خاصة قيام الجيش الاسرائيلى باطلاق النار على المدنيين الفلسطينيين العزل مما ادى الى مقتل وجرح اعداد كبيرة .

واكد المجلس فى قراره ان اتفاقية جنيف المتعلقة بحقوق المدنيين وقت الحرب لسنة ١٩٤٩ تنطبق على الاراضى الفلسطينية والاراضى العربية الاخرى التى تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ بما فيها مدينة القدس .

وطلب المجلس الى اسرائيل السلطة القائمة بالاحتلال - ان تتقيد فورا وبدقة باتفاقية جنيف المتعلقة بحماية المدنيين وقت الحرب .. كما طالبها بأن تكف فورا عن اتباع سياساتها وممارساتها التى تمثل انتهاكا لاحكام الاتفاقية .. ودعا الى ممارسة اقصى قدر من ضبط النفس من اجل المساهمة فى احلال السلم .

واكد المجلس الحاجة الملحة للتوصل الى تسوية عادلة ودائمة وسلمية للنزاع العربى الاسرائيلى .

وطلب المجلس من السكرتير العام للامم المتحدة ان يدرس الحالة الراهنة فى الاراضى المحتلة مستخدما الوسائل المتاحة له . وان يقدم تقريرا الى المجلس فى موعد لا يتجاوز يوم ٢٠ يناير القادم .. يتضمن توصياته بشأن الطرق والوسائل الكفيلة بضمان سلامة وحماية المدنيين الفلسطينيين الذين يعيشون تحت الاحتلال .

وقرر المجلس ان يواصل متابعة الحالة فى الاراضى الفلسطينية والاراضى العربية الاخرى التى تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ بما فى ذلك القدس .

واعلن السفير هربرت اوكون مندوب الولايات المتحدة المناوب بالامم المتحدة فى تفسيره لامتناع امريكا عن التصويت .. ان الرئيس الامريكى رونالد ريجان يراقب بقلق عميق تفجر العنف فى الضفة الغربية وغزة خلال الاسبوعين الماضيين .

وقال ان الحكومة الامريكية تشعر بالاسى للخسارة فى الارواح والاصابات العديدة التى حدثت فى المظاهرات .. وانها لتدرك المشاعر العميقة للفلسطينيين والاسرائيليين والمخاطر الكبيرة التى تهدد السلام فى الشرق الاوسط .

واشار المندوب الامريكى الى ان الفقرة الاولى من القرار تنتقد سياسات وممارسات اسرائيل بصورة عامة .

وقد لقى قرار مجلس الامن ارتياحا فى الدوائر العربية ، بينما رفضته اسرائيل ، ووصفه نائب رئيس وفدها بالامم المتحدة بانه بشكل « مساندة للمسئولين عن الاضطرابات » .

وذكر راديو اسرائيل صباح امس ان قوات الامن الاسرائيلية قامت الليلة الماضية باعتقال عدد كبير من الشباب العرب المشاركين فى الانتفاضة ونسب الراديو الى متحدث باسم الجيش الاسرائيلى ان المظاهرات العنيفة التى شهدتها الضفة الغربية وغزة المحتلتان اسفرت عن مقتل واحد وعشرين شخصا منهم ثلاثة عشر من قطاع غزة .

مصر تستنكر تصريحات رابين

وقد استنكرت مصر بشدة ما اعلنه اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى من اعتزام اسرائيل استخدام القوة لقمع الانتفاضة الفلسطينية .

بطرس غالى

وصرح الدكتور بطرس غالى وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية بأن الدبلوماسية المصرية تستنكر تصريحات رابين بشدة وتلاحظ تناقضها مع ما اعترف به شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلى من ان اعمال العنف الاسرائيلية لاتحترم السلام وتسيىء اليه .

واشار الدكتور غالى الى ان الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية كان قد تلقى مؤخرا رسالة من بيريز تؤكد ان استخدام العنف الاسرائيلى لايخدم السلام .

وكان اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى قد اعلن امس ان لدى الجيش الاسرائيلى اسلحة نارية تكفى وزيادة لاعادة الامن والنظام الى المناطق المحتلة .

وقال رابين ان مثل هذه السياسة ستسفر عن استتباب الهدوء وان الجيش سيستخدم الوسائل المختلفة بما فى ذلك اطلاق النار ، اذا تعرضت ارواح الجنود الاسرائيليين للخطر .

واضاف اننا سنقبض على « مثيرى الشغب » حتى لو وصلت اعدادهم الى المئات .

حكومة فلسطينية مؤقتة

وقد عقدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا مفتوحا فى تونس امس برئاسة ياسر عرفات لبحث تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة تمهيدا للاعلان عن قيام دولة فلسطينية مستقلة .

وصرح ياسر عبد ربه رئيس دائرة الاعلام بالمنظمة بأن هذا القرار سيتخذ على اساس قرار مجلس الامن الدولى الصادر ليلة امس والذى اعترف رسميا بالاراضى الفلسطينية المحتلة وبالشعب الفلسطينى ، وعلى ضوء التأييد العربى والدولى الكبير للانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى المحتلة .

ووصف بسام ابوشريف مستشار ياسر عرفات تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة بانه يمثل « خطوة ضرورية » منسجمة مع النقلة النوعية للنضال الفلسطينى .

وواصلت الصحف الامريكية تغطيتها للانتفاضة الفلسطينية وآثارها على اسرائيل .

عرب اسرائيل يتضامنون

وابرز تقرير من القدس نشرته صحيفة كريستيان ساينس مونيتور» قلق الخبراء والمسئولين الاسرائيليين من تضامن عرب اسرائيل مع اخوانهم الفلسطينيين فى الضفة وغزة

العالم يواصل استنكاره

وقد واصل العالم ادانته واستنكاره للاسلوب الوحشى الذى تواجه به قوات الاحتلال الاسرائيلى انتفاضة الشعب الفلسطينى فى الارض المحتلة .

مبارك فى النوبارية بقية ص ١

كان فى استقبال الرئيس لدى وصوله الى منطقة غرب النوبارية الدكتور محمد عادل الهامى محافظ البحيرة والمهندس فتح الله كيرة رئيس هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية والمهندس فؤاد ابو هدية رئيس شركة غرب النوبارية .

بدأ الرئيس مبارك جولته بزيارة مصنع اعلاف شركة « دلسه للاستثمار الزراعى » وهى شركة استثمارية مصرية سعودية دنماركية سويدية حيث استقبله لدى وصوله الى مقر الشركة الشيخ صالح عبد الله صالح رئيس الشركة « سعودى » واللواء السعيد صبرى (مصرى) مدير عام الشركة .

افتتاح مصنع اعلاف

ازاح الرئيس الستار ايذانا بافتتاح مصنع الاعلاف الذى تبلغ طاقته الانتاجية ٤٨٠ الف طن سنويا ..

واستمع الرئيس الى شرح على اللوحات البيانية من المسئولين عن الشركة حول اهداف وحجم انتاج الشركة التى تهدف الى اقامة مجمع زراعى صناعى لمنتجات الالبان يقام على مساحة ٦١٧٢ فدانا يزرع منها ٣٥٠٠ فدان بالاعلاف الخضراء والفواكه والباقى تقام عليه عدة منشآت منها اربع مزارع للابقار طاقة كل واحدة الف بقرة ومصنع لمنتجات الالبان تبلغ طاقته الانتاجية ١١٠ أطنان فى اليوم من منتجات الالبان .

ومصنع للالبان

ثم قام الرئيس مبارك بجولة داخل مصنع الاعلاف تفقد خلالها اقسامه المختلفة حيث شاهد على الطبيعة سير عمليات تصنيع الاعلاف .

كما تفقد الرئيس محطة الانتاج الحيوانى - رقم ١ - التابعة للشركة والتى ستبلغ طاقتها الانتاجية ١٠ الاف طن خلال العام القادم وتصل الى ٢٢ الف طن عام ١٩٩١ .

كما شاهد الرئيس عمليات الحلب الالى داخل محطة الانتاج الحيوانى حيث شاهد المحلب الذى يسع ٤٨ رأسا فى وقت واحد .

وشاهد الرئيس عمليات تسجيل المعلومات بالكمبيوتر .. وكان الرئيس، عد ازاح الستار ايذانا ببدء العمل فى مصنع الالبان ثم تفقد الرئيس عمليات انتاج الالبان المختلفة داخل المصنع .

تشجيع الاستثمار العربى

وصرح صفوت الشريف بان الرئيس مبارك اشاد بالجهود الكبيرة لهذا المشروع الضخم من حيث الاستثمار ومايضمه من وحدات انتاجية حديثة .

وقال الرئيس ان قيام مثل هذه المشروعات له دلالة كبيرة على ترحيب مصر بكل اشقائها العرب وحرصها على توفير المناخ الاستثمارى من استقرار .

وأكد الرئيس مبارك اهمية الادارة العلمية للمشروعات الاستثمارية وقال ان مصر تسعى دائما لمواجهة الروتين والبيروقراطية وان هناك تقدما ملموسا فى هذا المجال الا انه ينبغى بذل المزيد من الجهود حتى تتغير بعض الافكار الروتينية الراسخة منذ فترة طويلة .

تمليك المساكن للمستثمرين

وحول ما اثير بشأن اتاحة الفرصة للمستثمرين العرب لتملك المسكن المناسب فى مصر .. اوضح الرئيس انه سبق ان أصدر توجيهات فى هذا الشأن وقال ان مجلس الوزراء بعد الان مايلزم من اجراء تشريعى يعطى الفرصة للمستثمرين على ارض مصر فى الحصول على مسكن مناسب وملائم .

وكان الشيخ صالح كامل صالح قد أكد فى كلمته فى أفتتاح مصنع الاعلاف الجديد ان توجيهات الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية للمستثمرين السعوديين تحث على الاهتمام الدائم بمصر والاستثمار بها وتوطيد العلاقات الاقتصادية بين مصر والسعودية .

وقال رئيس مجلس ادارة الشركة ان العلاقات بين البلدين الشقيقين مصر والسعودية لم تنقطع فى اى يوم من الايام .. موضحا ان ٩٠ فى المائة من رجال الاعمال العرب استمدوا خبراتهم من المصريين .

ودعا الشيخ صالح المستثمرين العرب الى ضرورة استثمار ملايينهم المودعة فى الغرب فى مصر البلد الشقيق ليعود بالخير والنفع على الامة العربية .

وقد استفسر الرئيس مبارك خلال تفقده لخطوط انتاج مصنع الاعلاف من المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة عن حجم انتاج مصر من المولاس الذى يدخل فى صناعة الاعلاف واوضح المهندس محمد عبدالوهاب ان انتاج مصر من المولاس يكفى لصناعة الاعلاف فى مصر حيث انه ينتج بكميات كافية من مصانع السكر .

وهكذا كانت القفزة .. بقية (ص ٥)

على اى حال .. لو كانت هذه الاحزاب ومعها الكتاب المعارضون فى الصحف القومية حريصين بالفعل على مصلحة مصر وشعبها لوجب عليهم ان ينظروا للمسألة من خلال منظار مختلف تماما .

ان كوريا الجنوبية لديها فائض فى ميزان مدفوعاتها يزيد على الثلاثين مليار دولار سنويا وبالطبع هذا لم يأت من فراغ بل جاء نتيجة عمل المواطن الكورى وحرصه على زيادة انتاجه لدرجة ان العاصمة سيول . لا يبدو عليها اى مظهر من مظاهر الزحام بالرغم من ان تعدادها يبلغ ١٢ مليون نسمة والسبب ان كل الناس يعملون ولا يوجد من يهوى « التسكع » فى الشوارع بغير هدف .

وقد كانت كوريا حتى ٤٠ عاما مضت لا تعتمد الا على زراعة الارز والثوم والفجل اما الان فقد اصبحت الدولة الصناعية الثانية بعد اليابان فى التصدير للخارج .. وقد بلغت صادراتها من السيارات هذا العام ما قيمته ثلاثة مليارات ونصف مليار دولار .. كما وصلت صادراتها من الادوات الالكترونية الى ما يوازى ١١ مليارا

اكثر من هذا فان المواطن الكورى لا يهدأ حتى فى أيام أجازاته اذ يظل يعمل فى منزله او حديقته او مكتبته يعكس الحال عندنا مثلا حيث يتعطل العمل بالوزارات والمصالح والشركات والهيئات بمناسبة او بغير مناسبة بل ان العامل او الموظف لا يمكن ابدا ان يفرط فى اجازاته السنوية والمرضية والعرضية ويتفنن فى كيفية الحصول على المزيد والمزيد

لهذا .. كنت اود من احزاب المعارضة ومعها الكتاب المعارضون فى الصحف القومية ان تجد الوسائل التى تحث بها الناس على مزيد من الانتاج والعمل والبعد عن الاسترخاء والتسابق نحو كل ما يحقق زيادة موارد مصر .. كذلك ما ينبغى ان نهتم به جميعا .. ثم ندرس اى تجربة ديمقراطية اكثر جدوى ونفعا وتعبيرا عن مصالح الملايين

★ ★ ★

تساؤلات حزبية

قالوا لى :

● الم يشعر ممثلو حزبى العمل والتجمع بالخجل بعد ان لبوا دعوة القذافى لحضور ما اسماه بمؤتمر احزاب المعارضة العربية حينما استمعوا اليه وهو يهاجم شعب مصر ويطالب بمحاصرته سياسيا واقتصاديا ؟

رددت :

★ لعلكم تقصدون شوقى خالد ممثل حزب العمل فى الاجتماع إياه ومحمد احمد خلف الله وحلمى ياسين ممثلى التجمع . أنا شخصيا لا استطيع الحكم ما اذا كانوا شعروا بالخجل ام لا لكن كل ما اعرفه ان الوحيد الذى دافع عن مصر فى المؤتمر لم يكن للاسف ممثلا للاحزاب المصرية انه رئيس تحرير صحيفة الشعب التونسية اما الباقون فقد لاذوا جميعا بالصمت

★ ★ ★

جاءتنى مكالمة تليفونية :

● ما حكاية الشيخ صلاح ابو اسماعيل ؟ لقد أصبح يهاجم مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار علنا وكأنه قد تحول بالفعل الى مركز قوى داخل الحزب .

رددت عبر أسلاك التليفون :

★ سبب ثورة الشيخ صلاح انه يتهم حزب الاحرار بتجاهله فى الرحلات للخارج سواء كانت للعراق مرة او لايران مرة اخرى ويؤكد انه اذا لم يحصل على نصيبه .. فسوف يضطر الى فضح الاسرار الخاصة بهذه الرحلات !!

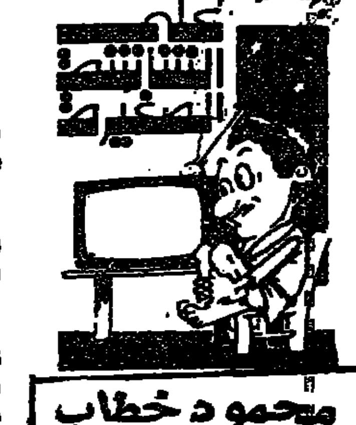
★ ★ ★

سألنى احد اعضاء حزب الوفد :

● نحن نلاحظ الان كاعضاء فى الحزب ان فؤاد سراج الدين يعانى من اكتئاب نفسى لدرجة انه غالبا ما يفقد السيطرة على اعصابه بسبب وبدون سبب . فهل ترى ان هناك صراعا خفيا جديدا داخل حزب الوفد ؟؟

★ كل الذى اعرفه ان فؤاد سراج الدين بدأ يدرك حجمه الحقيقى بعد ان فشل حزبه فشلا ذريعا فى الانتخابات التكميلية لمجلس الشعب قبل ان تبدأ .. ولعلنا نعرف جميعا ان مرشحه فى البحيرة فؤاد المغازى قد تنازل لصالح مرشح الحزب الوطنى مما اضطر الحزب الى فصله كذلك فشل سراج الدين فى ايجاد مرشحين له فى دائرة اولاد طوق بسوهاج وايضا فى اسوان !!

سمير رجب



تعديل موعد برنامج فن البالية

تقرر تعديل موعد برنامج فن الباليه فى الدورة الجديدة التى تبدأ فى اول يناير .. الى يوم الجمعة من كل اسبوع

فى الفترة التى تتوسط نشرة الاخبار الانجليزية والفرنسية بالاضافة الى اذاعته مرة كل شهر .. ويذيع البرنامج فى الحلقة الاولى من العام الجديد « ٨ يناير » باليه كسارة البندق التى تقع احداثه ليلة الكريسماس .. اداء فرقة البولشوى .. وهو يذاع لاول مرة .. !

المباريات والبرامج الرياضية الجديدة

● فى الثالثة الاربع من مساء غد .. تذيع القناة الاولى على الهواء مباشرة من استاد القاهرة مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والزمالك فى مسابقة الدورى العام .. وفى الرابعة والنصف من مساء الاحد يقدم برنامج عالم الرياضة فى القناة الاولى حلقة من بطولة الدرجة الاولى للجمباز رجال وسيدات وتستكمل البطولة يوم الاربعاء فى نفس الموعد .. وفى الرابعة من مساء الثلاثاء يقدم برنامج ٣٠ دقيقة رياضة فى القناة الثانية المهرجان الدولى للتجديف .

وفى الدورة الجديدة التى تبدأ اول يناير .. تذاع البرامج الرياضية فى القناة الثانية كالتالى .. فى السابعة والربع من مساء الاثنين ولمدة ٤٥ دقيقة برنامج الكرة فى اسبوع .. ويذاع فى الرابعة من مساء كل ثلاثاء البرنامج الجديد طريق البطولة .. فى حقيقته دمج وتطوير لبرنامجى نجم ولعبة – اعرف لعبتك ومدته نصف ساعة .. يشترك فى تقديمه اثنان من المذيعين .. وتقوم فكرته على تقديم لعبة معينة بالاضافة الى التعريف بأبطال هذه اللعبة محليا وعالميا .. ومتابعة بطل مصرى فى حياته الخاصة وعلاقته باسرته .

وفى الرابعة والنصف من مساء الاربعاء يقدم برنامج الرياضة للجميع ويقدم النشاط المدرسى والمعوقين والمهرجانات الرياضية المحلية .. ويوم الخميس برنامج المصارعة الحرة .. وفى السادسة من مساء الجمعة برنامج الاسبوع الرياضى « لمدة ساعة » ويشترك فى تقديمه ثلاث مذيعين .. ومجلة رياضية تتضمن الريبورتاج الرياضى . الاخبار المحلية والعالمية .. مع تحقيق رياضى عالمى .

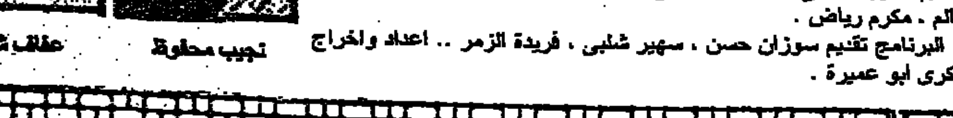
حفل ساهر .. ليلة رأس السنة

انتهت القناة الاولى من اعداد سهرة رأس السنة .. وهى حفل ساهر يحييه مجموعة كبيرة من الفنانين والفنانات .. صباح ، سوزان عطية ، ايمان البحر درويش ، سميرة سعيد ، اركان فؤاد ، عايدة الشاعر ، نجاح سلام ، مها صبرى ، محمد الحلو ، شريفة فاضل ، عماد عبد الحليم ، محمد رؤوف ، عزة بليغ ، فاطمة عيد ، لطيفة ، صابرين ، نادية مصطفى ، هانى شاكر ، محمد ثروت ، مدحت صالح وفرقة فنون شعبية .

يتخلل الاغانى .. لقاءات مع نجوم الفن والصحافة والادب .. نجيب محفوظ ، ثروت اباظة ، صلاح منتصر ، محمد وجدى قنديل ، محمد جلال ، الدكتور احمد شفيق ، محمود الخطيب ، محمد سلطان ، كمال الطويل ، حسين فهمى ، يونس شلبى ، نور الشريف ، محمود عبد العزيز ، سعيد صالح ، احمد زكى ، سهير البابلى عفاف شعيب ، ليلى علوى ، سيد زيان ، وحيد سيف ، ممدوح عبد العليم ، آثار الحكيم ، فريد شوقى ، شهيرة ، معالى زايد ، صفاء ابو السعود ، والدكتور سيد سالم ، مكرم رياض .

البرنامج تقديم سوزان حسن ، سهير شلبى ، فريدة الزمر .. اعداد واخراج شكرى ابو عميرة .


تجيب محفوظ — عفاف شعيب



القناة الأولى

ملحوظة : هذا البرنامج أملته القناة الأولى فى تمام الساعة الثالثة والنصف من مساء أمس .. وينشر على مسئوليتها ..!!

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ احمد محمد عامر .
- ١١,٠٩ عرض سريع للبرامج .
- ١١,١٠ برنامج من اقوال الصحف ويعرض اهم ما تنشره الصحف اليومية .
- ١١,١٥ برنامج « عزيزتى حواء » موضوع الحلقة طريق الرسم على الحرير – اعداد سعاد نصر – تقديم منال شوقى اخراج سعاد نصر .
- ١١,٢٥ برنامج الاطفال « بيت العرانس » موضوع الحلقة عن مشاركة أطفالنا المسيحيين فى عيد الكريسماس ، ونقول لهم كل سنة وانتم طيبين كما يتضمن فقرة بالعرانس وشعورهم بالبرد لانهم لا يشربون عسل النحل الابيض كل يوم ، وعندما يجرح طفل من الاطفال كيف يعالج الجرح البرنامج اعداد وتقديم سامية شرابى اخراج عبدالعزيز محمد .
- ١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١١,٥٣ اذان الظهر ثم متابعة النشرة الاخبارية .
- ١٢,٠٠ المسلسل العربى (محاكمة الدكتورة منى) بطولة ليلى طاهر ، عمر الحريرى ، تيسير فهمى ، عبدالرحمن ابو زهرة ، سوسن بدر ، محسن محيى الدين ، انعام سالوسة ، ميمى جمال ، رشوان توفيق ، قصة سكينة فؤاد سيناريو وحوار عاطف بشاى .. اخراج علية ياسين – ينعكس تأزم الحياة الاسرية على حياة د . منى فى عملها وهى تحاول ان تتصدى للسلبيات داخل المستشفى .. وفى غمرة حماسها لعملها تنسى دورها كأم وتصبح الاسرة على وشك الانهيار .
- ١٢,٤٥ اكرويات عالمية .
- ١٢,٥٥ برنامج الدين المعاملة – ضيف حلقة اليوم : د . جمال الدين محمود الموضوع : واجب المرأة نحو زوجها – اخراج فاروق امين .
- ١,٠٠ ختام الفترة الصباحية .

الفترة المسائية والسهرة :

- ٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ، ما تيسر من سورة الحج تلاوة الشيخ عبدالله شنبى .
- ٤,٠٥ برنامج الاطفال (كانوا فى طفولتهم) وموضوع الحلقة عن شخصية العلامة احمد زكى اخراج صلاح عبدالدايم .
- ٤,٣٠ برنامج فى رحاب القران الموضوع – فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون المتحدث – د عبدالصبور مرزوق تقديم محمد عبدالعزيز اخراج احمد عبدالفتاح .
- ٤,٤٥ برنامج الناس والسياحة ، ويتضمن فقرة عن ميناء السويس وشكوى لاحد المواطنين وحديث مع مدير جمرك السويس واحد القبطان ، والسيد عبدالحميد عيسى مدير عام السياحة الداخلية بوزارة السياحة البرنامج تقديم فوزية محمد على واخراج عز الدين المنشاوى .
- ٥,٠٠ برنامج شموع وتقدم حلقة بمناسبة العيد القومى لمحافظة بورسعيد ويستضيف البرنامج محافظ بورسعيد ليتحدث عن تاريخ بورسعيد ومستقبلها ولقاءات اخرى مع بعض المسئولين البرنامج تقديم سهام صبرى
- ٥,٣٠ برنامج المجلة الصحية
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية – رسالة سلطنة عمان – برنامج اخبارى .
- ٦,٢٣ موعد اذان المغرب ومتابعة الفترة الاخبارية .
- ٦,٤٥ برنامج شعر وشعراء ويقدم حلقة عن العيون وقصائد بعض الشعراء احمد شوقى – ايليا ابو ماضى – الحصرى القيروانى ، تقديم جمال الشاعر – اخراج جمال عبدالحميد .
- ٧,١٥ المسلسل العربى (وشاءت الاقدار) بطولة يحيى شاهين ، دلال عبدالعزيز ، مصطفى فهمى ، هالة فاخر ، حسين الشربينى
- ٨,١٥ برنامج الموسيقى العربية ، ويقدم حلقة عن المايسترو سامى ترك – تقديم رتيبة الحفنى
- ٨,٥٥ برنامج حديث الروح – الموضوع : الاعتماد على الله ، المتحدث الشيخ محمد الغزالى
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ٩,٣٠ نشاهد غدا .
- ٩,٥٥ السهرة مع الفيلم العربى (اهل القمة) بطولة نور الشريف ، عزت العلايلى ، سعاد حسنى
- ... برنامج انباء وصحافة
- ١١,٥٥ القران الكريم ما تيسر من سورة يوسف تلاوة ابو العينين شعيشع .
- ١٢,٠٠ ختام .
- ١٢,٠١ السلام الوطنى .

تسهر غدا مع تمثيلية واصبحوا خمسة .. بطولة ليلى فوزى ، صلاح ذو الفقار عزة كمال ، عماد رشاد ومجدى امام .

الطفل والشقة

أهم أحداث ٨٧ .. !!

□ حلقة خاصة من برنامج للشباب فقط .. تذاع فى الخامسة الا ربع من مساء الاربعاء فى القناة الثانية .. موضوعها اهم الاحداث العالمية والمحلية فى عام ٨٧ .. قامت مجموعة من الشباب تنتمى الى بيئات مختلفة فى الشارع المصرى برصد اهم هذه الاحداث .. كما تحدثت عن امنياتها للعام القادم .. منهم محصل نور وسائق اتوبيس ، ميكانيكى وبعض الطلبة .. اجمع الشباب على ان لقاء الرئيس ريجان بجورباتشوف اهم الاحداث العالمية .. وعلى المستوى العربى .. عودة العلاقات بين مصر والدول العربية .. وبالنسبة للاحداث المحلية جاء مترو الانفاق فى المرتبة الاولى .. يليه حادث اتوبيس الموت !

اطرف مافى الاستطلاع .. ان احد الباعة الجائلين قال ان اهم حدث عالمى انجابه طفل .. واهم حدث محلى عثوره على سكن خاص .. البرنامج تقديم دينا رسمى واخراج مجدى الطيب .

□ فى الخامسة الا ربع من مساء الاحد .. يقدم برنامج اوتو ستوب فى القناة الثانية .. حلقة عن الصحراء وسكانها من البدو وكيف كانت حياتهم وكيف تطورت .. ولقاء مع شباب العبور وحوار حول العادات والتقاليد البدوية بين الامس واليوم .

القناة الثالثة

- ٥,٠١ الافتتاح وتنويه عن اذان المغرب ...
- ٥,٠٢ القران الكريم ... ماتيسر من سورة الحجر تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج ...
- ٥,٥ النشرة الاخبارية ...
- ٥,١٣ اصدقاء المعرفة . تقديم نهلة عبد العزيز اخراج منى المهدى ...
- ٥,٢٧ نجوم على الطريق ...
- ٥,٥١ ويبورتاج ...
- ٦,٠٢ برنامج زحمة تقديم سلوى البدرى
- ٦,١٠ حادث الاسبوع تقديم ايناس عبدالله
- ٦,٢٣ اذان العشاء ...
- ٦,٢٨ مع مرتبة الشرف اخراج عائشة عبد الرحمن .
- ٦,٥٨ حلوة يابلدى اخراج رضا الطوخى ...
- ٧,٠٨ كفاح ونجاح تقديم شافكى المنيرى
- ٧,١٨ تبسيط العلوم تقديم د . حسين بشير
- ٧,٤٥ النشرة المحلية ..
- ٧,٥٥ واحد ... واحد ...
- ٨,٢١ الفيلم العربى « السنتات مايعرفوش يكدبو » بطولة شادية – شكرى سرحان – اسماعيل ياسين .
- ١١,٥ غدا تقول الصحافة ...
- ١١,٢٥ القران الكريم .

القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح ..
- ٣,٠١ برنامج «فى نور القرآن الكريم» الموضوع : الاحسان تلاوة الشيخ : عبد الباسط عبدالصمد تفسير : جابر حمزة فراج ..
- ٣,١٥ عرض البرامج ..
- ٣,١٥ الفيلم العربى «أنا الهارب» بطولة محمود مرسى ، زهرة العلا ، فريد شوقى ، يوسف شعبان إخراج نيازى مصطفى ، يدور الفيلم حول الرائد حمدى الذى يعمل ضابطا فى ليمان طرة حيث يتصادف وجود مجموعة من المساجين المشاغبين ، الذين يتمكنون من الهرب أثناء ترحيلهم إلى سجن اخر ، ويصاب أحد المساجين وقبل وفاته يشيع أن حمدى ساعدهم على الهرب مقابل مبلغ كبير من المال وكانت الظروف ضد حمدى فيتم وقفه عن العمل ويضطر للتنكر فى عدة شخصيات وهمية من أجل اثبات براءته .
- ٤,٤٨ أغنية مايديش لنادية مصطفى فيلم تسجيلى عن روائع الفن الاسلامى + الزجاج .
- ٥,٠١ اذان المغرب ثم متابعة الفيلم التسجيلى . أغنية فى الركن البعيد الهادى لانغام .
- ٥,٣٠ برنامج أريد حلاً ولقاء مع محافظ أسيوط : لواء محمد عبد الحليم موسى وسكرتير عام المحافظة متولى محمد وحلول لبعض مشاكل ابناء أسيوط البرنامج تقديم عبد المجيد خضر اخراج مصطفى محمود .
- ٥,٤٥ برنامج دعائم الاسلام .. الموضوع حق المجتمع فى الامن والامان .. الضيوف : الشيخ محمد عبد الواحد . الاستاذ على العزولى .. اخراج : فوزى محمود ..
- ٦,١٥ التنويه عن السهرة ..
- ٦,١٦ برنامج «ادم وحواء» تقديم سامية الاتربى اخراج سامى سلام موضوع الحلقة : عن اليوجا ويستضيف البرنامج السيد علية الشوباشى .
- ٦,٤٥ برنامج المصارعة الحرة . تقديم فريد حسن اخراج صبرى شاهين .
- ٧,١٥ برنامج صوت الموسيقى ، عن كونشرتو البيانو الرابع لبتهوفن تقديم عواطف عبدالكريم ، إخراج سيد أبو الهدى .
- ٨,٠٠ النشرة الجوية
- ٨,٠٥ برنامج خمسة لصحتك الموضوع : الصداع ويستضيف البرنامج د . محاسن على حسن استاذ المخ والاعصاب . إعداد : مصطفى العنانى إخراج مرزوق ابراهيم ..
- ٨,١٠ منوعات ..
- ٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية ..
- ٨,٣٠ المسلسل الاجنبى «أبناء وبنات» (sons and doughter) .
- ٩,١٥ نشاهد غدا .
- ٩,٢٠ برنامج خمسة سياحة موضوع الحلقة عن الاحتفال برأس السنة فى أعماق البحار . تقديم جانيت فرج – إخراج حسن الرزاز .
- ٩,٣٥ برنامج «أوسكار» الذى يضم الفيلم الايطالى «ليلة القديس لورنزو» الذى قام ببطولته أوميرو انتونوتى ومرجريتا لوزانو ، الفيلم انتاج ١٩٨٢ وليلة القديس لورنزو هى ليلة العاشر من أغسطس ، وتعرف فى ايطاليا بأنها الليلة التى يستطيع فيها الانسان أن يتمنى أمنية ، وفى إحدى تلك الليالى تتمنى امرأة أن تسرد لزوجها ماحدث لها قبل ٤٠ عاما ، عندما رفضت مع مجموعة من سكان قرية فى منطقة توسكانيا الايطالية ، الالتزام بأوامر قيادة الاحتلال الالمانية ، التجمع فى إحدى الكاتدرائيات . نال هذا الفيلم جائزة لجنة التحكيم الخاصة فى مهرجان كان السينمائى الدولى عام ١٩٨٢ وهو الفيلم رقم ٩ الذى يشترك فى إخراجه باولو وفيتوريوتا فيانى البرنامج اعداد/ يوسف شريف رزق الله تقديم ثناء منصور اخراج ، سليمان خليل
- ١١,٣ أحداث ٢٤ ساعة .
- ١١,٥٥ القرآن الكريم ..
- ١٢,٠٠ ختام ..

تسهر غدا مع فيلم خلف النافذة .. بطولة جيمس استيوارت وجريس كيلى واخراج هيتشكوك .

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

صلاة الجمعة

فى الحادية عشرة والربع من صباح غد .. تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون .. القارىء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد والخطيب الشيخ أحمد زهدى .. وموضوع الخطبة حول الاية الكريمة : (إن تنصروا الله ينصركم) .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى الاية الكريمة (إن فى إختلاف الليل والنهار وما خلق الله فى السموات والارض لايات لقوم يتقون) .

المرأة البورسعيدية .. فى عيدها القومى

بمناسبة العيد القومى لمدينة بورسعيد .. يقدم برنامج مجلة المرأة .. الذى تذيعه القناة الاولى فى الواحدة من بعد ظهر غد .. جولة فى مدينة بورسعيد ولقاء مع المحافظ والمرأة العاملة هناك .. كما يتضمن البرنامج لقاء مع مهندسة مبان وحديث حول عمل المرأة فى مجال البناء .. وجولة داخل مصنع حلويات ومصنع للملابس الجاهزة .. كما يتضمن حديثاً مع إحدى العاملات فى مجال السياحة والفنادق .

... ٨٧

تذيع القناة الثالثة حلقة خاصة تتضمن مختارات من اجمل الفقرات التى قدمها البرنامج خلال عام ٨٧ .. مثل لقاء مع محمود ياسين ، صفاء ابو السعود ، شيريهان ، مصطفى فهمى ، ليلى علوى ، فردوس عبد الحميد وثناء يونس .

محاكمة الفتى المكسيكى فى نادى السينما

سهرة القناة الاولى يوم السبت مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكى .. محاكمة .. بطولة جلين فورد ، ارثر كينيدى الذى رشح لجائزة الاوسكار عن دوره فى هذا الفيلم سيناريو دون ماتكويزى عن روايته .. اخراج مارك رويسون .. انتاج ١٩٥٥ .

تدور احداث الفيلم حول فتى مكسيكى يتهم فى جريمة قتل فتاة صغيرة السن امريكية .. ويقدم الفتى للمحاكمة .. ويقوم احد المحامين بالدفاع عنه .. ويتضح ان هذا المحامى يعمل فى مكتب محامى مشهور .. اراد أن يستغل المحامى والمحاكمة فى اسباب سياسية تعود عليه بالفائدة ويبدأ صراع بين المحامى الكبير والصغير .

ضيف البرنامج المستشار مصطفى درويش .. الرقيب الاسبق على المصنفات الفنية .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

ليلى فوزى ومجدى إمام فى سهرة وأصبحوا خمسة

«واصبحوا خمسة» .. سهرة الجمعة

يذيع التليفزيون فى سهرة الغد على القناة الاولى سهرة تليفزيونية بعنوان « وأصبحوا خمسة » تأليف حسام الهجرسى وإخراج مجيدة نجم .

السهرة إجتماعية تتناول أحداثها الترابط الاسرى بين أفراد الاسرة الواحدة ومواجهة الام بها لاعباء الحياة فى سبيل تلبية إحتياجات أبنائها على الرغم من إنشغال الاب عنهم .

السهرة بطولة صلاح ذو الفقار وليلى فوزى ومجدى إمام وعماد رشاد وعزة كمال .



النجم الذى هجر المحاماة وتفرغ للتمثيل

تذيع القناة الاولى فى سهرة الاثنين .. حلقة من برنامج نجوم لها تاريخ الذى يقدم حلقة خاصة عن الفنان الراحل بشارة واكيم ويستعرض البرنامج مشواره الفنى الذى قدم خلاله ٣٨١ فيلما .. وهجره لمهنة المحاماة بعد حصوله على ليسانس الحقوق وإتجاهه إلى التمثيل وحضوره لندوات فرقة الشيخ سلامة حجازى .. وعلاقته بفرقة جورج أبيض وأهم مسرحياته التى قدمها باللغة الفرنسية .. وكيف أصبح المشارك الاساسى لابطال الافلام فى الاربعينات .. يتضمن البرنامج لقطات من أشهر أفلامه .. منها الماضى المجهول ، لو كنت غنى ، غرام وانتقام ، ليلة الجمعة ، لعبة الست ، قلبى دليلى ..

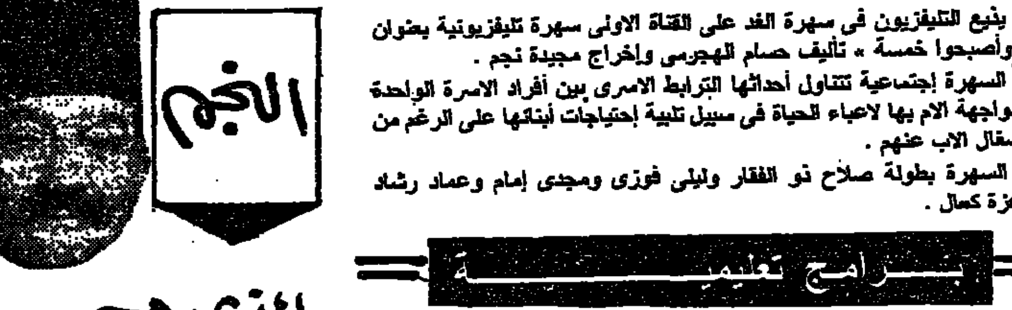
صلاة عيد الميلاد المجيد

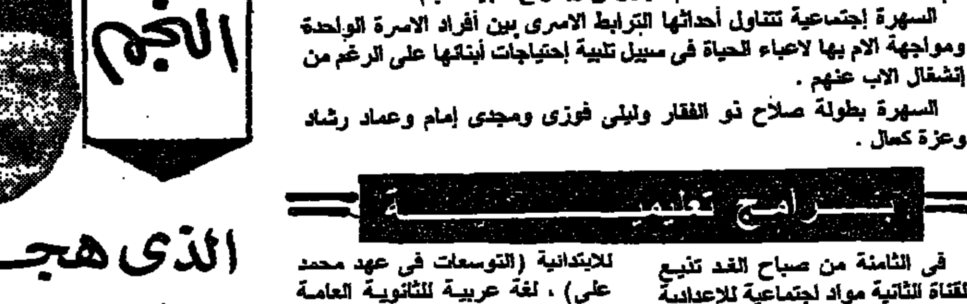
تذيع القناة الثانية فى السابعة والربع من مساء غد .. تسجيلا لصلاة عيد الميلاد المجيد للاقباط الكاثوليك من كنيسة الاقباط الكاثوليك بالقاهرة .

قرية الفيروز

فى السادسة والربع من مساء غد يقدم برنامج مرحبا فى القناة الثانية حلقة عن قرية الفيروز الجديدة ولقاء مع عبد الحميد فرغلى رئيس مجلس ادارة القرى السياحية .

برامج تعليمية



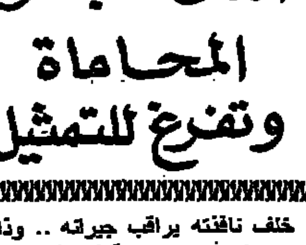


فى الثامنة من صباح الغد تذيع القناة الثانية مواد اجتماعية للاعدادية السكان والزراعة والرعى والمعادن والصناعة ، لغة عربية للاعدادية تتضمن مراجعة عامة ، دبلوم زراعى الموز وصناعى عن هندسة الاليكترونيات .. وفى الخامسة من مساء السبت تذيع القناة الاولى لغة عربية للابتدائية (نصوص ونحو) لغة انجليزية تتضمن الدرسين ٧٨ ، ٧٩ وطبيعة للثانوية العامة (التيارات التأثيرية) وفى السابعة مساء تذيع القناة الثانية لغة عربية للاعدادية تتضمن مراجعة عامة ، تعليم زراعى وتجارى .. وفى الخامسة من مساء الاحد تذيع القناة الاولى مواد اجتماعية للابتدائية (التوسعات فى عهد محمد على) ، لغة عربية للثانوية العامة (نصوص) ورياضة للثانوية العامة (المتابعات الهندسية) كما تذيع القناة الثانية فى السابعة مساء لغة انجليزية للاعدادية (التدريبات اللغوية) ، تعليم صناعى (هندسة السيارات) ، تجارى .

افلام اجنبية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. فيلم الجو دائما صحو .. بطولة جين كيلى ، شارلز ويست .. وتدور أحداثه حول ثلاثة أصدقاء يعودون من الحرب ويتفقون على اللقاء بعد عشر سنوات .. وفعلا يتم اللقاء وقد إمتلك الاول مطعما وتزوج وعنده أولاد .. بينما الثانى قد تزوج ولكنه لم ينجب .. اما الثالث فلم يتزوج ويعمل مديرا للملاكمة .. !!

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم خلف النافذة .. بطولة جيمس ستيوارت وجريس كيلى وإخراج هيتشكوك .. وتدور الاحداث حول مصور صحفى كسرت ساقه .. وكنوع من التسلية .. تعود أن يجلس خلف نافذته يراقب جيرانه .. وذات يوم تقع أمامه جريمة قتل فى المنزل المقابل .. وعلى الفور قام بالاتصال بصديقه المخبر القديم وخطيبته لكشف سر الجريمة ..!!



● السبت ٣,١٥ .. القناة الثانية .. الفيلم اليابانى .. كينج كونج جودزيلا (١٩٦٣) بطولة ميشيل كيث ، تادو تكاكشيما ، ميا هاما .. إخراج توماس مونتجمرى .. تدور أحداث الفيلم حول إحدى سفن الصيد اليابانية التى تقوم بابلاغ السلطات عن ظاهرة تحطيم جبال الثلج بالقرب من الجزر اليابانية .. ويتضح أن هناك وحشا ضخم الجثة .. ثم يظهر أخطبوط ضخم .. وتتداخل الاحداث .. إلى أن يظهر كينج كونج..!!

● الاثنين ٣,١٥ .. القناة الثانية .. فيلم الاجازة المثالية (١٩٥٨) ..

بطولة تونى كيرتس ، جانيت لى . إخراج بلاك إدواردز .. تدور أحداث الفيلم فى إحدى القواعد العسكرية .. حيث يقضى الجنود فترة طويلة بدون اجازة .. مما يؤثر على حالتهم النفسية .. وتقترح الطبيبة إعطاء أحد الجنود إجازة لمدة ثلاث أسابيع ..


تونى كيرتس ، جانيت لى أبطال فيلم الاجازة المثالية

ليلى طاهر وصلاح السعدنى فى مشهد من فيلم لمن يبتسم القمر

افلام عربية

● الاحد ٢,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم موعد مع السعادة .. بطولة فاتن حمامة ، عماد حمدى واخراج عز الدين ذو الفقار .

● الاحد ١٠,٠٠ مساء .. القناة الاولى فيلم شاطىء الحب .. بطولة فريد الاطرش ، سميرة احمد ، كريمان واخراج بركات .

● الثلاثاء ٧,٠٠ مساء .. القناة الثالثة فيلم لحظة ضعف .. بطولة حسين فهمى ، نيللى ، صلاح ذو الفقار واخراج سيد طنطاوى .

● الثلاثاء ١٠,٤٥ مساء .. القناة الاولى .. الفيلم التليفزيونى .. لمن يبتسم القمر .. بطولة ليلى طاهر . صلاح السعدنى واخراج عبد المنعم شكرى .

● الاربعاء ١٠,٠٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم خطف مراتى .. بطولة صباح ، انور وجدى ، اخراج حسن الصيفى .

فى بيتنا ٥ نجوم من النادى الأهلى

فى الثامنة والنصف من مساء غد .. تتابع كاميرات القناة الثالثة .. استضافة احدى الاسر المصرية لخمسة من نجوم النادى الاهلى .. الخطيب ، طاهر ابو زيد ، ربيع ياسين ، حسام حسن واحمد شوبير .. الذين يتحدثون عن مشوارهم الافريقى الذى انتهى بفوز النادى بالكأس .. والصعوبات التى واجهتهم والمواقف الطريفة التى قابلتهم .. كما توجه الاسرة سؤالا خاصا لمحمود الخطيب حول اعتزاله .. ويتخلل البرنامج اهم الاهداف التى احرزها النادى الاهلى فى المباريات الإفريقية .

الفن

يقدمه : أحمد ماهر


هالة فؤاد


سحر رامى




رغده — حسين فهمى

كلام فى الفن

■ ■ فى حفل تكريم رواد السينما المصرية فى ختام مهرجان القاهرة السينمائى قال سعد الدين وهبة ان الغاء شركات القطاع العام فى السينما جريمة تمت فى الظلام وتنتب لا يغتفر .. جعل السينما الان فى يد قلة من العارفين وكثير من الجاهلين .. بعد أن تخلت الدولة عن دورها عدا ملكية دور العرض والرقابة .

وطالب الدولة باعادة شركات السينما التى تخضع لوزارة الثقافة .

■ عندما اعلن مذيع الحفل عن تقديم شهادة تقدير للرقابة لم يصفق احد كما لم تحضر نعيمة حمدى لاستلام الشهادة !! وقضية العلاقة بين الرقابة والسينما تحتاج لمناقشة موضوعية واسعة .

ورغم موافقتى التامة على ما جاء بكلام سعد الدين وهبة عن ان تخلى الدولة عن السينما جريمة فانى اضع ملحوظة صغيرة .. وهى ان هذه المرحلة كما شهدت الافلام العظيمة .. الناصر صلاح الدين، والمستحيل، والحرام، والجبل، وثمن الحرية، والجزاء، والارض .. ثم ظهور جماعة السينما الجديدة وافلام جيدة مثل اغنية على الممر، وظلال فى الجانب الاخر .. الا ان هذه المرحلة شهدت ايضا مهزلة اسمها الافلام حرف ب مثل الرجال لا يتزوجون الجميلات، وزوج فى اجازة ومن اجل حنفى ... الخ .

ثم شهدت مهزلة اخرى هى الانتاج المشترك الذى قدم عددا من الافلام الهزيلة والركيكة .

واتذكر هنا حديثا جرى بينى وبين المخرج الفنان جلال الشرقاوى حول القطاع الخاص والقطاع العام فى المسرح فقال لى .. ليس هناك تفرقة بهذا الشكل فهى تفرقة غير منطقية .. هناك فن جيد وفن غير جيد أيا كان شكل المنتج .. والادلة كثيرة فى السينما والمسرح .

واذا كنا نوافق على ان يعود اهتمام الدولة بالسينما فيجب ان يكون هذا الاهتمام مرجعه الاول توفير الاجهزة والاستوديوهات والمعامل ودور العرض ووضع ضوابط وحدود للرقابة مع اختيار من يصلح لتولى هذه المهمة ..

ثم مساهمة وزارة الثقافة فى الانتاج الضخم الذى يتناول القضايا الوطنية والتاريخية

«علاء دوارة»

١٩٨٧ يسجل رقماً قياسياً فى زواج وطلاق الفنانين

سجلت دفاتر المأذونين عام ٨٧ اكبر نسبة من الخطوبة والزواج والطلاق بين الفنانين بالمقارنة بالاعوام السابقة ابرزها :

● خطوبة نورا والمنتج الموزع السينمائى محمد رمزى ابن الراحل حسن رمزى اول رئيس لغرفة صناعة السينما .

● خطوبة هالة فؤاد والسياحى عز الدين بركات شقيق خالد بركات مطلق نيللى .

● خطوبة حسين فهمى من ابنة السفير بعد طلاقه فى نفس العام من الفنانة ميرفت امين .

● زواج حلمى بكر مرتين من خارج الوسط الفنى بعد ان طلق الزوجة الاولى بعد اقل من شهر ونصف .

● زواج وطلاق سميرة صدقى والمنتج الموزع معتز عيسى .

● زواج عادل ادهم من خارج الوسط .

● زواج مها ابوعوف من خارج الوسط

● زواج المنتج الموسيقى حسين حسن الامام من سحر رامى .

● زواج الدكتور الممثل والمخرج سناء شافع وكيل المعهد العالى للفنون المسرحية من احدى تلميذاته وهى ممثلة ناشئة (طروب) .

● ● من ابرز حالات الطلاق التى تمت فى هذا العام : طلاق سهير رمزى ورجل الاعمال البورسعيدى سيد متولى والممثلة اجلال زكى ومحمد خيرى وحسين فهمى وميرفت امين .

حوادث سعيدة

● ● رزقت فردوس عبدالحميد باول مولود لها (احمد) من زوجها المخرج محمد فاضل بعد ان عادت من عضوية لجنة تحكيم مهرجان دمشق السينمائى الدولى .

● ورزقت رغدة بمولودة من زوجها رجل الاعمال المصرى .

● وسعاد نصر بمولودة من زوجها احمد عبدالوارث .

● ورزقت نادية مصطفى بمولودة من المطرب اركان فؤاد وهى ثانى مولود لهما .

● تنتظر فيفى عبده مولودا من زوجها الحالى .

● واول مولودة بين فايز حلاوة ومذيعة التليفزيون فريال صالح .

● ومولودة للممثل نبيل الهجرسى من زوجة من خارج الوسط الفنى .

عمليات جراحية

اجريت عمليات جراحية لكل من المخرج حسن الامام وهالة صدقى وآمال رمزى والموسيقار عمار الشريعى وسعاد حسنى والمخرج التليفزيونى والسينمائى محمد البشير ويسرا .

حالات اعتزال

● ● اعتزلت الفنانة الكبير شادية العمل الفنى وتبعتها الممثلة هناء ثروت .

قضايا واحكام وحوادث

● القبض على الممثل حاتم ذو الفقار وتقديمه لمحكمة الجنايات بتهمة تخزين وتعاطى السموم البيضاء .

● تأييد الاستئناف لحكم حبس ماجدة الخطيب سنة .

● التحقيق فى حادث سرقة نيجاتيف بعض مشاهد فيلم (عزبة الصفيح) من مدينة السينما ..

● حرق مسرح الجلاء وقبله مسرح نجم

امهات الفنانين

● ● توفيت والدة شيريهان وام المخرج اشرف فهمى وتعالج حاليا من ازمات صحية والدة عفاف شعيب (امريكا) وام لبلبة (القاهرة) وتوفيت والدة المذيعة التليفزيونية ناريمان ابوالخير .

سيرك قومى عالمى .. فى القاهرة

برنامج لأطفال مصر وفنلندا .. فى عيد الرياضة

حوار أجراه : صلاح درويش





فى اطار الاصلاح الشامل لقطاعات الثقافة الذى يتبناه الوزير الجديد فاروق حسنى انتهى احمد سالم المدير العام للسيرك القومى من اعداد تنظيم جديد لهذا القطاع يهدف الى الارتفاع بمستواه

قال احمد سالم ان التنظيم الجديد يتضمن انشاء سيرك قومى عالمى بالقاهرة يقدم عروضا سنوية بالاشتراك مع دول العالم المختلفة بحيث يتغير هذا البرنامج كل سنة وهذا يحقق عائدا ماديا

☐ وكيف سيكون ارتباط السيرك بالمحافظات ؟

● ● من خلال فرقة اخرى للسيرك تقدم عروضها شتاء بالوجه القبلى وصيفا فى الوجه البحرى وهذا معمول به فى العالم

☐ ومرتبات الفنانين ؟

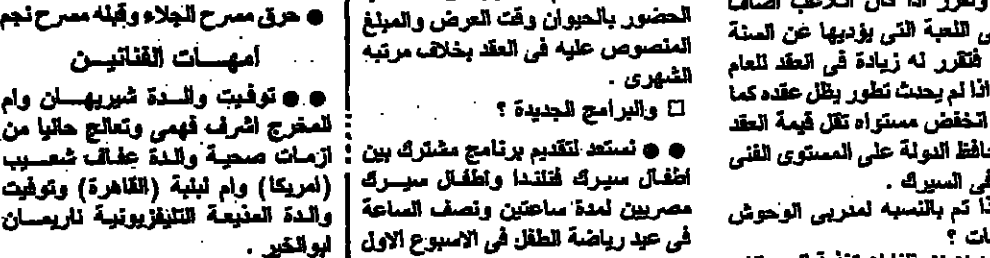
● ● سيعاد النظر فيها بتطبيق النظام الالمانى الذى يعتمد على التعاقد مع كل فقرة من الفقرات سنويا مثل (الجملير - الياميوك) وفى منتصف الموسم السنوى تعقد لجنة فنية تزور كل سيرك وتشاهد برامجه وتقرر اذا كان اللاعب اضاف جديدا الى اللعبة التى يؤديها عن السنة الماضية فتقرر له زيادة فى العقد للعام الجديد واذا لم يحدث تطور يظل عقده كما هو واذا انخفض مستواه تقل قيمة العقد وبهذا تحافظ الدولة على المستوى الفنى المتقدم فى السيرك .

☐ وماذا تم بالنسبه لمدربى الوحوش والحيوانات ؟

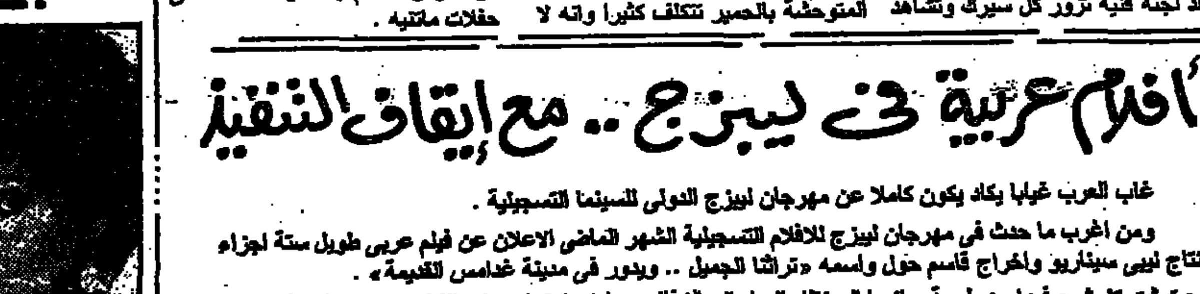
● ● بعد ان لاحظنا ان تغذية الحيوانات المتوحشة بالحمير تتكلف كثيرا وانه لا يوجد اسد موظف فى الدولة لا فى الاتحاد السوفيتى ولا فى الولايات المتحدة تقرر ان يكون المدرب او اللاعب مسئولا عن حيواناته عن غذائها ورعايتها الطبية وامنها واجهزتها واماكن ايوائها مقابل عقد لا يقل فى السنة عن ثلاثين الف جنيه ويتضمن التزام المدرب او اللاعب الحضور بالحيوان وقت العرض والمبلغ المنصوص عليه فى العقد بخلاف مرتبه الشهرى .

☐ والبرامج الجديدة ؟

● ● نستعد لتقديم برنامج مشترك بين اطفال سيرك فنلندا واطفال سيرك مصريين لمدة ساعتين ونصف الساعة فى عيد رياضة الطفل فى الاسبوع الاول من مارس القادم باسعار مخفضة فى حفلات ماتينيه .



أفلام عربية فى ليبزج .. مع إيقاف التنفيذ



غاب العرب غيابا يكاد يكون كاملا عن مهرجان ليبزج الدولى للسينما التسجيلية .

ومن اغرب ما حدث فى مهرجان ليبزج للافلام التسجيلية الشهر الماضى الاعلان عن فيلم عربى طويل ستة اجزاء انتاج ليبى سيناريو واخراج قاسم حول واسمه «تراثنا الجميل .. ويدور فى مدينة غدامس القديمة» . مع توثيق كل شىء فيها من طبيعة مبانيها الى نظام المياه الى الزفاف وعادات اهلها وحضر الفيلم ومخرجه الى المهرجان ووزع (الكتالوج) الخاص لكنه لم يعرض بسبب رغبة المخرج .

● ايضا فيلم اخر انتاج اردنى حضر مخرجه الفلسطينى محمد علوة الى ليبزج ينتظر عرض فيلمه (الحذاء) الذى يدور فى مخيمات الفلسطينيين لكن الفيلم فقد ولم يجده احد حتى نهاية المهرجان الذى اخبر المخرج انه لم يصل اصلا من الاردن !

● و«كتالوج» عن فيلم ثالث «نشارة الذهب» سيناريو واخراج محمد مواس وانتاج مؤسسة القدس للسينما والتليفزيون ! فقط اعلان بدون عرض !

وبذلك لم يكن للعرب الا الفيلم الجزائرى «نقطة التحول» اخراج ليدو جان بيير وهو جزائرى ويدور حول عالم الرسام الجزائرى ديفيس مارتينيز وبحثه عن جذوره وهويته القومية من خلال مدن الجزائر وجبالها وبلاد الاندلس التى كانت للعرب يوما ما .

اما فيلم (المنام) الذى انتجته منظمة التحرير الفلسطينية واخرجه محمد ملص مخرج (احلام المدينة) والذى حصل على جائزة لجنة التضامن الالمانية فهو يصور المناخ العام، الكابوس، فى المخيمات الفلسطينية بلبنان وقد بدأ تصوير الفيلم عام ١٩٨٠ وتوقف اجباريا عام ١٩٨١ وبعد مذابح صبرا وشاتيلا عام ١٩٨٢ .

جمع المخرج مادته وقرر ان يكملها من خلال عودة الى المخيمات مع ما تبقى من ابطاله وما تغير ولقد قدم الفيلم رؤية فنية وشاعرية .. اوضاع يخيم عليها الموت سلفا ومواقع تشى بما تعرضت له واحلام تملاها الشكوك .. ولكن هل ان بامكانه ان يقدم فيلما غير متشائم عن اوضاع كهذه ؟!

ان الفيلم يبدو كقصيدة رثاء ولكنه ليس رثاء لسكان المخيمات الذين يعتبر وجودهم على قيد الحياة انتصارا بكل المقاييس وانما رثاء للعالم العربى الذى يجيد الكلام والبكاء .. وما عدا ذلك لا شىء .. وقد كان هذا واضحا من خلال غيابه عن المهرجان ووجود الاخرين من امريكا اللاتينية واوروبا وامريكا وحتى استراليا وكندا .. كل لديه قضاياه العالم المتقدم والنامى والمتخلف .. ما عدا نحن .

رسالة مهرجان ليبزج
ماجدة موريس

لقطة من الفيلم الجزائرى نقطة تحول

مجمع ثقافى .. مكان مسرح فريد الأطرش

عقد فؤاد العربى وكيل اول وزارة الثقافة اجتماعا ظهر الاحد الماضى مع المخرج جلال الشرقاوى صاحب مسرح فريد الاطرش المقام فى حديقة معهد الموسيقى العربية وتم الاتفاق على السماح لجلال باستغلال الموقع لسنة اخرى حتى ينتهى اعداد مسرح محمد عبدالوهاب بالمعهد ..

واكد وكيل اول الوزارة ان جلال الشرقاوى تقدم بمشروع كبير لبناء مجمع ثقافى فى حديقة المعهد يشمل اقامة مسرح ودارين للسينما وعدد من المعارض وقاعات الاستماع وتقوم الوزارة بدراسة هذا العرض عن طريق متخصصين فى قطاع المسرح لاتخاذ القرار اللازم خلال الشهر القادم .

وبالنسبة لمستغل مسرح محمد عبدالوهاب حسام حازم فقد تم الاتفاق على المشاركة فى تجهيز وترميم مسرح متروبول مع تحديد مدة لاستهلاك قيمة التجهيزات والمبانى التى سيقوم حسام بدفع تكاليفها تحت اشراف قطاع المسرح .

حضر كل هذه الاجتماعات احمد زكى رئيس قطاع المسرح والدكتور حمدى الجابرى ومدير عام الشئون القانونية بهيئة المسرح .

جلال الشرقاوى

فؤاد العرابى

أوزوريس فى الحباتية

. أوزوريس فى ورطة .. مسرحية لمحمد فريد عدس كتب أشعارها أحمد فؤاد نجم وعماد حسن وألحانها للشيخ إمام عيسى وفاروق الشرقاوى ويخرجها أحمد عبد البارى لمركز شباب الحباتية ويشارك فى بطولتها مجدى حنفى وياسمين عبدالهادى وعلاء زينهم وزيزى عبد الخالق ومحمد ماهر .. وينفذها محمد سابق .

الفيشاوى ينتقل الى شقة تمليك

بعد ان استرد الفنان فاروق الفيشاوى صحته واستأنف نشاطه الفنى ينتقل فى ليلة رأس السنة الى شقة تمليك جديدة بعد ان عاش طوال ١٤ عاما مع زوجته سمية الالفى فى شقة صغيرة .

سهير تعود من لندن لتقابل بدير ع الرصيف

عادت سهير البابلى من لندن بعد رحلة سريعة لعرض زوجها المهندس اشرف السرجانى على اطبائه فى لندن بعد مرحلة علاجه فى القاهرة .. وبدأت فى اليوم التالى لعودتها .. الموسم الثالث لمسرحية «ع الرصيف» التى عاد لبطولتها معها ومع حسن عابدين وحسن حسنى .. نجم الكوميديا احمد بدير .

وتبدأ سهير خلال الشهر القادم مع النجمة اسعاد يونس تصوير الجزء الثانى من مسلسل «بكيزة وزغلول» للتليفزيون للعرض فى رمضان القادم .

كيف نقتل البرامج ؟

☐ اخيرا وصل القانون الجديد الذى صاغه الفنانون بانفسهم ووافقوا عليه بالاجماع فى مؤتمرهم الثامن بمسرح البالون وصل الى مجلس الشعب والى وزير الثقافة والى كل من يهمه الامر وما اتمناه ويتمناه كل محب لمصر الديمقراطية ان لا يتوقف هذا القانون فى اروقة مجلس الشعب خاصة بعد تصريحات الرئيس مبارك المتتالية واخرها مساء الخميس الماضى فى لقائه بقيادات الحزب الوطنى بان الحكومة ولجان الحزب ومجلس الشعب تعد دراسات لتعديل بعض القوانين لدفع عجلة تقدم المجتمع وازالة كل العقبات امام الممارسات الديمقراطية وان اى تعديل تشريعى لابد وان يأتى لخدمة الشعب ومصالحه واظن ان هذا كلام واضح .. جدا .

☐ الشرقاوى ثائرا عنوان البرنامج الذى عرضته القناة الاولى مساء الاحد الماضى حول رحيل الكاتب الكبير عبدالرحمن الشرقاوى ولشدة ما احسست بالفجيعة وانا اراه ليس لفقد الشرقاوى نفسه وانما لهذا البرنامج الذى احتوى كنزا من المادة الجيدة ومنها تلك الوجوه المتحدثة فيه وبعضها كفاءات لامعة تظهر للمرة الاولى على الشاشة الصغيرة وهذه ميزة ونصيب ثالث هو تلك الاعمال الفنية الفنية من المسرح والسينما والتليفزيون التى قامت على اعمال ادبية للشرقاوى .

ومع ذلك ظهر هذا الجهد الكبير للمعد علاء دوارة فى اسوأ واردأ شكل على الشاشة ولو كان لومبير مخترع السينما الصامتة حيا لادرك انه بعد مائة عام على اختراعه مازال هناك من يقدس وضع الكاميرا فى موقع ثابت وترك الضيوف يتحدثون كانهم فى برامج منفصلة مع اساءة استخدام التسجيلات الفنية

ولعل اذكى المفارقات كانت ظهور مفيد فوزى صاحب البرامج الحية ليتحدث وينكرنا رغما عنه بان نترحم على برامج اخرى اقل مادة واقل افادة واقل اهمية لكنها اكثر جاذبية فى العرض

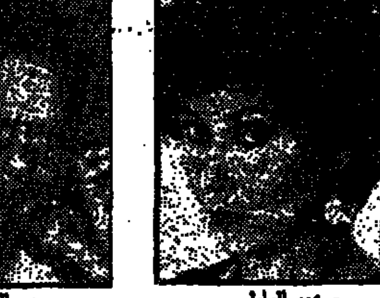
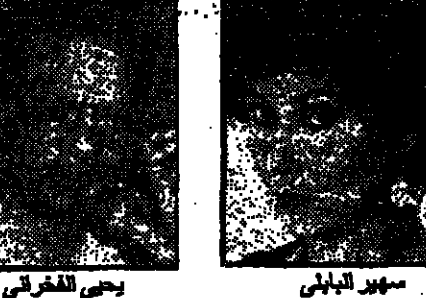
هذا البرنامج لا يسىء للمخرج ابراهيم ناجى ولكنه يسىء للتليفزيون الذى من المفروض ان يكون بعد هذا العمر الطويل قد صنف قدرات مخرجيه ووضع كلا منهم فى مكانه الصحيح .

ماجدة موريس

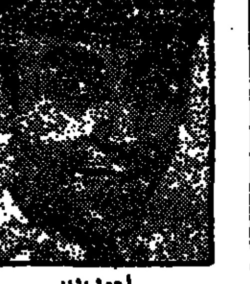
٣٠ مليون دولار للملكة نفرتيتى

أعلن إبراهيم موسى المنتج المصرى المقيم فى إيطاليا أنه اتفق مع المخرج الامريكى ستيفن سبيلبرج على إخراج فيلمه الذى يستعد لانتاجه عن الملكة المصرية «نفرتيتى» وتقوم ببطولته زوجته النجمة الالمانية الاصل .. نستاسيا كينسكى .. وقدرت ميزانية إنتاجه بثلاثين مليون دولار .

وقال أنه كلف ثلاثة من المتخصصين فى تاريخ مصر القديم لجمع كل المادة المتاحة عن نفرتيتى .. وان الفيلم سيبدأ تصويره بعد عامين فى مصر .. وأن تأثير فيلم عن نفرتيتى عالميا سيكون أقوى بكثير من تأثير أوبرا عايدة وعرضها فى الاقصر ..




سهير البابلى — يحيى الفخرانى — نادية رشاد — احمد بدير

جامعة حلوان تكرم ٥٠ من نجوم الفن

قررت كلية تربية جامعة حلوان بمصر الجديدة تكريم خمسين فنانا وفنانة من الذين اسهموا اسهاما جادا فى الحركة الفنية والثقافية خلال العام الحالى وقدموا خدمات هادفة وتربوية للمجتمع .

من الفنانين الذين سيتم تكريمهم حمدى غيث ويحيى الفخرانى وسهير البابلى وسميحة ايوب واحمد بدير ومحمود الحدينى ونادية رشاد ومديحة حمدى وحسن عابدين وعايدة عبدالعزيز .

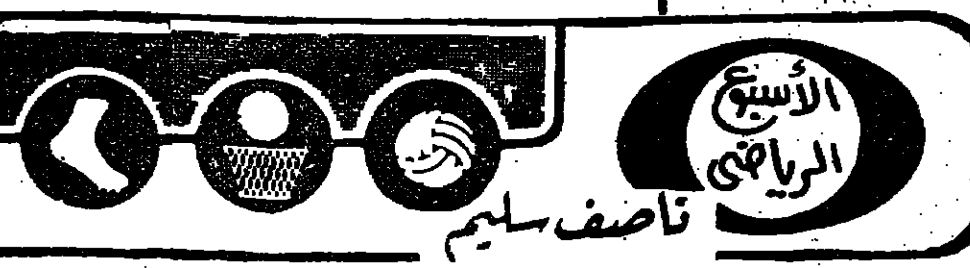
يتم التكريم فى مهرجان فنى يقام فى منتصف فبراير القادم يوزع فيه الاتحاد شهادات تقديرية وميداليات تذكارية على الفائزين ويقدم فريق التمثيل بالكلية مسرحية (الصفحة الاولى) من تأليف واخراج محمود الطوخى وتدور احداثها حول الحياة داخل بلاط صاحبة الجلالة .


رضا عبدالعال — اسامة عرابى

تشكيل الاهلى والزمالك غدا

●● ينتظر أن يمثل الاهلى غداً : شوبير وابراهيم حسن وحمادة صدقى ومحمد سعد وربيع ياسين وبدر رجب ومجدى عبدالغنى وطاهر ابوزيد واسامة عرابى وحسام حسن وأيمن شوقى .

●● أما الزمالك فينتظر أن يمثله : أيمن طاهر وخالد جلال وهشام يكن واشرف قاسم واسماعيل يوسف ورضا عبدالعال وحماده عبداللطيف ومحمد حلمى وطارق يحيى وأيمن يونس وجمال عبدالحميد ..



لقاء الأهلى والزمالك غداً.. إثارة بلا فن !

الفريقان فى انحدار .. وأفضل اللاعبين مدافعين !

● ● استمرارا للمهرجانات والاعياد الكروية التى نعيشها حالياً .. وبعد ان فاز الاهلى بكأس افريقيا لابطال الدورى فى أحلى ختام للبطولة الافريقية نعود لتشاهد غدا مهرجانا آخر وعيدا كرويا كبيرا تحتفل به مرتين كل عام فى بطولتنا المحلية للدورى العام ، فمباراة القمة بين الاهلى والزمالك هى عيد كروى بالفعل وصراع أزلى على درع البطولة .

ان الاهلى يحاول مواصلة طريقه فى هذه البطولة المحلية التى يتربع على عرشها كما يحاول الزمالك إزاحة منافسه التقليدى عن هذا الطريق ليعود إلى دائرة الضوء مرة أخرى ولينافس على البطولة التى تعتبر الآن الباب الرئيسى إلى بطولات الاندية الافريقية .

نظـرة عامـة

واذا نظرنا إلى الفريقين بشكل عام فسنجد انهما قد ابتعدا كثيرا عن مستواهما العالى المعروف إما بسبب تجديد الدماء بعد اقتراب معظم نجومهما من سن الاعتزال وإما بسبب الاصابات الكثيرة التى منى بها بعض اللاعبين .

● ● ولقد انهزم الاهلى فى آخر مباراة له فى الدورى العام أمام المحلة بهدف واحد أحرزه المحمدى صالح مادعا جهاز الكرة بالاهلى إلى أن يطلب تأجيل مباراة الاسماعيلى التى كانت ستقام بالاسماعيلية خوفاً من هزيمة أخرى قد تؤثر على معنويات اللاعبين قبل مباراتهم النهائية مع الهلال السودانى على كأس البطولة الافريقية . وبروح رياضية عالية استجاب الاسماعيلى لهذا الطلب وتأجلت المباراة .

أما الزمالك فقد تعادل فى اخر مباراة له مع الترسانة بعد أداء سيىء بصرف النظر عن هجومه المستمر طوال المباراة وبصرف النظر عن ضربة الجزاء التى لم يحتسبها له الحكم قبل النهاية .

● ● ومما يوضح ابتعاد الفريقين عن مستواهما العالى هو ما رأيناه من فوز الاهلى فى المباريات الافريقية بصعوبة تامة وبشق الانفس بينما رأينا الزمالك يتذبذب مستواه من مباراة لاخرى ، فتارة فى ارتفاع مثل مبارياته مع المحلة والاوليمبى ونسيج حلوان وتارة أخرى فى انخفاض مثل مبارياته مع الاسماعيلى والمريخ والترسانة .

ويرغم كل ذلك فهناك حقيقة دائمة ومعروفة مفادها ان مباراة القمة لايحكمها أى مقياس فنى بل تحكمها معايير أخرى أهمها هدوء الاعصاب وعدم الانفعال .

جلال محمود

مفتاح الأهلى عرابى — مفتاح الزمالك عبدالعال

نقـاط الارتكـاز !

● ● ويرتكز الاهلى فى مباراة الغد على لاعبين اثنين هما حمادة صدقى وربيع ياسين فلقد استعاد حماده لياقته وظهر بمظهر مشرف أمام كوتوكو فى غانا وأمام الهلال السودانى فى الخرطوم ثم كان فى تقديرى نجم مباراة القاهرة ويمتاز حمادة بالسرعة فى ملاحقته المنافسين والقوة عند الالتحام أما ربيع فلقد هبط مستواه فى الفترة الاخيرة بسبب الارهاق ولكنه مازال اهم مدافع فى النادى الاهلى وصانع هجماته من الخلف .

ومن ناحية أخرى فالزمالك يعتمد أيضا على ركيزتين هما أشرف قاسم ومحمد حلمى ولقد عاد اشرف بعد غيبة بسبب الاصابة ليظهر فى أحسن حالاته بثقته فى نفسه وحيويته المتدفقة وتقدمه أحيانا لمشاركة الهجوم وتشكيل خطورة على دفاع الفرق الاخرى أما محمد حلمى فهو مدافع خط الوسط بالزمالك وانشط لاعبيه وثبت مستواه فى المباريات الاخيرة والتزم تماما بأداء الواجبات الدفاعية الموكولة إليه وأحيانا الواجبات الهجومية حيث يمتاز بقوة التصويب وسرعة الاختراق .

مفـاتيح اللعـب

● ● وفى تقديرى أن مفاتيح لعب الفريقين سوف نراها غدا متمثلة فى اسامة عرابى بالاهلى ورضا عبدالعال فى الزمالك فالاول عاد بعد شفائه ليلعب المباراة النهائية امام الهلال فأدى مباراة ممتازة وقام بمراقبة كندورة وشل حركته ثم أدى واجبه الهجومى من الجبهة اليسرى على أكمل وجه ولاشك أن الدور الذى يؤديه اسامة لفريقه هو دور هام كان يفتقده الاهلى فى مبارياته السابقة .

● ● أما رضا عبدالعال فقد اثبت جدارته وكفاءته مع الزمالك بالرغم من أنه يلعب للفريق هذا الموسم فقط بل ورشح للفريق القومى لما يمتاز به من سرعة الحركة ومهارة الانطلاق من الجبهة اليمنى والتمرير السليم لزملائه .

عناصـر القـوة

● ● لايختلف اثنان على ان طاهر ابوزيد وجمال عبدالحميد هما أقوى العناصر فى الاهلى والزمالك فهما لاعبان دوليان اساسيان فى فريقنا القومى ويمتاز طاهر بتحكمه الكبير فى الكرة بقدمه اليسرى وتسديداته القوية خاصة من الضربات القريبة من منطقة الجزاء بينما خطورة جمال عبدالحميد معروفة فهو هداف الدورى حتى الان وكثيرا ما أحرز الاهداف برأسه الذهبية ولذلك فإن رقابة هذين اللاعبين سوف تكون الشغل الشاغل لمدافعى الفريقين هذا وان كانت هناك عناصر أخرى لايصح إغفالها مثل أيمن شوقى وحسام حسن فى الاهلى وأيمن يونس وطارق يحيى فى الزمالك

جمال عبدالحميد — محمد حلمى — شوبير

نظـرة قوميـة للقـاء الغـد

كل الانظار تتجه للقاء الغد التقليدى الكبير بين قمتى الكرة المصرية الاهلى والزمالك .. ولكن أريد أن تكون نظرتنا اكثر بعدا لما بعد غد بأسبوعين .. فيوم ٦ يناير لقاء هام للغاية بين مصر وكوريا على زعامة القارتين افريقيا واسيا .. نريد أن نحتل القمة الافرو اسيوية كمكان يليق بمصر زعيمة القارتين بالفعل .. فنحن لم نسبق افريقيا والعرب فقط فى الحضارة والرياضة والتمثيل الدولى ، بل سبقنا اسيا ايضا . حتى كانوا يسموننا فى العشرينات «بالفريق الاجنبى» .. كل الفرق من اوربا ونحن فقط الفريق ذو اللون الغريب .. قمحى وأحيانا أسود مع لغة غريبة تنطق بالضاد .. وكانوا فى الاولمبياد وفى كأس العالم يعتبرون فرق مصر «فاكهة هذا التجمع الدولى» !! .. لاننا الغرباء الوحيدون !! .. لذلك نحن نأمل فى الكأس الافرو اسيوية فى المباراة التى ستقام فى قطر بعد أيام .. وتم اختيار قطر باعتبارها دولة اسيوية عربية محايدة .. لذا اريد أن الفت الانظار إلى أن لقاء الغد يجب أن لايكون كل همنا وغاية امالنا ومبلغ علمنا .. لقاء الغد رغم كل مايحمله من حساسية بعد فوز الاهلى بالبطولة الافريقية يجب أن لايتعدى حدود مباراة تجريبية من أجل اللقاء الكبير يوم ٦ يناير .. لذا أرجو من اللاعبين من كلا الفريقين البعد عن الخشونة من أجل سلامة النجوم .. ولو كان الحكم مصريا لناشدته بإيقاف أى بوادر للعب الخشن . وممكن أن ينبه الدكتور خطاب على الحكم الفرنسى بذلك .. ولاأدرى لماذا لم يتم تكليف لاراش المغربى بإدارة هذه المباراة توفيرا للمصاريف ؟! .. مع تمنياتى لكلا الفريقين بالسلامة التامة والاحتكاك المفيد والتنافس فى حدود من اجل هدف قومى اكبر . يعتبر الاول من نوعه بالنسبة لنا

عبد الرحمن فهمى

تلكس إلى

● الاهلى :
● ● مبروك كأس أفريقيا .. لا تنسوا فى كشف المكافآت ادراج اسم (الثعلب) !!

● الهلال :
● ● من الصعب ظهور (الهلال) فى وجود (الشمس) !!

● الزمالك :
● ● موقفكم صعب فأما ان تشاركوا فى الفرح واما تضربوا الكراسى فى الكلوبات !!

● الخطيب :
● ● القرار صعب .. الناس تبكى .. السماء تبكى .. الشوارع غرقت !!

● صالح سليم :
● ● عد بسرعة .. المتنافسون على رئاسة النادى زاد عددهم (واحد) !!

● انور سلامه :
● ● خطتك فشلت .. (ثعلب) الزمالك إعتزل !!

● الاتحاد السودانى :
● ● تبرعوا بالثعلب (للهلال) الاحمر !!

● الحكم الفرنسى :
● ● ارجوك وانت مسافر تأخذ معك باتلر وتدفع له أجرة التاكسى للندن !!

● خالد جلال :
● ● الثعلب اكد (التكامل) .. ربما تؤكد انت (الاخوة) !!

● مجدى عبدالغنى :
● ● اطلب ان تعامل معاملة المسجونين فربما يفرج عنك بعد نصف المدة !!

● جمال عبدالحميد :
● ● المفروض ان تسافر فى بعثة الهلال لتتعلم اصول ضربات الرأس !!

محمود معروف

جولة عالمية

الطفل المعجزة .. سيدمرهم جميعًا

الجمهور .. لا يختار اللاعبين

العالم كله – إلا الشعب المصرى – تابع المباراة الحاسمة والمثيرة .. بين ميكى تايسون (٢١ سنة) وتيريل بجس والتى أقيمت مؤخرا بمدينة اتلانتيك بالولايات المتحدة الامريكية وذلك فى مباراة التحدى الكبرى للفوز ببطولة العالم للملاكمة للوزن فوق الثقيل والتى انتهت بفوز «تايسون» بالضربة الفنية القاضية فى الجولة السابعة .. !

لاأعلم إن كان حرمتنا من هذا اللقاء راجع إلى نقص فى المعلومات . أو الامكانيات – خاصة وإن الشعب المصرى «يعشق» مثل هذه البطولات العالمية – ولكن ما الحيلة . والبطولات العالمية للملاكمة «غير محظوظة» تليفزيونيا !

المهم عاد لـ «ميكى تايسون» الذى وصفته الصحافة العالمية بأنه صاحب القبضة الحديدية .. بل انه أشبه بالماكينة القاتلة سريعة الطلقات .. والذى بلغ دخل المباراة اكثر من ٣ ملايين دولار .. حيث طلب لارى هولمز «بطل العالم السابق للملاكمة» والذى سيحتفل بعيد ميلاده رقم ٣٨ فى هذا الشهر .. ملاقاته ليس من أجل المال ولكن .. من اجل الشهرة .. والعودة للبطولة .. !!

وعلق «تايسون» او «الطفل المعجزة» قائلا : كلهم سيأتون !! ولكنى سأدمرهم جميعا .. !!! وهكذا أعاد للاذهان صرخات . وطلقات الانذار التى كان يطلقها «محمد على كلاى» محذرا منافسيه .. !

المباراة القادمة «للتحدى» تحدد لها يوم ٢٣ يناير القادم مجرد معلومة ربما تذكرتنا السيدة سامية صادق رئيس التليفزيون بإذاعة مثل هذه اللقاءات الشيقة !!

«الطفل المعجزة» ميكى تايسون وهو يطلق لكماته «القاتلة» إلى منافسه

رسالة : فتحى أبوالنور

الصلح خير قبل لقاء الغد

محاولات كثيرة بذلها اصدقاء عصام بهيج وفاروق جعفر لعقد صلح بينهما قبل لقاء الاهلى والزمالك غدا .. ولكنها كلها باءت بالفشل !!

الاغلبية الساحقة من اعضاء النادى يعتقدون ان مجلس ادارة الزمالك هو سبب المشكلة فقد اصدر قرارين متناقضين لكل من عصام وفاروق ..

أندية جديدة تزحف الى الصعود

كتب – نادر عماره :

بعيداً عن دورى الاضواء .. وفى غفلة من لقاء الاهلى والهلال السودانى الاخير .. والبطولات الافريقية .. هناك أندية فى دورى المظاليم «الغلابه» أندية فى وجه بحرى تتنافس على الصعود للاضواء وتتصدر دورى مجموعة بحرى وهى ناديا ميت الخولى عبدالله والزرقا .. نادى ميت الخولى عبدالله يتصدر المجموعة برصيد ١٢ نقطة بعد هزيمته لمنية سمنود على أرضها ٢/١ ويدرب الفريق ناصر العمرى وهدافه أسماعيل الاديب

كما يتصدر نادى الزرقا مجموعته برصيد ١٦ نقطة بعد هزيمته لبنقاس ٢ / ١ يدرب الفريق محمد سعد ويساعده يوسف حمزه ومدير الكرة المنيد بليطه وهدافا الفريق احمد المحجوب وخيرى عبداللطيف

اخبار الاسكندرية

الاسكندرية – فتحى سيد احمد :

● حقق فريق سموحة للانسات فى كرة السلة الفوز على الشمس ٤٣ / ٣٧ فى دورى الدرجة الاولى وضمن المركز الثانى لمجموعته بعد الاهلى ليشارك فى الدورة السداسية مع اوائل المجموعتين الثانية والثالثة ابتداء من ١٩ يناير المقبل .

● فى حفل اقامته جمعية المدربين بالاسكندرية اول امس حصل مدربو فرق العبور تحت ١٧ سنة والدخيلة تحت ١٩ سنة والترام تحت ١٥ سنة والفريق الاول للعامرية على شهادات تقديرية لفوزهم ببطولات الاسكندرية العام الماضى .

● اية صبرى وصافيناز كرم ناشئتا نادى سموحة حصلتا على بطولة الجمهورية للجمباز تحت ١٢ سنة التى اقيمت بنادى القاهرة الاسبوع الماضى

● فقدت الرياضة السكندرية يوم الاحد الماضى احد ابطالها القدامى بوفاة حسن ابوهيف رئيس منطقة الاسكندرية السابق لتنس الطاولة وعضو مجلس الشعب لدورتين وأول مصرى يفوز ببطولة مصر لتنس الطاولة عام ٣٥ ويحصل على شارة التفوق الذهبى .

اشرف قاسم

١٢ مباراة اليوم فى الدرجة الاولى

تقام اليوم ١٢ مباراة فى الاسبوع الاول للدور الثانى لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم .. وقد راعت لجنة المسابقات بالاتحاد المصرى إقامتها فى يوم واحد حيث يشاهد الجميع لقاء القمة غداً بين الاهلى والزمالك فى الدور الاول للدورى الممتاز وبعد أن انتهت المباريات الافريقية على مستوى الدورى والكئوس .

المجموعة الاولى : اسكو والمنيا ، اسوان والبلاستيك ، الشمس والمصانع الحربية ، السكة والدخان ، قوص وبلبيس .

المجموعة الثانية : بيلا والسويس ، طنطا وغزل شبين ، جمهورية شبين والمنصورة ، القناة وطلخا ، الكروم وبور فؤاد .

حدث فى المطار .. تقدمه سهير الرشيدى

● امر عجيب يثير الدهشة فقد فوجئت بشخص ضخم الجثمان يدخل مكتب على البربرى مدير عام الكافيتريات والفنادق بمصر للطيران .. ويقول باعلى صوته اننا نطارد قطة باريس .. نطاردها حتى لا تلد فى المطار !

وعندما سألته عن قطة الحامل التى يتحدث عنها قال مصطفى يوسف رئيس مجموعة مكافحة القطط التابعة لادارة خدمات هيئة المطار انها القطة الحامل التى نبحث عنها فى كل مكان بالمطار حتى لا تلد وتتحول الى ٧ قطط !

وجدت اهتماما كبيرا بمحاربة القطط بالمطار هذه الايام ولكن مازالت وقائع القطط تثير ردود افعال واسعة .

فقد ارسلت سهام رؤوف رئيسة قطاع خدمات الطيران بمصر للطيران خطابا تفند فيه اتهامات مدير الخدمات بالمطار الذى قال ان القطط تأتى للمطار من مجمع تموين الطائرات التابع لها .

وتقول ان مشكلة القطط والكلاب الضالة موجودة منذ تشغيل مطار القاهرة عام ١٩٤٦ وتناولتها الصحافة اكثر من مرة وان القطط تكاثرت بصالات الترانزيت ومكاتب الهيئات العاملة بالمطار واصبحت شيئا مألوفا للركاب والسياح واكدت ان مجمع التموين يبعد تماما عن مبنى المطار وان وحدات تموين الشركات الاجنبية والبوفيهات التى تخدم سائقى التاكسى والاتوبيسات اقرب لمبنى المطار .

واكدت سهام رؤوف ان هناك نظما صحية تتبع لتفريغ وتحميل عربات تموين الطائرات وانه يجب ان تجتمع الاجهزة المعنية للبحث عن حلول للتخلص من القط والكلاب الضالة والاتصال بالبلاد الاخرى لمعرفة الحل الامثل .



متولى حسن — سهام رؤوف

● ● قال اللواء جمال على رئيس مبنى الركاب رقم ١ بالمطار ان عمليات اصلاح وتغيير ارضيات صالة الوصول تستغرق حوالى شهرين وتتكلف مليون جنيه .

اليست هذه الفترة كبيرة لتغيير ارضية صالة واحدة فى موسم سياحى ؟!

● ● بدأ قطاع الشئون الادارية بمصر للطيران تطبيق نظام جديد باستخدام الكمبيوتر لحفظ بيانات العاملين بالمؤسسة البالغ عددهم اكثر من ١٣ الف عامل وصرح متولى حسنى رئيس القطاع ان النظام الجديد يوفر وقت وجهد العاملين ويسهل التعرف على بيانات اى فرد فى ثوان معدودة .

● ● برقيات عاجلة :
الى حسنين عبدالناصر رئيس قطاع الاسواق الحرة بمصر للطيران :
ياريت تقوم بزيارة خاطفة للاسواق الحرة بمبنى الركاب رقم ٢ التابعة للشركة الاجنبية وسائل رائعة فى عرض المنتجات مع تحفظى على ارتفاع اسعارها .

الأهلي والهلال مرة أخرى على جائزة !

دبي – عصام سالم :

نادي النصر بدبي .. صاحب المبادرات القومية العربية قرر اقامة دورة ثلاثية لكرة القدم تضم الاهلي بطل افريقيا ومنافسه الهلال بطل السودان مع نادي النصر بدبي .

هذه الدورة فكر فيها الشيخ مانع المكتوم .. واتخذ الاجراءات التنفيذية لها فوافق الاهلي المصري والهلال السوداني على الفور .. وكتبوا الى اتحاد الكرة يطلبون تأجيل مباراتين للنصر محددا لهما ايام الدورة .. الدورة تبدأ يوم ١١ يناير بمباراة النصر والهلال ويوم ١٣ يناير يلعب النصر والاهلي .. وفي الختام يوم ١٥ يلعب الاهلي والهلال .

واعتمد النصر جائزة قدرها نصف مليون درهم اي ربع مليون جنيه مصري ويحصل الفائز الاول بالدورة على ٣٠ الف دولار مكافأة ..

ويبحث النصر دعوته بلاتيني او ماجير للاشتراك مع نادي النصر في هذا المهرجان .

كمال حافظ — ماجير — بلاتيني

الطريف ان الهلال وافق فورا وحدد موعد وصوله قبل بداية الدورة بثلاثة ايام واما كمال حافظ فكانت موافقته سابقة على فوز الاهلي بكأس افريقيا وبعد الفوز لم يمانع في تنفيذ ما وافق عليه .

المتابعة الممتازة وسرعة حمادة صدقي وراء فوز الأهلي على الهلال

احداث رياضية كثيرة شهدتها ملاعبنا وانديتنا في الاسابيع الاخيرة وعايشها المجتمع المصري والعربي وتفاعل معها وتأثر بها .. بعضها لم تشأ الظروف ان اكون متابعا لها في حينها .. وبعضها لحقت به بعد رحلة مضنية من العذاب والقلق .

مع احداث الاسبوع
بقلم : ناصف سليم

● ● في مقدمة ما اتناوله هذا الاسبوع مباراة الاهلي والهلال .. وكنت قد تناولت الحدث الافريقي الكبير وتوقعت ان المنافسة بين خبرة الاهلي وسرعة شباب الهلال .. وان الخطيب سوف يعتزل الكرة عقب تسلمه كأس افريقيا .. نشر هذا الكلام خارج «مصر طبعا» فانا محدد القلم في مصر !!

وجاءت المباراة الهائلة لتثبت معان جديدة ارجو ان يكون قد اقتنع بها اللاعبون قبل الجمهور !

● ● كانت متابعة لاعبي الاهلي للكرة .. هي مفتاح الفوز فعندما رفع حسام حسن الكرة من الجناح الايمن وجد الثعلب من يتابعه وينافسه على الكرة فارتبك ووضع الكرة في مرماه بطريقة ابراهيم الكبير الذي سجل للزمالك هدفا في مرمى الاهلي كان للعامل النفسي اثر في ارتكاب هذا الخطأ !

● ● وعندما مرر طاهر ابوزيد الكرة من ضربة الركن ضاعت الكرة من الاهلي ٣ مرات ولكن المتابعة جعلت الكرة في حوزة الاهلي وحين تم رفعها من اليسار كانت المتابعة للكرة هي الاساس اختل نظر بوري الحارس مع اكثر من قافز بطريقة الضربة الساحقة مع التمويه في الكرة الطائرة فكان الهدف الثاني هدف الاطمئنان بمعرفة ايمن شوقي .

● ● وكنا نخشى من سرعة الهلاليين فاذا حمادة صدقي الصعيدي اسرع منهم جميعا ولعب دون استعلاء على الكرة فاعادها الى شوبير للامان دون فلسفة او تعقيد .. واكد الاهلي انه ايضا شباب وليس الهلال وحده !

ويبقى ان اسأل الزميل الصحفي السوداني الذي هاجم الكرة المصرية ونجومها .. ونواديها قبل المباراة بشهرين ما رأيه في جمهور مصر ومسئوليها وكيفية الاستقبال .

اما رأينا في لاعبي السودان ومرافقيهم فانهم اسعدونا بمسلكهم الرياضي الرائع .. واسلوبهم الحضاري وتقبلهم للنتيجة بروح رياضية عالية .. وهذا اعز ما تمنحه الرياضة للشعوب !

● ● وللاتحاد الافريقي اقول : ما رأيكم انتم في اخراج المباراة وهل هناك مقارنة بين ما رأيتموه في العاصمة الافريقية مقر الاتحاد الافريقي .. وما رأيتموه في كوماسي .. اليست مصر جديرة بان تعود اليها رئاسة الاتحاد الافريقي ام انها تقسيم جغرافي .. وايهما ايسر لانجاز العمل .. ان يكون الرئيس خارج مصر والمقر في مصر ؟!



ايمن شوقي — حمادة صدقي

تصريح طارق

● ● وفي نطاق الحديث عن المباراة المذكورة مباراة الموسم التي تم فيها تسجيل اخر لمحات محمود الخطيب احب ان احيي طارق سليم على تعليقه على المباراة بعد الفوز .. فقد كان واقعيا وبليغا حين قال :

الحمد لله .. ربنا اكرمنا .. والفريق فاز !

اما اولئكم الذين راحوا يتحدثون بكبرياء وتحقيق لباقي الفرق الافريقية التي كانت متفوقة على الاهلي حتى الدقيقة الاخيرة في اكثر من لقاء في المشوار الصعب للاهلي فهم دون مستوى الاداء الذي اداه اللاعبون .. وتعوزهم الخبرة .. وخانتهم الذاكرة !

تونس .. والرياضة

● ● اشهد ان جمهور تونس كان رياضيا .. وحضاريا مع الفريق المصري وانه لولا الفريق المصري ما امتلا الملعب بعشرة الاف متفرج نصفهم وقفوا على اطراف اصابعهم .. ووصل سعر التذكرة لليوم الواحد ٢٠ دينارا في السوق السوداء بينما ثمنها الاصلي ٣ دينارات .. اعني ان المتفرج دفع ما قيمته ٥٥ جنيها لمشاهدة مباراة في الكرة الطائرة !

ولم يحدث جمهور تونس اي لون من الوان الازعاج للفريق المصري حتى ان هتافاتهم التشجيعية لفريقهم المضادة لفريقنا كانت من قبيل المزاح كقولهم عن كرة القدم :

جيناكم .. جيناكم .. في الكورة كسبناكم !

وبمناسبة مسلسل سنبل الذي يذاع هناك حاليا هتفوا :

لعبوا ستة .. معاهم سنبل !

اما سبب الذعر الذي اصاب اللاعبين واصفرار الوجوه قبل كل مباراة وبرودة الايدي ورعشة المفاصل .. فلا ادري لها تفسيرا اكثر من اننا في مصر .. نجسد الهزيمة وكأنها موت وعار .. وخراب ودمار .. ونهاية الحياة والمطاف حتى انني اضطررت لكي انتشلهم ان اقول لهم : العب .. ولا يهمك .. اداء الواجب مطلوب دون النظر في العواقب .. لا تحمل الهم قبل وقوعه !

هل ينتصر طارق سليم على مجلس الادارة ؟!

تعرض فريق النادي الاهلي للموت «ضربا» بالكراسي في كوماسي .. وبعض اللاعبين للموت بطلقات الرصاص الطائش لتفريق المتفرجين المتعصبين .. وتحولت ساحة الرياضة المقدسة الى معركة حربية فيها القاتل والمقتول ؟! .. وزاد الطين بله .. ان الاتحاد الافريقي وقع عقوبات خفيفة على كوتوكو صاحب الاحداث الدامية في كوماسي .. بينما تامر ضد الاهلي .. فأوقف مجدي عبد الغني لمدة عام .. ثم تنكر فجأة ان بدر رجب اعتدى على ظهيري كوتوكو .. فقرر ايقافه ليلة المباراة النهائية في الكأس الافريقية .. قد يكون نوع من الهدية التي ارتدت للاهلي .. حسن النيه ؟!!

ولهذا كان التصميم من طارق سليم على الانسحاب من الكأس الافريقي الجديد .. حماية للاعبيه .. ودرسا للاتحاد الافريقي .. باعتبار ان مصر لها ثقل وقوة ووزن في مباريات افريقيا .. وهدد بالاستقالة .. او الانسحاب هو الاخر .. اذا لم يستجب الى طلبه ؟! .

ولان هذه الدعوة قد تكون حماسية .. بعد الاشتراك فعلا في القائمة الافريقية الجديدة .. فان الاتجاه داخل المجلس يؤيد الاشتراك هذا الموسم في هذه البطولة .. لانه – وهو الاهم – انه حامل اللقب .. وتبقى له بطولة واحدة .. ويحقق انتصارا تاريخيا قد لايتكرر مع الزمن .. ثم ان الاشتراك قد تم بالفعل فلماذا الانسحاب الان .. وقد يكون الافضل لو تكررت مأساة اخرى .. او انهزم الفريق في منتصف الطريق .. فيكون ذلك مبررا ؟ .. وكلا الطرفين له منطقه واسانيده .. فمن ينتصر .. طارق سليم .. ام مجلس الادارة ؟!!

« فاروق يوسف »

عبدالرحمن الشرقاوي كانت هوايته الزمالك وحسن مصطفى حسابه عند الله !

ولا شك ان هناك عوامل اخرى فنية عزفت عن الخوض فيها ايثارا للسلامة !

واذا كان الاتحاد الدولي قد وافق على اعفاء بطولات افريقيا من التحاليل الطبية عقب المباريات لعدم وجود أجهزة معملية في بطولة ١٩٨٣ في بورسعيد .. واقتراح من الشاذلي (زوتين رئيس الاتحاد الافريقي) فما عليك الا ان تترك ماذا فعلته المنشطات في هذه البطولة !

على ان ٦ فقط من لاعبي مصر – بدون تغيير – لعبوا متواصلا لمدة ٣ ساعات ونصف الساعة في مباراة الجزائر الثانية ولم تضعف لهم لياقة وان ضعفت منهم الارادة بسبب بعض الحكام .

● ● ونعود الى تونس لنرى اسلوبها الرياضي في التعامل .. وقد فازت ذات يوم ببطولة افريقيا للانسات واصرت على تمثيل افريقيا في كأس العالم باليابان وكانت نتائج الفريق ١٥/صفر في عدد كبير من اشواط ٦ مباريات ولم تحرم فريقها من الاحتكاك .

● ● وعزلت مصر تونس منذ عام ١٩٧٦ عن الالعاب الاولمبية حيث كانت اخر مرة اشتركت فيها عن طريق البطولات الافريقية هي دورة ميونخ ١٩٧٢ ومع ذلك لم تتوقف عن الاحتكاك ولم تمت اللعبة .

وسام على عين الخطيب !

كلمات

هذا الانتفاخ الذي غطى على العين اليسرى لمحمود الخطيب .. وجسده مخرج مباراة الاهلي والهلال عن عمد له عندي أكثر من مغزى ودلالة .. وأعطاه حقا علي لابد أن أرده له .. وأسجله وهو يعلن عن رغبته في الاعتزال !

كان للخطيب ومايزال أكثر من غيره تعرضا للاصابة ، وصدق الذي قال: ذكاء المرء محسوب عليه .. فهو هنا يدفع ثمن الموهبة ، ويضحي عن طيب خاطر !

وتأتي هذه الاصابة بالذات في وقت حاسم .. لتقول كلاما كثيرا .. فهذه هي الاصابة الاولى في حياة الخطيب التي تعلن عن براءة الطب الرياضي في مصر .. ومامن إصابة للاعب في أية لعبة ، إلا وتمثل اتهاما للمدربين أحيانا وللطب الرياضي أحيانا أخرى .. سواء أكان بسبب عدم الوقاية ، أو عدم دقة العلاج ! .. وقد أثارت إصابات الخطيب المتكررة كثيرا من الشكوك .. فالتمزقات في الجسد لايعرفها غير اللاعب .. قبل الطبيب .. وقد اتهم الخطيب مرة واحدة طوال حياته الحافلة بالامجاد بأنه لم يكن مصابا ، حين اعتذر عن عدم الاشتراك في مباراة مصر والمغرب الثانية بالدار البيضاء عام ١٩٨٥ .. وقد تعاملت – كصحفي – مع هذا الخبر الذي كان مصدره عندي أكثر من مسئول وبعض اللاعبين .. وأثبت الخطيب أمام الذي نشر أنه رجل بمعنى الكلمة .. وأنه يتمتع بخلق رياضي رفيع ، فما أكثر الذين الحوا عليه بأن يهاجمني في الصحف .. فأبى .. متجها إلى المصدر .. وفي الوقت المناسب تسامح بخلق الرياضي العف المترفع ..

ثم تأتي هذه الاصابة الاخيرة ، برزت في وجهه كوسام يعلن عن تقدير .. تؤكد مدى التضحية التي أداها .. والبذل الذي أعطاه .. فإذا كانت قد أخفت معالم وجهه الصبوح .. فإنها لم تخف لمحات فنه الصريح .. فكانت الدقائق التي لعبها نموذجا من مباراة أخرى .

ويأتي موقف الاخوة السودانيين ليؤكدوا روحهم الرياضية الرفيعة ؛ فلم يستغلها أحد .. بل أبدوا اعجابهم بفن الخطيب ومقدرته .. ويقف منجستو عقب المباراة في برنامج القناة الثالثة ليبدي سعادته بأنه لعب مع نجوم الاهلي الكبار .. وعلى رأسهم الخطيب .

ثم يأتي الحديث عن اعتزاله . وقد اختار الوقت المناسب ولم يخطيء نفس الخطأ الذي وقع فيه المرحوم مختار التيتش أبرز من أنجبت ملاعب الاهلي ومصر .. حين استمر حتى هاجمه الناقد الراحل القدير ابراهيم علام «جهينه» .. وكانت اخر مبارياته سواء مع الاهلي أو مع منتخب مصر .. صورة مختلفة عن صورة البداية ، حتى قال جهينه عنه حين لعب مصابا .

أعرج يقود فريق مصر إلى الهزيمة !

وقد ظلا متخاصمين .. جهينه والتيتش أكثر من ربع قرن حتى توفى التيتش عام ١٩٦٥ .

أقول للخطيب ، انك لن تخرج من الملاعب .. لانها في حاجة إليك .. ولكن الادوار مختلفة . باختلاف الزمن . وليس باختلاف المكان . وأكاد أجزم أن أول لاعب سيرأس مجلس ادارة الاهلي بعد صالح سليم .. هو محمود الخطيب بتركيبه اشياء كثيرة غير الفن والموهبة الكروية .. ولكن متى .. اتركها للزمن ..

ن . س

موقف حضاري للجمهور التونسي مع الكرة الطائرة

عبدالرحمن الشرقاوي

● ● ويشاء الحظ السعيد لهذا الفريق المصري وهو افضل فريق مصري عاصرته وأشرفت عليه خلال ١٨ سنة انه تحدث لبطولة العالم القادمة تصفية افريقية خاصة تقام بالجزائر بعد ١٦ شهرا من الان تتخللها دورات عربية ودولية مختلفة سيشارك فيها هذا الفريق لكن لابد من الأخذ بكل ماجاء في تقرير الخبير العالمي جيفكو الذي تعلق به اللاعبون .. واعترفوا بانه افضل مدرب شهدته مصر .. ولو ان الاتحاد البلغاري كان قد وافق على ان يكون هو مراقب المباريات لاختلف الوضع !

بعد فوات الاوان

● ● هناك احداث اخرى لم اكن موجودا حين وقعت واتوه برأيي فيها باختصار شديد :

● لم اقرأ تعليقا لاي ناقد رياضي بعد وفاة الكاتب الاسلامي الفذ عبدالرحمن الشرقاوي .. من الزاوية الرياضية كانت هوايته الاصيلة بعد حرفته الادبية هي تشجيع الزمالك يحبه ويشهد مبارياته من داخل الملعب في الستينات وقبل ان يشتد عليه المرض .. وكان المرحوم محمد حسن حلمي يعد له مكانا خاصا من داخل الملعب لانه على حد قوله لايستطيع ان يميز اللاعبين من المقصورة وقد كان صاحب يد طولى في رأب الصدع في الزمالك وقام بالصلح بيني وبين المهندس محمد حسن حلمي . في حضور الاستاذ صلاح المتهراوي

× × × ×

● ● اعجبت بقرار حسن مصطفى الخاص بحرمان الاهلي والزمالك من الاشتراك في بطولة اندية افريقيا بدعوى سوء المستوى لان هذا القرار سيصبح ملزما به حين يأتي الدور على سفر منتخب كرة اليد .. وعليه ان يوقع على تعهد بانه سيكون الاول والا فلا !

اما اذا كان كما يقال : قد تأثر في قراره بموقف الاتحاد الافريقي منه في الانتخابات او ان كمال حافظ رأى ان الاهلي سيتكلف ٨٥ الف جنيه لو سافر الاهلي ولا يصح ان يحرم فريقه ويسافر الزمالك ليعود بطلا !

ان صح هذا فحساب حسن مصطفى عند الله وفي الجمعية العمومية القادمة !

جهاز الاهلي وراء الفوز !

مرة ثانية اشيد بجهاز الكرة للنادي الاهلي الذي كان وراء البهجة التي انتهت بها مباراته مع الهلال في نهائي الدورة الافريقية .. ففي المرة الاولى كان للجهاز دور كبير وراء تذليل صعوبات عديدة في سفر وراحة اللاعبين وتوفير احتياجاتهم من الغذاء فعاد الاهلي من كوماسي مهزوما بهدف واحد ليصل الى الدور النهائي لانه كان قد فاز بهدفين في المباراة الاولى .

وفي مباراة الهلال النهائية لعب الجهاز دورا اخر من نوعية اخرى فنية عندما طلب من الخطيب «التسخين» تحت المدرج بعيدا عن الانظار وفاجأنا به يندفع داخل الملعب قبل النهاية بربع ساعة وفي وقت كان الفريق السوداني مازال مسيطرا على مجريات اللعب يشن هجوما كان يمكن ان يسفر عن هدف او هدفين فيتحول الفوز الى هزيمة لان التعادل بهدفين كان ينقل كأس البطولة الى ام درمان .

وبمجرد نزول الخطيب فقد تغير كل شيء على ارض الملعب وفي المدرجات تحول الاهلي من فريق يميل الى الدفاع الى فريق مهاجم له الغلبة في كل شيء واستيقظ الجمهور في المدرجات فعلت الاهات بينما تحول لاعبو الهلال الى متفرجين مأخوذين مذهولين من فن الخطيب وهو يتناقل الكرة مع زملائه برشاقة وخفة استخدم فيها الكعوب والتمويه .

ومثل هذا التغيير الذي حدث مرجعه الى جهاز الكرة الذي لم يقف صامتا وهو يرى احتمال الخطر واردا فدفع بالخطيب لينقذ الموقف .. وقد يستهين الكثيرون بدور جهاز الكرة في تحريك اللاعبين وتبديلهم واعدادهم .. ويكفي اننا شاهدنا قبل المباراة عند التسخين (ابوالعلا) مسئول العلاج الطبيعي يتولى اعداد وتجهيز واختبار طاهر ابوزيد بحركات عنيفة محسوبة ليطمئن الى تمام شفائه من الشد العضلي الذي كان قد اصيب به في اخر تدريب ومثل هذه التصرفات قد تبدو بسيطة ولكنها تلعب دورا كبيرا في استكمال الخطوط وبالتالي تحقيق الفوز خاصة ان الاهلي كان يعاني من اصابات عديدة قبل المباراة .

اما توقيت نزول الخطيب فكان محسوبا ومقدرا بربع ساعة فقط مراعاة لاصابته ثم لان الحاجة كانت ماسة لاعادة الثقة للاعبي الاهلي فيما بقي من وقت المباراة تفاديا للمفاجآت التي كان يمكن وقوعها .. هكذا كان دور جهاز الكرة مؤثرا في كل مباريات المسابقات بدءا بمباراة افريكا اسبور ثم كوتوكو واخيرا الهلال المتألق .

النبية

اخبار طائرة





● ● مجلس ادارة الاتحاد الافريقي بتونس اختار هناء حمزة لاعبة مصر رئيسة للجنة اللاعبات في افريقيا وغازي مهاري التونسي رئيس لجنة اللاعبين .

● ● محمود فرج لاعب الاهلي السابق وكابتن مصر .. اختاره الاتحاد المصري مدربا لمنتخب الناشئين تحت ١٥ سنة الذي يشترك في الدورة العربية التي تنظمها مصر في الصيف القادم .

● ● موافقة .. الاتحاد الافريقي للكرة الطائرة على ضم جيبوتي للمنطقة الخامسة الافريقية يزيد من اعباء المنطقة .. ومقرها مصر .

● فريقا تونس والجزائر للانسات في الكرة الطائرة يصلان اليوم للاشتراك في بطولة اندية افريقيا وتفتتح بصالة الزمالك مساء الاحد القادم .

كلام سمعته !

● ٣ ايام بلياليها .. واتحاد الكرة الطائرة يبحث عن فنادق لفرق انسات تونس والجزائر ولا امل .. السياحة اكلت السوق !!

× × × ×

● غياب صالح سليم عن مهرجان نهائي افريقيا .. جعل الكثيرين يدعون له بالشفاء في لندن .

× × × ×

● مشجعو الزمالك الموقوفون عن دخول النادي ينتظرون قرار المحكمة اول يناير بفارغ الصبر وهل قال احد .. انهم سيظلون موقوفين الى الابد .. لكن مع تكرار الخطأ يتكرر الايقاف . وليس في غدا ظلم لاحد !

× × × ×

● يتحدث الزملكاوية عن اشتباك باليد بين ثلاثة نجوم للكرة من جيل الستينات .. على ايه !

× × × ×

● افضل للخطيب ان يحزن الجمهور ويأسف لاعتزاله من ان يسعد ويفرح يوم يتخذ هذا القرار بعد فوات الاوان .

× × × ×

● الاهلي يحتاج الى دورة دراسية في التعامل مع معظم الاتحادات المصرية اهم موضوعاتها : الصراحة بلا لف او دوران افضل طريق للوصول الى المطلوب !!

× × × ×

● استجاب الاتحاد الجزائري للكرة الطائرة لنظيره الاتحاد المصري في ان تكون بطولة اندية افريقيا التي يشترك فيها الاهلي والزمالك في نهاية مارس ١٩٨٨ حتى لا تتعارض مع كأس الامم الافريقية لكرة القدم بالمغرب .

× × × ×

● احمد زكي عبدالهادي عرف اخيرا .. ان العمل المخلص لمصر لا يضيع .. صدر له قرار جمهوري بتجديد مدة خدمته في مصر للتأمين .. فتحول موقع العمل الى مهرجان .

● الصحف السودانية انهالت هجوما على نقاد مصر .. معي الصحف .. وحاجة تكسف فالنشر كان مواكبا لاحتفالات النقاد المصريين بزملائهم السودانيين .

المقاعد الخالية

كان وزير الصحة يتحدث فى مجلس الشعب يوم ١٤ ديسمبر الحالى . وكاميرا التليفزيون تدور بين مقاعد خالية من النواب . حاجة تكسف .

ابراهيم الغمرى - المنوفية

لماذا نتحرك بعد الكارثة

متى نتعود ان نتحرك تلقائيا لاصلاح اخطاء حياتنا ولا ننتظر حتى تقع الكارثة .

ايمن على - الزقازيق

تحية للمعارضة المصرية

تحية من القلب الى كل معارض مصرى رفض حضور مؤتمر القذافى للاحزاب المعارضة .

عبدالرحمن محمود المالكى - ههيا

موظفون .. وبرامج اذاعية

المرتب : قطرات الندى .
مطالب الاسرة : وراء القضبان
موظف لا يقترض : اغرب القضايا
المنحة : حديث الصباح .
المحال للمعاش : شاهد على العصر
امنية الموظف : طريق السلامة .

احمد قاسم احمد - قنا

لعدم كفاية الادلة

اتفق ريجان وجورباتشوف على ما يخصهما فقط من مشاكل بينما اجلا النظر فى مشاكل الاخرين لعدم كفاية الادلة !

صالح السيد سليمان - المنصورة

هؤلاء الرجال

تحية الى اطفال وشباب الارض العربية المحتلة .. لقد اثبتوا انهم قادرون على جعل الاحتلال بكل سطوته يعيش فى رعب دائم .

مصطفى حلمى متولى - المحلة

رسائل العدد الأسبوعى

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكاً معنا بالرأى والفكرة والصورة □

الجندى المعروف

من هو الجندى المجهول الذى يحرر هذا الباب .. ولماذا لا ينشر اسمه ؟!

بشير غطاس - ادكو

● ● القراء هم المحررون الحقيقيون لهذا الباب .. واسماؤهم على افكارهم ولذلك فهم معروفون .

جائزة الشعراوى

ترشيح الشيخ الشعراوى لجائزة الدولة التقديرية .. تقدير اصاب اهله .

عبدالسميع الانصارى - اسوان

قضية حياة أو موت

اطالب بحملة قومية لترشيد استهلاك المياه تشارك فيها كل الاجهزة السياسية والتنفيذية والشعبية والصحافة والاعلام فقد اصبحت المياه قضية حياة او موت

محمد احمد ابوالنجا - المنزلة

توبة فاروق الفيشاوى

لو اراد فاروق الفيشاوى ان يستكمل توبته من الادمان فعليه ابلاغ مصلحة الضرائب عن اسم تاجر الهيروين الذى كان يأخذ منه يوميا ٦٠٠ جنيه .

ممدوح صابر علوان
موظف بكلية اداب المنصورة

المحافظون والرئيس

اعطى رئيس الجمهورية صلاحياته للمحافظين ومع ذلك فانهم لا يقومون بزيارات ميدانية لمواقع الانتاج فى محافظاتهم الا بصحبة الرئيس ولو فعلوا مثلما يفعل لحلوا ٦٠٪ من مشكلات الجماهير .

طلعت القندور
المدن الجامعية بطنطا

باتلر .. وحراس المرمى

اراد نقاد باتلر مدرب الاهلى مهاجمته فقالوا انه مجرد مدرب حراس مرمى .. واستفاد هو من ذلك بعد ان ثبت ان حارس مرمى الاهلى احمد شوبير هو نجم الفريق الاول .

عبدالله حسين عبدالنبى - الفيوم

حوادث قتل الازواج

اقترح عدم التوسع فى نشر تفاصيل حوادث قتل الازواج بواسطة زوجاتهم حتى لا تنتشر هذه الجريمة .

فوزية فهيم شرباش - المنزلة

السد العالى والذين يهاجموه

بعد الحديث عن احتمالات الجفاف .. لتصور السد العالى شامخا .. والذين هاجموه يقفون عند سفحه فى انتظار قطرة ماء تمدهم بالحياة .

رجب ابراهيم على - السويس

اشتقنا الى الكابتن لطيف

اشتقنا الى صوت الكابتن لطيف وتعليقاته الممتعة على المباريات لماذا لم نعد نسمعه اوزاره

فاتن محمد رمضان
مدرسة بالاسكندرية

محمود الخطيب

اعتزال الخطيب .. مرفوض

ماذا يقول الذين يطالبون الخطيب بالاعتزال بعد ان رأو ما قدمه من عرض ممتع فى ربع ساعة فقط من مباراة الاهلى والهلال .

فكرى محمود السيد - دكرنس

سلام على الرياضة

كيف ستصبح فى بلدنا رياضة ونحن نبنى الفصول فى افنية المدرسة

خالد فتح الله عبدالشافى المنيا

حكمة

الطريق الى مستشفى العباسية يبدأ بمسلسل واحد ..!

سعيد البيلى - كفر الشيخ

مخرج الهروب الكبير

تابعنا فيلم الهروب الكبير .. بطولة توفيق عبدالحى وهدى عبدالمنعم وماجدة الخطيب وبليغ حمدى .. ونسأل من هو المخرج يا ترى ؟!

خيرى زكى السعدنى - كوم حمادة

توفيق عبدالحى

هدى عبدالمنعم

بنوك .. وبنوك

بنك للافكار يساعدنا على حل مشاكلنا .. خير من مائة بنك تسهل لبعض النصابين سرقة اموالنا .

سيد محمد مصطفى - امبابة

سجن ٥ نجوم

نشرت الصحف ان الفنانة ماجدة الخطيب اشترطت لتسليم نفسها ان تقضى فترة العقوبة فى غرفة مكيفة والا ترتدى ملابس السجن ..
اذا صح ذلك فمعناه انها تطلب سجنا خمس نجوم ..!

السيد احمد جابر - طهطا

ماجدة الخطيب

الطهطاوى لايعرف العربية

غير معقول ان يكون مسلسل عن رفاعة الطهطاوى .. ردىء اللغة متأرجح بين عربية غير سليمة وعامية مبتذلة .

محمود احمد جاد
كلية تجارة طنطا

أصوات عاجزة

اصرار بعض المطربات على الرقص اثناء الغناء اعتراف منهن بان صوتهن وحدة لا يكفى .

ابراهيم عبدالله سالم - الباجور

عقوبة تليفزيونية

عندما اكتشف التليفزيون انه امتعنا بمسلسل ليالى الحلمية اصر على اصلاح غلطته وعاقبنا فورا باصوات تبحث عن ميكروفون !

ابراهيم على شلبى - كفر الشيخ

صوتان لاسرائيل

اسرائيل هى الدولة الوحيدة فى الامم المتحدة التى لها صوتان .. صوتها وصوت امريكا .

طارق طلعت عطية - المنوفية

اتفاقية تكامل

مطار القاهرة يشكو من انتشار القطط .. ومترو الانفاق يشكو من انتشار الفئران .. لماذا لا يوقع الطرفان اتفاقية تكامل . على احمد عمر

كلية اداب سوهاج

الوفاء للفلاح

يأكل مؤلفو ومخرجو وابطال المسلسلات من انتاج الفلاح المصرى .. ثم يظهرونه فى صورة مشوهة فى مسلسلاتهم .

سعيد سعود خضرى
مدرسة السلام بارمنت

جمال سعاد حسنى

فى البرنامج التليفزيونى «كلمة فى سهرة» قالت سعاد حسنى ان الجمال ينبع من القلب وليست جمال المساحيق وكان وجهها فى تلك اللحظة معرضا لكل انواع المساحيق مع انها جميلة اصلا .

حمدى رزق صالح

النشر بالواسطة

هل النشر فى هذا الباب .. بالواسطة .. وما هى حتى استعملها ؟!

مصباح السيد مهنى - سوهاج

● ● المحرر : نعم .. وواسطتك هى فكرة جديدة وتعبير جيد .

النشرة التموينية

هبت على مصر رياح تموينية عاصفة ادت الى زيادة الضغط على المجمعات الاستهلاكية واختفاء الزيت الحار والسمن المجمد .. ولحين ظهورهما تنصح المادة المواطنين بتناول الاطعمة الجافة والبعد عن المشروبات الباردة .

احمد السعيد هنيب - بحيرة

مايكل جاكسون بطل قومى ..

اخشى ان يتحول مايكل جاكسون الى بطل قومى يهتف التلاميذ باسمه فى طابور الصباح .. فصوره مطبوعة على كراساتهم .. واغانيه تطالعهم فى التليفزيون .

محمود ابوالحجاج امين
اخصائى اجتماعى - ارمنت

فضيحة .. بالاسماء

كنت اتمنى ان ينشر خبر شبكة الاداب المتهم فيها فنانة معروفة وممثلة اعلانات بالتفصيل وبالاسماء لعله يكون رادعا للباقيات .

قدرية رجب البسيونى
بكالوريوس خدمة اجتماعية

الدين يقول لك

معنى اقتراب الساعة وانشقاق القمر
حكاية امرأة فرعون مع أم موسى

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور عبدالله النجار المدرس بكلية الشريعة :

يسأل القارىء محمد احمد عبدالقدوس من سبرباى بطنطا قائلا : ما تفسير قول الله تعالى : «اقتربت الساعة وانشق القمر» ؟

من واجبنا قبل الاجابة عن السؤال ان ننبه القارىء الى ان ما اورده فى خطابه من الترشيح لطلب الاجابة حيث ذكر ان من الحديث الشريف «اسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون» وليس ذلك من الحديث الشريف وانما ورد ذلك فى القرآن الكريم وصحة ما ذكر مع تتمته كما فى الآية السابقة من سورة الانبياء : «وما ارسلنا قبلك الا رجالا نوحى اليهم فاسألوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون» .

وعن الاجابة عن هذا السؤال يقول الدكتور عبدالله النجار :

يخبر الله تبارك وتعالى بهذا القول الكريم عن اقتراب الساعة وفراغ الدنيا وانقضاء الحياة على نحو ما قال عز من قائل : «اتى امر الله فلا تستعجلوه» وقوله : «اقترب للناس حسابهم وهم فى غفلة معرضون» وقد خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما فقال مبينا معنى هذه الآية الكريمة : «اقتربت الساعة وانشق القمر : ان الدنيا قد اذنت بصرم وولت مدبرة ولم يبق منها الا صبابة كصبابة الاناء يتصابها صاحبها وانكم منتقلون منها الى دار لا زوال لها فانتقلوا منها بخير ما يحضركم» .

وعن عبدالرحمن السلمى قال : خطبنا حذيفة فقال : الا ان الله يقول : «اقتربت الساعة وانشق القمر» الا وان الساعة قد اقتربت الا وان القمر قد انشق . الا وان الدنيا قد اذنت بفراق . الا وان اليوم المضمار وغدا السباق بالاعمال .

وقد وقع انشقاق القمر فى زمان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كما ثبت فى ذلك بالسنة الصحيحة وكان ذلك من احدى معجزاته الباهرات .

وفى هذا التعبير القرآنى ما يقرع اذان التائهين وينبه الغافلين الذين يستطيلون ايام الحياة ويستبعدون قيام الساعة بعد ان شغلوا عن تلك الحقيقة بمظاهر الحياة وزخارفها والايام تسرقهم والزمان يغافلهم وما هى الا عشية او ضحاها ويأتى امر الله فلعل الناس يفيقون ويستيقظون ويعملون والله اعلم .

زوج فرعون

ويسأل محمد رشاد عبدالرازق من ميت عقبة بالجيزة قائلا : سمعت ان زوج فرعون هى خالة سيدنا موسى عليه السلام .. فهل هذا صحيح ؟ وهل هى التى احضرت امه فى قصر فرعون لترضعه بعد ان فشلت كل المرضعات فى ارضاعه ؟

يقول الدكتور عبدالله النجار :

زوجة فرعون هى السيدة الفاضلة التى ضرب الله بها مثلا للمؤمنات الكاملات فى القرآن الكريم قال تعالى : «وضرب الله مثلا للذين آمنوا امرأة فرعون اذ قالت رب ابن لى عندك بيتا فى الجنة ونجنى من فرعون وعمله ونجنى من القوم الظالمين» واسمها آسية بنت مزاحم التى لم تستطع تصرفات زوجها وهو فرعون الجبار ان تغير من ايمانها بالله مثقال ذرة بل تمسكت بايمانها رغم الفتن التى كانت تعيش فيها مع زوجها الفرعون المتكبر وكانت مثلا للقوة الشخصية الايمانية .

وهى ليست اختا لام سيدنا موسى عليه السلام الا فى حدود لاخوة الايمان تلك الايمان الذى وصل بها لان ترقى الى مصاف تلك الاسرة الكريمة التى اصطفى الله منها انبياء وجعلها مصدرا للاشعاع والهداية فالاخوة بينها وبين امه اخوة ايمن وعقيدة وهداية وقد اوقع الله حبه فى قلبها وكان ذلك الحب سببا فى دفع البلاء عنه قال تعالى «وقالت امرأة فرعون قرة عين لى ولك لا تقتلوه عسى ان ينفعنا او نتخذه ولدا وهم لا يشعرون» فاشبهت الام فى عطفها وحبها ورعايتها وكانت فى ذلك كالخالة الفعلية وان لم تكن فى الواقع كذلك .

كما انها لم تحضر ام موسى لترضعه فى قصر فرعون وانما التى دلتهم عليها هى اخته التى كانت ترقبه وتبصر به عن جنب وهم لا يشعرون فلما حرم الله عليه المراضع لحكمة فقالت لهم : رغبة فى سرور الملك ورجاء منفعته فذهبوا معها الى منزلهم ودخلوا بالوليد على امه فاعطته ثديها فالتقمه ففرحوا بذلك فرحا شديدا ولما ذهب البشير الى امرأة الملك استدعت ام موسى واحسنت اليها واعطتها عطاء جزيلا وهى لا تعلم انها امه فى الحقيقة ثم سألتها آسيا امرأة فرعون ان تقيم عندها وترضعه فابت عليهما وقالت : ان لى بعلا واولادا ولا اقدر على المقام عندك ولكن ان أحببت ان ارضعه فى بيتى فعلت فاجابتها لذلك واجرت عليها النفقة والصلات والاحسان الجزيل ورجعت ام موسى بولدها راضية مرضية والله اعلم .

إصدارات جديدة

● «سؤال حائر على شعرك» مجموعة قصص قصيرة صدرت للصديق على محمد يوسف المجموعة تضم اثنين وعشرين قصة .

● عن جمعية رواد قصر الثقافة بمحافظة اسيوط صدر الابداع الثقافى الثالث باسم «نقوش على جدران الغربة» وهو مجموعة قصائد من شعر الصديق احمد محمد ابراهيم .

● «ورد الجنينه» مجموعة اشعارات عن الطفولة للصديقة هالة الامام المغلاوى صدرت ضمن اصدارات الرواد التى يقدمها قصر الثقافة بدمياط .

نادى ادباء الاقاليم

يقدمه محسن الخياط

صحح لغتك

يخطىء من يقول : إن السوقة اسم لاهل السوق ، والصحيح ان السوقة تعنى الرعية ، سُمّوا بذلك لان الحاكم يسوقهم الى ارادته ، ويستوى فيه لفظ الواحد والجماعة فيقال : رجل سوقة وقوم سوقة ، كما قالت الحرقة بنت النعمان :

فبينا نسوق الناس والامر أمرنا
اذا نحن فيهم سوقة نتنصّف
فأف لدنيا لا يدوم نعيمها
تقلّبُ تاراتٍ بنا وتصرف

فإما اهل السوق فهم السوقيون واحدهم سوقى والسوق فى كلام العرب تذكر وتؤنث .

عثمان عبدالله

ردود فى كلمات ...

● اسعد عبدالمنعم - اسوان :
- اوزانك ناقصة خاصة الموسيقى الشعرية .

● صفاء ابراهيم حسن - الاسكندرية :
- اشعارك غير مستقيمة الوزن .

● شعبان رجب الضوينى - سمنود :
- قصيدتك لا بأس بها ابعث لنا باحدى قصائدك البعيدة عن المناسبات .

● مصطفى فهمى - الاسكندرية :
- الافكار لا تكفى . لابد ان يكون هناك ايقاع للشعر .

● احمد على منصور - طنطا :
- اشعارك لا بأس بها فقط تجنب المباشرة وراع استخدام الالفاظ الشعرية .

● سعد محمود عطية - الزقازيق :
- استفد بقدراتك فى تقديم تجارب لها (مضمون) .

● عبدالناصر عبدالمنعم فوزى المحمودية :
- لديك احساس بالشعر ولكن ينقصك بعض القدرات اللغوية .

● محمد جميل البرهمتوش - سمنود :
- شكرا على تحيتك الصادقة علما بان ما كتبته مازال بعيدا عن عالم الشعر .

الشاعر فرج مكسيم :
الشعر الحقيقى .. فى الأقاليم
الغموض فى شعر الشباب مرض

● الشاعر فرج مكسيم احد الشعراء الذين قدمتهم الصفحة الادبية فى الستينات ايام كان يشرف عليها استاذنا «بدر الديب» وقد قدم فى تلك الفترة الخصبة من حياته خمسة دواوين عدا الدراسات والمقالات الادبية .. ونحن اليوم بعد لقاء معه نقدم هذا الحوار .

□ قلنا له : انصرافك للكتابة الاذاعية هل هو هروب من الابداع الشعرى ؟!

● ● قال اولا : لو كان الشعر رجلا لقتلته ولكنه للاسف الشديد امرأة !! قلم يؤذنى فى حياتى ولم يجثم على انفاسى ويصبنى (باسفكسيا) الخنق غير قدر الشعر .. فمن نكد الدنيا على المرء ان يكون شاعرا فى مجتمع منصرف ومستهلك فى المعدة (الشعر ها هنا قمامة تداس بين اعقاب السجائر) .. ولما كان الحال كما هو واضح فالاجدر بالمرء ان يستر شعره تنفيذا لامر الله : «واذا بليتم فاستتروا» !! اما الاذاعة فهى هم اخر ولكن الغريق لا يخشى من البلل .

□ كواحد من جيل الوسط فى الشعر .. هل تظنك اخذت حقك من الظهور الاعلامى ؟

● ● فى واقع لا يستحق الحق فيه حتى بالتزيف يحصل الطموح فيه بالضنى (رغيف) فاى حق يناله الرجل الشريف ؟! يا صديقى انا لم اخذ من حقى (ولا فتلوته !!) وربما تأتى عصور مقبلة تكتشف فيها الآثار الحقيقية للابداع المصرى فى هذا الزمان .. عندئذ فقد تتغير الخريطة الشعرية برمتها (بضم الراء وكسرها !!) .

□ فرج مكسيم .. الانسان والشاعر والموظف .. كيف يعيش هذه المهام ؟!

● ● اعيشها فى اسوأ حال ولكن لا شىء يهم انى انتزعى الفكرة المضنية وانا اقضم سندوتشا واجرى وراء الاتوبيس وانظر لكل تلك الاشياء فاتسلى بجانب الكوميديا التى فيها . ولقد اعتدنا على هذا التناقض .. كما قال ابن الرومى :

وكنا الفناها ولم تك مألفا
وقد يؤلف الوجه الذى ليس بالحسن
كما تعشق الارض التى لم يطب بها
هواء ولا ماء ولكنها وطن

واننى اكره البطولة السهلة لقد قضيت طفولتى على مستوى شاق فى صعيد مصر فارتبطت فى ذهنى المشقة بضرورة الحياة وهذا يفسر - لنفسى على الاقل - قدرتى على الاستمرار والمواصلة رغم كل المعوقات .

لهذا فانا اقوم بمسئولياتى بشكل يرضى ضميرى ويرضى الله والوطن .

□ انت متهم بالانغلاق على نفسك لماذا ؟؟

● ● بداية انا رجل غير (مصلحجى) واعانى من نقص فى الطمع وفى اعتقادى ان للانسان المبدع طاقة محددة وهو امام خيارين لا ثالث لهما اما ان يوظف هذه الطاقة التى منحها الله له فى مجراها الطبيعى فيوفرها للابداع فى اى شكل من اشكال الفن او ان يستهلكها فى التقرب لذوى النفوذ الاعلامى وفى اتقان الحيل التى تنطلى على البسطاء وتجعل المحتال نجما .. انى افضل ان اكون الاول قدر ما استطيع وليكن بعد ذلك ما يكون .

□ لحظة ابداع القصيدة بالنسبة لك .. هل هى متعة او معاناة ؟؟

● ● انها الثانية بلا شك .. فالشعر عذاب جميل وانا اقصد بالشعر كل ما ينتزع من دم الانسان حارا ..

□ الساحة الشعرية الان كيف تراها من ناحية المستوى الفنى للانتاج ؟

● ● انا لا ارى ساحة ولا شعرا رغم انى املك نظارة طبية جيدة كل ما أراه مجموعة من الاصوات المستكيمة المتسلطة هى كالماء تشاركه خاصية انعدام اللون والطعم والرائحة ولا تشترك معه فى الضرورة يستثنى من هذا الحكم القليلون جدا وهم بالتالى اقل حظا فى الانتشار منهم بدر توفيق، سمير عبدالباقى، محمد مهران السيد، فتحى سعيد، محمد ابودومة .

□ والشعر فى الاقاليم .. الا ترى فيه ابداعا جيدا .. ونهضة جديدة ؟؟

● ● مصر غير القاهرة .. مصر الالف النجوع الضامرة .. انى اعتقد ان للعواصم الكبرى فى العالم كله جنسية واحدة فاذا اردت ان تتعرف على شخصية شعب فابتعد عن العاصمة وشخصية الشعب المصرى الحقيقية تكمن فى قرى مصر النائية سواء تلك التى تكهربت

مرض جنون العظمة

□ الغموض فى شعر الشباب .. هل هو ظاهرة صحية ؟؟

● ● انه يغيظنى الى حد الانفجار والغثيان ايضا .. لا اجد وراء هذا الغموض مفسرا الا نظرية فى علم النفس ومثلا عاميا .. النظرية هى نظرية الاسقاط التى تدفع من يشعر بنقص الى ادعاء عكسه والتظاهر بنقيضه مما يسلمه الى وسواس قهرى يوصله الى مرض جنون العظمة .. اما المثل العامى فهو انهم (كالطبل : صوت عالى وجوف خالى) لا يؤمنون بان الشعر والفن بعامة عمل شاق كالعمل بالنسبة للعامل الاعتيادى الذى يصنع سلعة معينة يبذل فيها الجهد لتخدم انسانا او مجموعة من الناس .. اما المبدع كالشاعر مثلا فهو ينتج ما يجب ان ينفع الناس فيمكث فى الارض ..

حوار : حزين عمر

فرج مكسيم

للنادى كلمة
شهداء .. بلا معركة

منذ ان وقعت كارثة «اطفال ابوصير» وانا تؤرقنى الكارثة ويفزعنى ان يقتلع الورد من اغصانه وهو مازال براعم .. ووجدتنى وانا استعد لكتابة كلمة النادى لردد ما يجول بخاطرى واسطره على الورق :

ماكانوش ضحايا قتال
ولا هدهم زلزال
ولا مزعتهم فى المعارك قنبلة
ولا عاشوا فى الضفة
ولا ف قطاع غزة
ولا ف حصار لبنان
ولا مسهم جفاف
هما صحيح غلابة
هما صحيح نحاف
لكنهم ولادك
وكانوا يوم حايبقوا
يامصر كل زادك
ساعة ما يوم تنادى
على الناس النضاف
زهور فى بحر البقر
ماتت فى عز الضرب
ومات «نبيل منصور»
ودمه عمال بيحكى
للدنيا قصة حرب
لكن ولاد «ابوصير»
قولولى ماتوا ازاى ؟!
قولولى ماتوا ازاى ؟!

محسن الخياط

قصة قصيرة

هذه بداية طيبة لاديب على الطريق وكلنا امل فى ان تتطور ادواته الفنية ليقدم لنا تجارب اكثر عمقا .. فى البدايات تؤهله لذلك .

■ ■ الجرذ .. وأنا ■ ■

رائحة عفنة تكاد تكتم انفاسى فى هذا الخندق المهجور لا اتبين مصدرها . فالسواد يعوق خطواتى والخوف يقتل شجاعتى الضائعة .

انتفضت فجأة ..

احسست كأننى فى ليلة من ليالى الشتاء القارصة البرد .. رعشة مرت فى جسدى المنهك .. جرت من بين قدمى الحافيتين اشياء ناعمة الملمس قد تكون جرذانا توارت خوفا مثلى فى بقايا هذا الخندق المرعب .

حركت ساقى حتى تبتعد الجرذان عن قدمى .. ولكن ما لبث احدها ان تسلقنى متحديا اطحت به فى حركة هيستيرية .. ضربت حانقا بكفة يدى شيئا صلبا امامى . وصحت فى نفسى :

- هذا الجرذ اكثر شجاعة منى ...!!

نسيت ما سببته الضربة من الالم .!!

ثلاثة كنا صباح اليوم فى موقع قريب تدافع عنه ببنادقنا القديمة حتى اقتحمته علينا دبابة لعينة من دبابات العدو وداست بوحشية صاحبى اليائسين استحت بندقيتى دون ان تفعل شيئا ..

جريت مذعورا .
سقطت
نهضت
ووصلت الى هنا

عاود الجرذ الكرة .. وتسلقنى ثانية باحثا فى جسدى عن طعام .. وتركته

- هذا الجرذ اكثر شجاعة منى ...!!

بكيت هذه المرة .. رددت .. صاحبى تحت الجنزير .. تحت الجنزير .

وضعت كفى على عينى حتى لا ارى رغم الظلمة ...!! اطرقت فترة طعنتنى الاف من الارواح الشاردة بالفاظ نابية لطمت وجهى .

- لست انا ....

(وقفت قافزا) تحسست بندقيتى عددت الطلقات

- واحدة اثنتان .. ثلاث ..

صحت حانقا :

- لن اكون جرذا ..

وخرجت ابحث عن دبابة ...!!

محمد عبيد محمد
نادى الادب بشنا

شعر
أنشودة العودة

الصديق «اسماعيل بدوى» يقدمه النادى لاول مرة .. ونحن واثقون ان البدايات التى يقدمها تنبىء عن طاقات سوف تدفع به الى تجارب اكثر عمقا ومشوار الطريق الطويل فى عالم الشعر يبدأ بخطوة .

ومضيت فى درب طويل
وحملت منى للسنين زهورها
امالى عمر لا تغيب
وصفاء شمس فى الاصيل
وعرفت ان الحب فى اجوائنا
عمر يضيع
وهو الرضيع
عمر تمناه الردى قبل الربيع
فانساق يخطو نحوه متثاقلا
ومضى .. نعم
لا اعرف الآن المكان

لكن ، عرفت - وبى قوى
ان السنين مضت وتاهبنا الزمان .
ان الصفاء تخير الان المكان
غير المكان

★ ★ ★

ومضت شراعى ذات يوم ترتجى عهدا
يعود الحب يملأ نهرنا
عهدا تعود الى الحياة قلوبنا
لكن .. سمعت شبية صوت من بعيد
يا صاحبى .. لا تعتقد انى تركتك او اريد
تشبيه حبك كان حبى او يزيد

لكن هى الايام شاءت حين كنا لا نريد !!
حين الصفاء اعاد اشراق الاديم
حين الرياض تنسمت معنا النسيم
عبث المساء بنا طويلا والرياح
وتأخر الاشراق غناء الصباح
فمتى .. يعود شروق عهدى والضياء ؟
ومتى يفيض عبير روضى والصفاء ؟!
ومتى يراود عهدنا صفو السماء ؟

احمد اسماعيل بدوى
كلية الآداب - طنطا

عزاء من السويس

الاستاذ نظمى محمد زايد

عضو المجلس الشعبى لمحافظة السويس ينعى بمزيد من الحزن والاسى الاخ والزميل العزيز

الحاج احمد عبدالمنعم

عضو المجلس الشعبى لمحافظة السويس للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

غريب عبدالمنعم امين الحزب الوطنى بقسم الجناين وعضو المجلس الشعبى بمحافظة السويس ينعى بمزيد من الحزن والاسى صديق عمره الرجل الفاضل المرحوم

الحاج احمد عبدالمنعم

رئيس لجنة الزراعة والرى بالمجلس الشعبى المحلى لمحافظة السويس للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص الصبر ونسال الله العالى القدير ان يدخله جناته الواسعة

الحاج مازن جلال عبدالرحمن عضو المجلس الشعبى لمحافظة السويس ورئيس لجنة الامن القومى ينعى بمزيد الحزن والاسى الزميل الفاضل والاخ العزيز المرحوم

الحاج احمد عبدالمنعم

رئيس لجنة الزراعة والرى بالمجلس الشعبى بالسويس للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر

عزاء اسماعيل خليفة بالسويس

اسماعيل خليفة الامين المساعد للحزب الوطنى بقسم الجناين بالسويس وعضو المجلس الشعبى لحى الاربعين ينعى بمزيد من الحزن والاسى الاخ الفاضل المرحوم الحاج

احمد عبدالمنعم

رئيس لجنة الزراعة والرى بالمجلس الشعبى المحلى لمحافظة السويس للفقيد العزيز الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان ونسال الله العلى القدير ان يدخله جناته الفسيحه

محمد عبدالله مكى امين الفلاحين بقسم الجناين بمحافظة السويس وعضو المجلس الشعبى للمحافظة ينعى اهالى القطاع الريفى لفقيدهم العزيز والاخ الكبير المرحوم

الحاج احمد عبدالمنعم

رئيس لجنة الزراعة والرى بالمجلس الشعبى المحلى للمحافظة للفقيد العزيز الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان ونسال الله العلى القدير ان يدخله جناته الواسعة

ابناء ادفو بتجارة سوهاج

يشاطرون زميلهم رمضان احمد عيد بالمحاميد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

هيئة المكتب ولجنة القسم ولجان الوحدات بقسم الجناين للحزب الوطنى بالسويس ينعون بمزيد من الحزن والاسى الاخ العزيز والصديق الوفى

الحاج احمد عبدالمنعم

رئيس لجنة الزراعة والرى بالمجلس الشعبى بمحافظة السويس للفقيد العزيز الرحمة ولاسرته خالص الصبر والعزاء

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمزارعون بالجمعية التعاونية الزراعية بقرية عامر بالسويس ينعون بمزيد الحزن والاسى

الحاج احمد عبدالمنعم

رئيس الجمعية المركزية

للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان واسكنه الله فسيح جناته الواسعة

جمعية تنمية المجتمع بقرية عامر تنعى رئيسها الاخ الفاضل فقيد القطاع الريفى بالسويس والزميل

الحاج احمد عبدالمنعم

تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة واسكنه جناته الفسيحة والهم اهله الصبر والسلوان

ادارة السنبلاوين التعليمية

تشاطر الزميلتان شادية وفاطمة حامد ابو سته للفقيد الرحمة ولهم الصبر

رئيس واعضاء مجلس الادارة والشباب بمركز شباب قرية عامر بالسويس ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيد القطاع الريفى بالسويس والاخ الكبير المرحوم

الحاج احمد عبدالمنعم

رئيس لجنة الزراعة والرى بالمجلس الشعبى لمحافظة السويس للفقيد العزيز الرحمة وللهم اسرته الصبر والسلوان وادخله الله فسيح جناته الواسعة

رئيس واعضاء مجلس الادارة والاعضاء بجمعية تنمية المجتمع بقرية الجبلايات بالسويس ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد القطاع الريفى

الحاج احمد عبدالمنعم

عضو المجلس الشعبى لمحافظة السويس وامين الفلاحين بالمحافظة للفقيد العزيز الرحمة ولاسرته خالص الصبر والعزاء ونسال الله العلى العزيز ان يدخله جناته الواسعة

مدرسة البرامون الاعدادية

الناظر والوكلاء وهيئة التدريس والاداريون والطلبة والطالبات ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة الطالب محمد الدسوقى شعبان للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

رئيس واعضاء مجلس الادارة والاعضاء بمركز شباب قرية الجبلايات بالسويس ينعون بمزيد من الحزن والاسى الرجل الفاضل فقيد القطاع الريفى بالسويس المرحوم

الحاج احمد عبدالمنعم

عضو المجلس الشعبى بمحافظة السويس وامين الفلاحين بالمحافظة للفقيد الكريم الرحمة ولاسرته خالص الصبر والسلوان ونسال الله العلى العزيز ان يدخله جناته الواسعة

رئيس واعضاء مجلس الادارة بالجمعية التعاونية الزراعية بقرية الجبلايات ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل والاخ الكبير المرحوم

الحاج احمد عبدالمنعم

رئيس الجمعية المركزية

للفقيد الرحمة ولاسرته خالص الصبر

شكر وذكرى الاربعين

تحيى عائلة سليم عبدالرحيم مساء اليوم ذكرى الاربعين لوفاة الحاجة نعيمة على عبدالرحمن حرم المرحوم الحاج محمود سليم بميت الخولى مؤمن محافظة الدقهلية وذلك بايات الذكر الحكيم كما تقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم بالحضور او البرق ولااراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

شكر وذكرى الاربعين

لعميد ال ابو ذكرى ببورسعيد والعريش والاسماعيلية وفقيد ال علويه ورائد الثروة السمكية

المرحوم احمد محمد ابو ذكرى

بقلوب مؤمنة لقضاء الله وقدره يتقدم ال ابو ذكرى وعلويه بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم العزيز سواء بالحضور او النشر او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى ورؤساء الوزراء والوزراء والمحافظين الحاليين والسابقين ورجال القانون والاطباء ووزيرى الداخلية السابق والحالى وستقيم الاسرة ذكرى الاربعين مساء السبت ١٩٨٧/١٢/٢٦ بدار المناسبات بمسجد عمر بن عبد العزيز جوار نادى هليوبوليس

عزاء واجب

مدير عام مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر ومدير عام شركة الاعلانات الشرقية وادارة المشتريات والمخازن والادارة المالية وباقى ادارات الشركة تشاطر الاستاذ عبدالمنعم ابراهيم الكابلى فى وفاة السيدة حرمه اسكنها الله فسيح جناته والهم الله الاسرة الصبر والسلوان

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومة السيدة الفاضلة اماليا غالى اسكندر حرم المرحوم عطية حنا

تتقدم الاسرة بخالص الشكر والعرفان لكل من تقدم بمواساتها فى فقيدتها الغالية سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية وقداسة البابا شنودة الثالث والسيد رئيس المجالس القومية ومديرى وموظفى دار التحرير للطبع والنشر وشركة الاعلانات المصرية ومؤسسات النشر والصحافة والاعلام والهيئة العامة للتخطيط العمرانى وتقيم الاسرة القداس الالهى على روحها الطاهرة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٦ الساعة التاسعة صباحا بكنيسة الملاك ميخائيل بشارع الجميل بالظاهر

ذكرى الاربعين للمغفور لهـا

المرحومة فقيدة الشباب الانسة

زينب ابو شعره

كريمة الحاج محمد ابو شعره التاجر بسوق الجملة بدمنهور

تحييها الاسرة مساء غدا الجمعة ١٢/٢٥ بتلاوة القران الكريم بالسرادق المقام امام محلات عمر افندى بدمنهور

نكرى الصديق تدوم للابد

عبده خير عبدالنور

الصايغ بالبلينا يحى ذكرى الاربعين الاحد ١٢/٢٧ لنسيبة الفقيد المرحوم

فؤاد ابادير غبريال بقرشوط

مدرسة عزبة الاصلاح

تنعى الاستاذ معوض البسيونى موجه القسم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

ماريا للتجارة والصناعة

تطلب مهندسين ديكور عمال لحام براده - نجارة - تركيبات - سائقين - لجور مرتفعة مسكن مجانى بالعاشر من رمضان لخرش كلية الهندسة عبده باشا ت ٨٣٧٢٧٠ من السبت

ادارة غرب القاهرة التعليمية

تعلن الادارة عن حاجتها لتعيين عمال عاديين من الجنسين والشروط موضحه بمجمع التحرير الدور السابع حجرة ٢٤ تعيينات اخر ميعاد لقبول الطلبات السبت ٨٨/١/١٩

٨٧/١٦٨٧

وزارة التعليم العالى

الادارة العامة لشئون الافراد

٣٠ ش المبتديان - القاهرة

اعلان رقم ١ لسنة ٨٧

تعلن الوزارة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :

اولا : عامل خدمة ثان للعمل بالقاهرة والاسكندرية والمنصورة وبور فؤاد بالدرجة السادسة (٧٤٤/٤٢٠) ج المعاونه مجموعة نوعيه (خدمات معاونة) .

ثانيا : كهربائى سيارات ، ميكانيكى سيارات للعمل بالقاهرة

- عمال تنجيد وتجارة وتقاشة ثالث للعمل بالقاهرة

- عمال طباعة وكهرباء ثالث للعمل بالاسكندرية . بالمجموعات النوعيه (فنون عمارة) ، ورش والات بالدرجة الخامسة (٩٢٤/٤٣٢) ج الحرفيه وكذا مجموعة نوعية (حركة ونقل)

- عامل لحام مبتدىء للعمل بالزقازيق من الدرجة السادسة (٧٤٤/٤٢٠) ج الحرفية مجموعة نوعية (ورش والات) .

- سائق سيارة ثان من الحاصلين على رخصة اولى للتعيين بالدرجة الرابعة للعمل بالقاهرة (١٢١٢/٤٥٦٠) الحرفية وسيكون التعيين طبقا لاحكام القانون ٧٨/٤٧ بشأن العاملين المدنيين بالدولة بشترط ان يكون المتقدم من ابناء المحافظة المعلن عنها وسيجرى اختبار شخصى لوظيفة عامل خدمة ثان واختبار عملى للوظائف الحرفية يحدد موعده ومكانه فيما بعد .

الاوراق المطلوبة :

١ - استمارة ١٦٧ ع . ح او طلب استخدام مستوفى الصيغه

٢ - شهادة محو الاميه + صورة منها

٣ - الموقف من التجنيد + صورة .

٤ - صورة فوتوغرافية .

٥ - شهادة خبرة للمتقدمين لشغل وظيفة عامل كهرباء ثالث ، كهربائى سيارات ، ميكانيكى سيارات .

٦ - موافقة جهة العمل اذا كان المتقدم يعمل باحدى الجهات الحكومية او غيرها موضحا بها بيان بحالته الوظيفية

تقدم الطلبات شخصيا الى الادارة العامة لشئون الافراد بالوزارة باسم السيد مدير عام شئون الافراد يوميا من الساعة الثانية عشر ظهرا حتى الساعة الثانية لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر .

ولن يلتفت للطلبات التى ترد قبل او بعد ميعاد النشر او التى ترد عن طريق البريد

٨٧/١٦٧٤

أشياء مفقودة

اعــــلان

تعلن ادارة دمنهور التعليمية عن فقد الشيك رقم ٩٨٣٣٨٨ بمبلغ ٩٠٠ مليم و٣ ج باسم التلميذة فايزة محمود المنطاوى بمدرسة شبرا الاعدادية بلك بدمنهور وقد اعتبر هذا الشيك ملغيا وكل من يحاول استعماله سيعرض نفسه الى المساءلة الجنائية

٨٧/١٦٩١

مزادات

شركة النيل العامة للطرق والكبارى

بمخازن الشركة نهاية شارع الطيران ■ بمدينة نصر/القاهرة ■

بيــع بالمـزاد العـلنى

■ السبت ٢ يناير ١٠ ص ■

٣ كسارة وكراكة ومجموعات خلط أسفلت وبلدوزرات ولوادر وحفار بريمة وفرفرة وماكينات لحام وإنارة وهزازات خرسانة مواتير كاتر بلر وبركنز وانترناش وغلايات وخلاطات وهراسات ومولدات وجرارات

■ ٨٦ سيارة لورى وملاكى ■

■ وبيك اب ومقطورات ■

فيات وجيب وروماتى ودودج ونيفسا وشيفورليه ومرسيدس واتوبيسات نصر ونقل ومرسيدس وفيتمونيشى وبدفورد وسافيم

■ واشياء اخرى عديدة ■

● ٣٠٠ طن حديد تسليح

● لوط قضبان ديكوفيل مقاسات

● ١٢٠ طن خشب كسر

● لوطات مخلفات متنوعة وعديدة

● اطارات وق.غ سيارات خردة

● واشياء اخرى عديدة ●

وللاستعلامات ٧٤٤٩٣١ ، ٧٦٧٥١٤

مؤسسة القاهرة

شكرى ميخائيل

الخبيران عزت مصطفى وشكرى وهبه

مناقصات

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية مركز البحوث المائية

معهد بحوث المياة الجوفية

١٥ شارع الجيزة

يعلن معهد بحوث المياة الجوفية ١٥ شارع الجيزة بالجيزة مجمع الرى عن عملية انشاء عدد ٣ بئر رصد بقطر ٦ بوصة بمحافظتى الشرقية والقليوبية بطريقة الفاسون اليدوى وذلك فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والقطاع الخاص وقد تحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١/٢٤ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر المعهد فى مواعيد العمل الرسمية نظير مبلغ ١٠ عشرة جنيهات بخلاف ٥٠٠ خمسمائة مليما مصاريف بريد وسوف لايلتفت للعطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء وكذلك صورة من البطاقة الضريبية سابقة الاعمال بالحكومة او القطاع العام وللمعهد الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ٨٧/١٦٦٢

أختام مفقودة

فقد ختم وبطاقة شخصية باسم/حنونه رزق الله منقريوس بالمطرية بالقاهرة ت : ٢٤٢٨٣٢٣ وهى ليست مدينة لاحد وسوف تجدده

تكوين شركات

تعلن المحاسبة ايمان حسين سلمان تكوين شركة توصية بين السيد رضوان احمد حسين وثلاثة موصيين عنوانها رضوان احمد حسين وشركاه وسمتها زمزم للفنادق السياحية العائمة ومقرها ٢٢ ش زمزم خلف نادى الصيد بالدقى بالجيزة وغرضها انشاء البواخر السياحية النيلية وادارتها وتشغيلها واستيراد مستلزماتها وبالاخص الباخرة الليدى ديانا ورأسمالها ٣٠٠٠٠٠ ج والتوقيع للشريك المتضامن منفردا ومدتها ١٠ سنوات من ٨٧/١٢/٣ وتتجدد وتسجلت برقم ٨٧/١٥٧٠

مزادات

شركة الجمهورية للمقاولات

جلسة الاحد ٢٧ ديسمبر ١٢ ظ البيع بجراج بشتيل خلف مطار امبابة والمعاينة بامبابه ومدينة نصر وعين الصيرة

٤٠٠ طن حديد تسليح وفضل

١٤ سيارة نقل ، ٦ جرار زراعى

١٢٠ طن حديد ترمسيون وزوايا

٢٠٠ طن عروق وخشب بنطى وموسكى

خلاطات وهزازات واوناش ومقطورات وسلك واير وبطاريات وكاوتش ومولدات وقطع غيار جديدة ومستعملة وموتسيكلات تامين حديد التسليح ١٠٠٠٠ جنيه

اتحاد الخبراء المثمنين

سيد وسعيد وسيد الحبشى

بيع جبرى بالمزاد العلنى

تنفيذا للحكم رقم ٦٣ لسنة ١٩٨٦ مدنى مستأنف الاسماعيلية بتاريخ ٨٧/١٠/٢٦

لصالح شركة الاسماعيلية للسياحة

معدات مقاولات بحالة جيدة

ماكينة ضخ خرسانة المانى وسيارة ماجروس بخلاطه خرسانة لودر المانى بكباش ٢ متر حفار على كاتينة ٢٠٠ حصان

بكباش نصف متر انجليزى

جهاز تيدوليت المانى كامل

٢ ونير ـ دكاك ـ هزاز

سيارة ١٣٢ ، ٢٠٠ م ٧٧

٦٠٠ عرق خشب ٤ متر مستعمل

المعاينة ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ديسمبر

بجوار فندوق ايتاب بالاسماعيلية

البيع السبت ٢٦ ديسمبر ١٩٨٧

الحادية عشرة صباحا

بموقع المعاينة بالاسماعيلية

شروط المزاد من الشركة ٢٠ شارع شهاب بالمهندسين ٧٠٧٨٢٩ وفرع الشركة بالاسماعيلية ٢٤٢٧٠ المكتب الاستشارى للخبرة والمبيعات

جورج سعد

٨٣٢٢٢٨/٨٣٢٩٦٢

مناقصات

حى غرب المنصورة

يعلن فى مناقصة عامة عن عملية انشاء خط مياه قطر ١٢ بشارع عبدالسلام عارف وتجميعة بالخط ٨ امام المجزر الالى وخط سندوب جلسة ١٩٨٨/١/١١ النسخ بالادارة المالية توريدات نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه يضاف جنيه واحد فى حالة الطلب بالبريد ويشترط سداد ١٪ تامين ابتدائى وصورة سجل المقاولين والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

مناقصات

لجنة المشتريات الخارجية لشركة اسكندرية للحلويات والشكولاته ٣٧٣ قنال المحمودية ـ الحضرة اسكندرية

تعلن عن

طرح واعادة طرح المناقصات العامة الاتى بيانها استيراد بضاعة حاضرة مستلزمات انتاج غذائى ومعدات

مناقصة رقم ٨٧/٤٢ لكمية ٣٠ طن جوز هند مبشور بتاريخ ٨٨/١/١٨

مناقصة رقم ٨٧/٤٣ لكمية ٢٠٠ طن لبن بودرة كامل الدسم بتاريخ ٨٨/١/٢٠

مناقصة رقم ٨٧/٤٤ مستلزمات مطابع بتاريخ ٨٨/١/٢٣

مناقصة رقم ٨٧/٤٥ جهاز قياس التعديل الحرارى للشيكولاته بتاريخ ٨٨/١/٢٥

مناقصة رقم ٨٧/٤٦ طاحونة بودرة كاكاو مشتملاتها بتاريخ ٨٨/١/٢٨

الساعة ١٢ ظهرا بسعر النسخة ١٥ جم ماعدا مناقصة رقم ٨٧/٤٥ ، ٤٦ بسعر النسخة ٢٥ جم تطلب المواصفات والشروط من الادارة المالية بالعنوان عالية او من مركز تسويق القاهرة ١٤ ش سراى الازبكية القاهرة

على الشركة تقديم مايثبت وكالتها عن المورد بتقديم نموذج ١٤ وعلى المندوب الذى يحضر فض المظاريف تقديم مايثبت مفاوضة عن الوكيل يجب تقديم خطابات الضمان المطلوبة من خلال احد البنوك المصرفية الموجودة داخل ج.م.ع ولن يلتفت الى العرض المقدم بدون خطاب الضمان لن يلتفت الى العرض المقدم بدون كتالوجات او بدون عينة فى حالة طلبها

رئاسة مركز ومدينة المنصورة

اعلان

تعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح الاعمال التالية :

١ - عملية انشاء مراكز صيانة بالواحدات المحلية نقيطة كوم الدربى اويش الحجر ومحدد لفتح المظاريف يوم الاحد ١٩٨٨/١/٣

٢ - عملية انشاء ورشة صيانة برئاسة مركز ومدينة المنصورة محدد لفتح المظاريف يوم الاثنين ١٩٨٨/١/٤

وتطلب كراسة الشروط من الادارة المالية عقود نظير مبلغ ٢٥ جنيه لكل عملية على حده ولن يلتفت الى لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى قدره ١٪

اجتماعات وجمعيات

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لمحافظة دمياط المعلمين

اعضاء الجمعية العمومية مدعوون الاجتماع الجمعة ٢٩ يناير ١٩٨٨ الساعة الواحدة بعد الظهر بنادى المعلمين لمناقشة تقرير مجلس الادارة وعرض الحسابات الختامية وانتخاب مجلس الادارة الجديد وتقدم طلبات الترشيح لمجلس الادارة خلال الفترة من ١/٢ الى ١٩٨٨/١/٨ بمقر الجمعية من الساعة السادسة الى التاسعة مساء

رئيس مجلس الادارة

ابراهيم العاصى

أختام مفقودة

فقد خاتم منير شحاته حنا بامشول بديروط وغير مدين وجدد بدله

شركة مواد الصباغة والكيماويات ٤٨ طريق الحرية ـ الاسكندرية

تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الوكلاء التجاريين لعام ٨٨/٨٧ تقدم طلبات القيد بالعنوات عالية فى موعد اقصاه شهر من تاريخ الاعلان موضح بها الاسم والسمه التجارية ورقم السجل التجارى ورقم القيد بسجل الوكلاء التجاريين واسم المدير المسئول والعنوان البريدى والعنوان التلغرافى ورقم التليفون ورقم التلكس وسابقة التعامل مع شركات القطاع العام على ان يرفق بالطلب استمارة ١٤ س وكلاء تجاريين والبطاقة الضريبية مع تقديم اصليهما للاطلاع

مناقصات

الشركة المصرية للصناعات الميكانيكية الدقيقة (سابى)

مسطرد - امام كوبرى المعاهدة

تعلن الشركة لموردى القطاعين العام والخاص عن رغبتها فى طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/١٤ عن توريد ١٥٠٠٠٠ طبة بلاستيك لادوات الحمام حسب المواصفات والرسم المرفق بكراسة الشروط تقبل العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجارى فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١/١٠ بالعنوان عالية على ان يكتب على المظروف رقم المناقصة وتاريخ جلستها

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب مبيعات الشركة ٤١ شارع قصر النيل القاهرة مقابل مبلغ ١٠ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة

لن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد هذا الموعد او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى المحدد بالكراسة

الشركة المصرية العامة لمهمات السكك الحديدية

سيماف ـ عين حلوان

ت : ٧٨٢٣٥٨ ـ ٧٨٢٧١٦

مناقصة عامة رقم ٨٧/٥٥ جلسة ١٩٨٨/١/٦ عن توريد اجهزة انذار واطفاء حريق

تعلن الشركة عن حاجتها الى توريد وتركيب عدد ٣ ثلاثة اجهزة للانذار واطفاء الحريق تلقائيا لتركيبها فى عربات توليد القوى للسكك الحديديه على ان تعمل الاجهزة بغاز ثانى اكسيد الكربون والبودرة ومطلوب التوريد من بضاعة حاضرة

وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٨/١/٦ موعدا لفتح المظاريف بمقر الشركة بعين حلوان وعلى من يرغب التقدم بعطائه مع المواصفات الفنية فى ظرف مغلق مصحوبا بالتامين الابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء ولن يلتفت الى العطاءات التى تقدم بعد فتح المظاريف او الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى

اخطارات

مديرية المساحة بطنطا

تعلن هيئة المساحة بانه قد صدر قرار بتخصيص ارض مشروع ازدواج طريق سمنود/ طلخا/ شربين دمياط مشروع رقم ١٣٣ طرق للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ١٨ بتاريخ ١٩٨٤/٥/٣ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن مصلحة المساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٧/١٢/٢٢ الى ١٩٨٨/١/٢٠ وذلك فى الاماكن الاتية

١ - ادارة هيئة الخدمات ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى

٢ - مديرية المساحة بطنطا

٣ - مقر العمودية بنواحى سمنود محله خلف والناوية وكفر حسان وميت عساس مركز سمنود محافظة الغربية

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٧/١٥٨٦

اعــــلان

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامة

أ - المدارس الابتدائية والاعدادية جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/١/٩

١ - انشاء ٢ فصل ارضى + دورة مياه بمدرسة مصطفى درويش الابتدائية بالشهيدى ثمن النسخة ٣٠ جنيه

٢ - انشاء ٤ فصل علوى بمدرسة طرينة الاعدادية ثمن النسخة ٢٠ جنيه

٣ - انشاء ٣ فصول علوى + دورة مياة بمدرسة نمره البصل الاعدادية ثمن النسخة ٢٥ جنيه

٤ - انشاء ٢ فصل ارضى + دورة مياه + سور بمدرسة كفر البسطويسى الاعدادية ثمن النسخة ٣٠ جنيه

٥ - انشاء ٤ فصل علوى بمدرسة كفر العبايدة الاعدادية ثمن النسخة ٢٠ جنيه

ب - المدارس الثانوية جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/١/١١

١ - انشاء ٢ فصل ارضى بمدرسة بشبيش التجارية ثمن النسخة ٢٠ جنيه

٢ - انشاء ٥ فصل علوى بمدرسة دمرو التجارية ثمن النسخة ٢٥ جنيه

٣ - انشاء ٢ فصل ارضى + دورة مياه بمدرسة محلة ابو على الميكانيكية ثمن النسخة ٣٠ جنيه

٤ - انشاء ٢ ورشة بمدرسة محلة ابو على الميكانيكية ثمن النسخة ٤٠ جنيه

٥ - انشاء ٢ فصل علوى بمدرسة دار المعلمات ثمن النسخة ١٠ جنيه

٦ - انشاء ٣ فصل علوى بمدرسة الصنايع الزخرفية ثمن النسخة ١٥ جنيه

على من يرغب الدخول فى هذه المناقصات من القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه الى ادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد قرين كل عملية مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ نهائى مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين المجددة وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد ثمن النسخة الموضحة قرين كل عملية وذلك بخلاف دمغة الطلب اجرة البريد على ان يوضع عطاء وتامين كل مدرسة فى مظروف مستقل ولايجوز ربط عطاء اى عملية بالاخرى ٨٧/١٦٧١

تكوين شركات

بحمد الله وبموجب العقد المسجل برقم ٨٧/٢٩٥٥ شركات بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية تكونت شركة تضامن بين احمد عبدالوهاب عبدالله محمد نحله وحامد محمد غزالى واحمد طلبه سعدون اسمها العنقاء فوينكس احمد عبدالوهاب وشركاه للتنمية الزراعية والحيوانية واستصلاح الاراضى والمقاولات والتوكيلات التجارية والاستيراد والتصدير راسمالها ٢٦٠٠٠ ج مركزها ١٠ ش النبراوى عين شمس الغربية مدتها ٣ سنوات تجدد تبدا ١٩٨٧/١٢/١ وتنتهى ١٩٩٠/١١/٣٠ الادارة والتوقيع للمهندس احمد عبدالوهاب نحله

أشياء مفقودة

تعلن الوحدة المحلية لمركز منية النصر دقهلية عن فقد القسائم البيضاء للدفتر المالى من رقم ٩٠٥٩٢١ الى ٩٠٦٠٠٠ مجالس محلية مجموعة ١٧١ وتعتبر ملغاه ومن يستعملها يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامه لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/١/١٠ عن عملية تدعيم شبكات المياه بناحية النخيله مركز ابوتيج .

ويمكن الحصول على العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمه العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ويرفق به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه

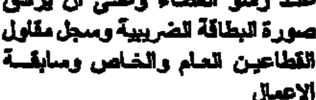
٨٧/١٦٦٩

الوحدة المحلية لمدينة فارسكور الشئون المالية - العقود

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء ستة فصول بمدرسة فارسكور الثانوية الصناعية ثلاث فصول دور ارضى وثلاثة اول علوى وقد تحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١/٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود بالوحدة نظير مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيه للنسخة ويضاف جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد وعلى ان يسدد ١٪ تأمين ابتدائى يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى ان يرفق صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاول القطاعين العام والخاص وسابقة الاعمال

أحكام قضائية

حكم بتغريم على ربيع زهران بمائة جنيه بالجنحه ٢٦٨ لسنة ١٩٨٧ استئناف ابو تيج لعرضه للبيع حلوى غير صالحة للاستهلاك



مناقصات

الازهـــر

الادارة العامة للشئون الهندسية

تعلن الادارة العامة للشئون الهندسية بادارة الازهر بالدراسة عن طرح مناقصة عامة عن عمليات اختبارات للتربة وتعديل تصميم الاساسات اذا لزم الامر وذلك للمكاتب الاستشارية المتخصصة للمواقع المقترح انشاء معاهد تعليمية ازهرية عليها وذلك للمعاهد المذكورة بعد وقد تحدد الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/١٨ موعدا لفتح المظاريف وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وذلك بمقر الادارة العامة للشئون الهندسية

١ - محافظة القاهرة معهد حايطة الالفى الابتدائى بالبرامونى

٢ - محافظة الاسكندرية معهد المنهج القويم بالورديان

٣ - محافظة الجيزة معهد بلقاش الابتدائى

٤ - محافظة البحيرة معهد كوم حمادة الابتدائى

٥ - محافظة البحيرة معهد حوش عيسى الابتدائى

٦ - محافظة القليوبية معهد القلج الابتدائى

٧ - محافظة الغربية معهد سمنود الابتدائى

٨ - محافظة المنوفية معهد بركة السبع الابتدائى

٩ - محافظة كفر الشيخ معهد كفر الشيخ الابتدائى

١٠ - محافظة الدقهلية معهد السنبلاوين الابتدائى

١١ - محافظة الدقهلية معهد طلخا بالمنصورة الثانوى

١٢ - محافظة الشرقية معهد فتيات فاقوس الثانوى

١٣ - محافظة دمياط معهد تفتيش كفر سعد الابتدائى

١٤ - محافظة الاسماعيلية معهد البياضة الابتدائى

١٥ - محافظة بورسعيد معهد القابوطى

١٦ - محافظة الفيوم معهد معلمى الفيوم الثانوى

١٧ - محافظة بنى سويف معهد اشمنت الابتدائى

١٨ - محافظة اسيوط معهد اسيوط الابتدائى

١٩ - محافظة اسيوط معهد باريس بالخارجة بالوادى الجديد

٢٠ - محافظة اسيوط معهد الزاوية الابتدائى

٢١ - محافظة سوهاج معهد سوهاج الابتدائى

٢٢ - محافظة قنا معهد ابو شوشة الابتدائى

٢٣ - محافظة اسوان معهد اسوان الابتدائى

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالازهر بشارع الفردوس امتداد شارع احمد سعيد نظير مبلغ وقدره ٢٥ خمسة وعشرون جنيها على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء ٨٧/١٦٤٢

شركات

بتاريخ ٨٧/٦/٢٠ تكونت الشركة المصرية الهندسية للانشاءات رأس تضامن وبتاريخ ٨٧/١١/٢٣ تخارج الشريك محمود اسماعيل الجوهرى واقتصرت الشركة على الشريكين مهندس علاء مصطفى واسماعيل على

بمحضر تصديق رقم ٩٨٣١ ج ١٩٨٧/١٢/١٠ بتوثيق اسكندرية تم تعديل شركة تضامن بين كل من عبدالقادر الحبشى وسعاد وهبه بدخول احمد عبدالقادر الحبشى بنصف الشركة والتوقيع والادارة للاول والثالث وباقى بنود العقد

الجامعات والدستور .. وأندية أعضاء هيئات التدريس !

الجمهورية

بقلم محسن محمد

لا استطيع ابدا نسيان هذه القصة وذلك بمناسبة الحديث عن اندية هيئات التدريس الجامعية وأعضائها والندوات التى يقيمونها والحوار المفتوح الذى يدور فى هذه الانديـــــة حول مصر حاضرها ، وماضيها ، ومستقبلها .

كان ذلك فى الاسكندرية منذ اكثر من ثلاثين عاما .

وكـان الحديث عن تشكيل هيئـــة التحرير لتحل محل كل الاحزاب او تجمع مصر كلها فى حزب واحد يؤيد الثورة ويدافع عن مبادئها وذلك قبل صدور قرار حل الاحزاب .

وفكر قادة الثورة فى جيل جديد من اساتذة القانون الدستورى يستطيعون «تفصيل» قوانين دستورية تمهد لحكم الثورة . وذلك بالقانــون والتشريع

وكان المع اساتذة القانون الدستورى من الجيل الجديد الدكتور سعد عصفور عضو هيئة التدريس بكلية الحقوق بجامعة الاسكندرية

اختير حينذاك سكرتيرا عاما لهيئة التحرير بالاسكندرية قبل ان «تؤول» الى الليثى عبدالناصر شقيق الزعيم الراحل جمال عبدالناصر يرحمهما الله .

عقد بالاسكندرية اول اجتماع لهيئة التحرير ، اقصد قادة هذه الهيئة بحضور جمال عبدالناصر وبعض اعضاء مجلس قيادة الثورة .

وتكلم الحاضرون من اساتذة الجامعة وغيرهم الذين اعلنوا انضمامهم لهيئة التحرير وبدأوا يتحدثون عن امالهم فى الهيئة .

وانحرف الحديث بطبيعة الحال الى ما يجب ان تكون عليه الهيئة ، وصلاحياتها وسلطاتها وضرورة الاستغناء بها عن كل الاحزاب

واتجه الحديث ايضا الى ضرورة بقاء الثورة لتتم مهمتها

وقال البعض أنه لا داعى للدستور ، فهى ثورة لابد ان تحكم ولابد ان تعطى الفرصة كاملة .

وتمادى اخرون فطالبوا بقطع كل الرءوس القديمة لازالة الفساد القديم .

وقالوا بأنه لا داعى لاجراء محاكمات فالمفسدون معروفون للجميع .

باختصار تركزت كل الاراء حول تحويل الثورة البيضاء الى ثورة حمراء دموية قاتلة قاتمة

وبقى سكرتير هيئة التحرير ، وأول سكرتير لها فى مدينة الاسكندرية صامتا لا ينطق بحرف ، ولا يتدخل فى الحديث .

وانتظر الحاضرون منه ان يدلى برأيه مؤيدا ولكن كلمة واحدة ابت ان تخرج من بين شفتيه اما لانه راض ، او لانه يرفض كل ما يقال .

وفى ظل المناخ السائد فى تلك الجلسة توقع الكثيرون ، او لنقل الجميع ، ان يدلى سكرتير الهيئة بدلوه بل ان يقنن ما يقوله الجميع ويعطيه غطاء دستوريا بما جرى فى الثورات فى كل بلاد الدنيا والدساتير التى وضعت لتمكن هذه الثورات من العمل .

ولكن سكرتير الهيئة التحف بالصمت الرهيب .

وتلفت اليه جمال عبدالناصر يسأله :

– وما رأيك يا دكتور سعد . ماذا تقول الدساتير الثورية .

ويدأ الدكتور سعد عصفور يتكلم شرح ما جرى فى مصر منذ وضع اول دستور . واتجه الى الثورة العرابية يشرح ماذا فعلت واهدافها الدستورية وخروج الخديوى توفيق على الدستور .

وظن الحاضرون ، وتوقعوا ، النهاية المنطقية للحديث ، وهى تأييد الثورة ومنحها دستورا يمكنها من والحكم المطلق .

واستمر الدكتور سعد عصفور ، يتحدث عن تاريخ مصر الدستورى بإفاضة ، ثم عرض على الدستور القائم ، دستور سنة ١٩٢٣ ، وما جرى له على يد الملك فاروق ورؤساء الـــوزارات وزعمـــاء الاحزاب .

وتكلم عن الثغرات فى هذا الدستور التى استغلها الملك للخروج على الدستور ، وهدمه تماما . وافراغه من كل مضمون .

ومرة اخرى توقع الحاضرون تأييدا مطلقا من الاستاذ الجامعى الذى يحاضر الثوار فى تاريخ الدساتير عامة ، والدستور المصرى بصفة خاصة .

وتكلم الدكتور سعد عصفور عن قيام الثورة وأنها التزمت بالدستور فى أغلب خطواتهـا ، فالـــملك هو الذى اقال الوزارة . والملك هو الذى عين الوزارة الجديدة . وتعيين اللواء محمد نجيب رئيسا للوزراء ثم فى اطار دستورى كما جرى تنازل الملك فاروق عن العرش لصالح ابنه الملك احمد فؤاد وفقا للدستور .

وكان احمد فؤاد فى ذلك الوقت لا يزال ملكا على مصر ، وهناك هيئة للوصاية تحكم باسمه .

وحتى هنا كان كل شىء يبدو طبيعيا ومنطقيا .

واستمر الدكتور المحاضر يتكلم عن ضرورة صيانة الثورة بدستور سليم يعطى للشعب كل الحقوق ويمنع العصف بالدستور ، ويسمح للقيادة مثل كل المواطنين بدخول المعركة الانتخابية فاذا نجحوا فمعنى ذلك ان الشعب يؤيدهم ، واذا فشلوا يجب ان يتركوا الجيش .

ووضع الاستاذ الجامعى عدة خيارات امام مجلس قيادة الثورة ، فاما تعديل الدستور القائم لمنع الاعتداء عليه او اصدار دستور جديد فيه كل الضمانات للشعب .

وقال ان استمرار الحكم بالاسلوب القائم – فى تلك الايام – مستحيل .

احمرت الوجوه فى تلك اللحظة ، وبدأت المقاطعة من كل الحاضرين ، او أغلبهم . ومد البعض قدمه من تحت المائدة للدكتور عصفور لعله يتوقف .

وقال بعض زملائه محاولين تخفيف الجو المتوتر :

نعتقد ان الدكتور سعد يقصد شيئا اخر .

او :

– لعله يريد ان يقول :

ولكن الدكتور سعد عصفور خالف الجميع واصر على موقفه . وقال ان الحكم بهذه الطريقة غير شرعى ، وغير دستورى رغم الشكليات الدستورية القائمة .

وقال :

– هيئة التحرير لا تستطيع ان تحل كل الاحزاب كلها ، ولا يمكن ان تكون بديلا عنها ابدا .

وقال :

– لابد من وجود احزاب منافسة تؤيد ، او تعارض ، او تقف على الحياد ولكن لا يمكن ان يكون هناك نظام دستورى سليم فى ظل حزب واحد .

واخذ يشرح وجهة نظره وسط مقاطعات حادة انقذه منها صوت واحد ، هو صوت جمال عبدالناصر . ولم يكن قد اختير بعد رئيسا للوزراء او رئيسا للجمهورية او حاكما لمصر ، بل كان قائد الثورة الفعلى وراء القائد الاسمى محمد نجيب .

قال جمال عبدالناصر بصوت فيه ما فيه من اعجاب بالدكتور سعد عصفور :

– سيبوا الدكتور سعد يتكلم . عايز اسمع وجهة نظره اتفضل يا دكتور

وتفضل الدكتور كثيرا ، وطويلا ، حتى انتهى الاجتماع بعد ان عرف الثوار كيف يكون الحكم الدستورى فى مصر .

واختير – فى تلك الايام – الصحفى الكاتب الشاعر الراحل اسماعيل الحبروك رئيسا لتحرير مجلة الجيل الجديد فاختار ان يكون موضوع اول عدد يرأس تحريره قصة ما جرى فى جامعة الاسكندرية وكيف سمح جمال عبدالناصر برأى يعارضه .

واشادت المجلة بالدكتور سعد عصفور . وحلم جمال عبدالناصر .

وافاضت المجلة فى بيان شجاعة الرجلين وصبر جمال عبدالناصر .

ومضت الايام ...

طرد الدكتور سعد عصفور من منصبه فى الجامعة فى الايام الاخيرة لاحد الشهور . ومنع صرف مرتبه عن الايام التى عملها . وحورب طويلا فى رزقه . واشتغل بالمحاماه . وساعدته الظروف والحظ والقانون فتولى قضايا الموظفين فى مجلس الدولة .

وعوضته المحاماة عن القهر الذى لقيه بشجاعته .

وعندما سمح القانون بمقاضاة الحكومـــة والغـــيت النصوص «السيادية» التى كانت تمنع نظر كثير من القضايا امام مجلس الدولة . اقام الدكتور سعد عصفور اهم قضية امام المجلس ، وهى قضيته الشخصية وحكم له . ورأى العودة للجامعة .. فعاد استاذا للقانون الدستورى حتى مات ، يرحمه الله .

تذكرت هذه القصة .

ولو ان اراء الدكتور سعد عصفور اخذ بها فى تلك الحين لتغيرت امور كثيرة فى مصر . وتجنب الثوار امورا خطيرة مرت بمصر .

ولذلك فان الاراء داخل الجامعة وفى اندية اعضاء هيئات التدريس وفى حدود القانون . يمكن ان تفيد النظام وتحقق التطور . وتجنب مصر المزالق وتصون المستقبل وتحمى الشعب .

□ عن مجلة « المجلة » ..

قــــرأت

شهد عالم الفكر العربى المعاصر والحديث . ويشهد باستمرار . ظاهرة غريبة تتمثل فى تراجع مفكر عربى عن فكر آمن به ودعا اليه وناضل من أجله فترة طويلة من حياته واعتنقه فكرا اخر لا يمت بصلة الى فكره فى المرحلة السابقة . بل هو فى الغالب نقيضه او عدوه .

جرى ذلك مع مفكريـــن مصرييـــن وعرب كثيرين . أحدهم قضى ربع قرن من حياته يدعو الى اليسار والماركسية وله فى ذلك حياة حزبية منها لا يقل عن عشر سنوات سجن ومنها ما لا يقل عن عشرين كتابا . ثم فجأة اعلن انه كان فى ضلال . وان الماركســـــية ليست حلا للانسان بصورة عامـــــة ولا للانسان العربى بصورة خاصة .

قيل ان السبب الذى دفع هذا المفكر او ذاك ، الى ترك الفكر الماركسى والعودة الى الفكر الدينى مرض خطير حل به ، فخاف فتراجع . وقيل ان السبب هو التقدم فى السن وكون الفكر الماركسى او اليسارى يتمشى فى العادة مع مرحلة الشباب . ويحمل التراجع دائما نوعا من قلق كان دفينا فى النفس فى مرحلة الايمان بالفكر الذى تراجع عنه المفكر الذى يتراجع ينبىء تراجعه عن شك كان يتعايش فى النفس مع ايمانه السابق .

عيسى بن هشام

«التضامن»

كلمـــة ونصـــف

■ تريديـــن ارتـــداء ملابس غالية .. تزوجى غنيا .

■ مهما كنت فقيرا لديك رصيد تقوله من الكلمات الطيبة .

■ يفيدك كثيرا الايمان بالله مع الثقة فى نفسك .

■ يعمل ضميرك وخاصة اذا كان الاخرون يراقبونك .

■ كلنـا لدينـا الشجاعـة الا عندما تحتاج اليها .

■ اذا تحول البرد الى التهاب رئوى وجد الاطباء له علاجا .

■ انضبط بدلا من ان ترغم على ذلك .

■ العقل يمنـــع الطـــلاق .. ويمنع ايضا الزواج .

■ الواجب يدفع الانسان للعمل افضل ولكن الحب يجعله يؤديه اجمل .

■ تستطيع شراء التعليم ولكن الحكمة هبة السماء .

■ انسان ما يجب ان يؤدى العمل فلا تستطيع ان تكون جميعا سياسيين وخبراء .

■ من يتحمس لعمله يتحمس له صاحب العمل .